ביום רביעי הן כבר לא שלנו. סיור פרידה בערי האוטונומיה (עמ' 4-5)

השבת האחרונה

יום א', כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94

יריחו. שמחים, לא ממש מאמינים — צילום: יוסי אלוני

"אתם הולכים מיריחו וזה גירושין בהסכמה. יעבור זמן עד שתוכלו לחזור לפה כתיירים ולהרגיש בטוח. במקרים כאלו, בדרך כלל אחרי תקופת צינון, חוזרים הצדדים לחיות יחד אך לא באותם תנאים שהיו מקודם"

עזה. חגג בתהלוכה שמחה — צילום: אדי ישראל

ביום שישי היתה תהלוכה בעזה. אחרי התהלוכה אמרו צעירים: "אנחנו שונאים יהודים. כל מי שתשאל פה בעזה, שונא יהודים. אתם הורגים אותנו. אבל אנחנו רוצים שלום. רוצים לסלוח, העיקר שהכיבוש יפסיק"

נויה ונורית
בידור כהלכה
בתכנית 1: "קום תקום"
במאי: חנן גולדבלט

בשיתוף עם ייצוג 1

תל-אביב "בית ציוני אמריקה"
מחר יום ו' 29.4 ב-10.00 • יום ו' 13.5 ב-10.00
קרית אתא "מתנ"ס" מוצ"ש 30.4 ב-9.00
רעננה "מופת היכל התרבות" יום ו' 6.5 ב-10.00

"כוסות רוח"

הצגות ה-450
זכרון יעקב "מופת" מוצ"ש 30.4 ב-9.30
נצרת "היכל התרבות" יום ו' 6.5 ב-10.00
הצגה נוספת ואחרונה בהחלט!!!
תל-אביב "בית החייל" מוצ"ש 28.5 ב-9.30

סטנד-אפ מוזיקלי
הצגה מצחיקה עד דמעות
פשוט להשתגע עם
אבירי הסטנד-אפ קומדי

הצעה בלעדית ללקוחות ישראכרט ל-2 הצגות התיאטרון העממי: "חנות קטנה ומטריפה" ושירילי דשא-"דרמה קטנה" - 2 כרטיסים במחיר כרטיס אחד תמורת 20 כוכבים בתוכנית יותר מתנות בישראכרט
להצגות בת"א, ירושלים וחיפה בלבד - במשרדים בת"א, חיפה וירושלים - המפורסמים במודעות למעלה בלבד (ולא בערבי ההצגות בקופות).
למחזיקי "ישראכרט צעיר" - במסגרת מבצע "מעריב לנוער" - הנחה נוספת של 20%.
הכי טוב ישראכרט

טומבסטון
TOMBSTONE
עיר ללא ח...
לכל עיר יש סיפור לטומבסטון

קורט ראסל ואל ...
בכורה ארצית החל מ-29.4 "רב חן" ת"א וברחבי הארץ

בואו בעקבות בודהה קטן לחידון
בלעדי לקוראי מעריב

פתרו את חידון
בודהה קטן
והשתתפו בהגרלת הפרסים - פרס...
כרטיס טיסה זוגי למזרח ה...
(כולל שהייה של שבוע) ועוד פרסים
הסינג האחרון בפריס
שמים מגינים מעל
הקיסר ה...
שם
טלפון
כתובת
למעריב ת.ד. 20050, תל אביב עבור מבצע בודהה קטן

LIVING ARTS PRODUCTION N.Y
PETER KLEIN
בשיתוף
טלית הפקות גאים להציג
פורגי ובס
מוסיקה: ג'ורג' גרשווין
PORGY and BESS
הפקה בימתית מלאה מארה"ב

תמליל: דובוס הייוורד
כתיבה: דורותי ודובוס היוורד, איירה גרשווין
בימוי: ויל רוברסון
בליווי תזמורת סימפונית
עיצוב תפאורה: דוד נוזח
עיצוב תאורה: אבי בואנו-במבי
עם השירים
Summertime
I Got Plenty Of Nuttin'
It Ain't Necessarily So
בשיתוף
המשרד: טלית הפקות, רח' אחד העם 110 ת"א. טל. 03-5622474

חמיס אבולעפיה

ביבי, יא חביבי

אפילו רדידות מחשבתית די בה כדי לדעת, כי הפסקת השיחות תביא להסלמה חסרת מעצורים באלימות. השיחות, כפי שגם נתניהו יודע היטב, נטעו תקווה בלבותיהם של לא מעט פלשתינים והפסקתן תביא אותם לכדי יאוש

כל אימת שמתרחש פיגוע רצחני, מתעורר מנהיג הליכוד ביבי נתניהו מרבצו כאריה וחוזר כתוכי מדבר על הריטואל הקבוע שלו: "להפסיק את השיחות לאלתר וללכת לבחירות". מנהיגים צפויים הם לרוב מנהיגים בלתי קריאטיביים, וככזה מצטייר מנהיג הליכוד – רדוד וחסר עומק אידאולוגי.

הקדמת הבחירות – כמו הפסקת השיחות עם אש"ף – לא תביא את הישועה למרחבנו למוד הסבל, ספק אם תביא ישועה אפילו לנתניהו עצמו, שמיום ליום נחשף ברדידותו ובשטחיותו. אצל נתניהו, המטרה מקדשת את האמצעים, וסבלנות, כך מסתבר, אינה הצד החזק באישיותו.

טבעי ולגיטימי שתהיינה הסתייגויות וביקורת על ממשלת רבין וחובה לבקר אותה על טעויותיה. קברניט מדינה, כמנצח, עובר דרך ארוכה, פתלתלה ורבת מכשולים עד אשר זוכה הוא להנהיג את התזמורת. במשטר פרלמנטרי, מי ששואף להוביל את הממשלה חייב להוכיח את היותו ג'נטלמן וראוי.

בשלהי תהליך השלום עם מצרים, לאופוזיציה בראשות העבודה היו לא מעט חילוקי דעות עם ממשלת בגין ז"ל. אולם על אף זאת התעלתה האופוזיציה ראו על עצמה וגיבתה באופן מעורר כבוד את ממשלתו של מנחם בגין בכל הקשור לתהליך השלום. לא כך הם פני הדברים עם האופוזיציה בניצוחו של ביבי נתניהו.

נתניהו הוא פה מפיק מרגליות, מושך ואף שרמנטי, אולם דרישותיו הנבובות, החוזרות על עצמן כתקליט שחוק, מלמדות על רדידות. גם התנהגותו בפרשת הקלטת הלוהטת מעוררת ספקות אם הוא יכול להנהיג את המדינה בעידן שבו הולכים ומתרבים האתגרים הניצבים בפניה, שכן דברים קטנים יכולים להעיד על גדולתם או על אפסותם של מנהיגים. כאשר רצו אשפי התעמולה של השמרנים בבריטניה להריץ את מרגרט תאצ'ר לראשות הממשלה ולשווקה לציבור הרחב, טענו, שכמי שניהלה את משק ביתה ביד רמה ומבלי להיקלע לדיפיציט, יש ביכולתה להביא מזור לכלכלתה הרעועה של הממלכה המאוחדת.

האם הדרישה להפסקת השיחות – שהוא מעלה בעקבות כל פיגוע – תביא לרגיעה? אפילו רדידות מחשבתית די בה כדי לדעת, כי הפסקת השיחות תביא להסלמה חסרת מעצורים באלימות. השיחות, כפי שגם נתניהו יודע היטב, נטעו תקווה בלבותיהם של לא מעט פלשתינים והפסקתן תביא אותם לכדי יאוש, שמשמעותו: פיגועי התאבדות סיטוניים. גם את זאת הוא יודע היטב. הפסקה טוטאלית ומיידית של השיחות עם הפלשתינים או שינוי באופיין ובמתכונתן, כפי שמציע נתניהו, תוך חזרה על מתכונת מדריד, הן מיקסם שווא.

יעקב יונה

החשבון יוגש בקלפי

לא כדאי לממשלת ישראל להיוותר שוות־נפש לשביתת העובדים הסוציאליים

היתרון הגדול של פוליטיקאים טמון לא אחת בזכרונו הקצר של הציבור. בימים אלה, כשעל סדר היום הציבורי ועל תודעתנו משתלטים, מצד אחד, הדיווחים המייגעים על המשא ומתן המדיני שנמשך, ונמשך ונמשך, ומצד שני פסטיבלי רמון ו"מלחמות היהודים" במפלגת השלטון – או כל השאר, חשוב ומהותי ככל שיהיה – נדחק הצידה.

מי בכלל זוכר למפלגת העבודה את קיץ 92', שבו ניהלה מערכת בחירות פעילה שהושתתה רובה ככולה על פיזור שטרות התחייבות חברתיים שטרם נפרעו? יומרותיה היו כה נחרצות, ואילו מימושן כה איטי, מסורבל, מגומגם וחלקי.

שביתתם הצודקת והבלתי נמנעת של העובדים הסוציאליים היא רק דוגמה אחת, סמלית במיוחד, להתנערותה של מפלגת העבודה מכל אותן התחייבויות לתקן עוולות, לצמצם פערים ולנהל מדיניות של רווחה חברתית. כבר יותר משבוע שובתים העובדים הסוציאליים. שכרם של שליחי המצווה הללו הוא אחד מאותם אותות קלון הטבועים דרך קבע על מצחה של החברה. וזאת אינה מורעקת להסירו. ולא יועילו לראשי האוצר נסיונותיהם להסיח את הדעת באמצעות טבלאות ומספרים ממספרים שונים. תלושי השכר העלובים מדברים בעד עצמם.

העובדים הסוציאליים עושים מלאכת קודש חברתית, ועוסקים באותם תחומים שהמדינה וממסדיה מעדיפים להתנער מהם ולהרחיק את קיומם. הם מקיימים קשר יום־יומי רציף ובלתי אמצעי עם החוליות החלשות של החברה, אותה חברה שמעדיפה, כמובן, לקדש ולסגוד למצליחניה, לנוצציה, לאליטותיה ולדמוניה. אבל מה לעשות שלא כולם כאלה, ושהחברה מחולקת, בדרך כלל, לכאלה שהצליחו, לכאלה שהצליחו פחות וללא מעט אנשים שמטעמים שונים, ובעיקר בעטיו של העדר שוויון הזדמנויות, צנחו לתחתית החבית.

העובדים הסוציאליים הם החוט המקשר. שגרירים של רצון טוב בקרב אותם קהלים שלא הצליחו להשתלב בחברה מעמדית, קרייריסטית ודורסנית, ששם המשחק הכמעט בלעדי בה הוא כסף וכוח. לא מעט נושרים במירוץ האכזרי הזה אל מצולות הנשיה, אל העוני, אל הדלות ואפילו אל הסמים, הזנות ועוד תחלואים. "בתמורה" לעבודתם הסיזיפית "מתגמלת" החברה את העובדים הסוציאליים שלה בשכר הקרוב יותר לקצבאות הסעד של מטופליהם מאשר לשכר הולם שניתן לחיות ממנו בכבוד. אל להם לעובדים הסוציאליים לנהוג כילדים טובים ומנומסים. האוצר מעביר מסר ברור, שמאבק עיקש לא מוביל לשום מקום, אולי ללשכת [illegible] על השכר באוצר מבינים רק את שפת [illegible] תות, העיצומים ושבירת כללי המשחק [illegible] צים, שהתקיימה לאחרונה, היא דוגמה [illegible] קת לכך.

אולם הבעיה אינה טמונה בפקידים [illegible] שיהיו. הם בסך הכל מבצעים מדיניות [illegible] נית וכפויית טובה, המנציחה פערים [illegible] בקרבם של אנשים עובדים ומעודדת [illegible] ההון ואת בעליו. הכל בניגוד גמור להצהרות של שר האוצר וממשלתו.

לא כדאי לממשלת ישראל להיוותר [illegible] לשביתת העובדים הסוציאליים ולראות [illegible] תה סגורה שתמצא את פתרונה, ולו [illegible] צודקת כל־כך לא תגווע מעצמה ויש [illegible] שהעובדים הסוציאליים לא יתקפלו [illegible] בעבורם פתרון מקיף והולם, ולא [illegible] שאינה אלא נסיון לכבות שריפה [illegible]

בשביתה זו וביחס המתעמר [illegible] האוצר כלפיה, יש משום תמרור אזהרה [illegible] העבודה: הדרך חזרה לספסלי האופוזיציה [illegible] עוברת דרך כפיות טובה לציבורים [illegible] רים כל־כך.

ברוך מאירי

שני עמים

כך, בפשטות, בלא נימת ביקורת או הסבר. כאילו אמרו: בואו נשלים עם העובדה, שבמדינת ישראל אכן קיימים שני עמים – יוצאי אירופה ואמריקה מול יוצאי אסיה ואפריקה

הכותרת בעיתון "בישרה": נשמר הפער ברמת ההשכלה בין ילדים של יוצאי אסיה ואפריקה ליוצאי אירופה ואמריקה.

כך, בפשטות, בלא נימת ביקורת או הסבר. כאילו שכתבו: בואו נשלים עם העובדה, שבמדינת ישראל אכן קיימים שני עמים – יוצאי אירופה ואמריקה מול יוצאי אסיה ואפריקה. הראשונים הם בעלי ההשכלה הגבוהה והאחרונים שומרים על מעמדם הנחות.

את הנתונים מסר שר החינוך והתרבות, פרופ' אמנון רובינשטיין, במסיבת עיתונאים בשבוע שעבר. לא שמענו מפי השר, וגם לא מפי מנכ"ל משרדו, שמשון שושני, מה בדעת משרדם לעשות כדי לשנות את המצב.

מבין התלמידים שנגשו לבחינות הבגרות בשנתון ממוצע בסוף שנות ה־80, 36.2% היו יוצאי אסיה ואפריקה. שיעור יוצאי אסיה ואפריקה בקרב בוגרי תואר ראשון היה קטן עוד יותר: רק 24.2%. זאת על אף העובדה, שלמעלה ממחצית האכלוסיה במדינה הם יוצאי אסיה ואפריקה.

מי שמסתובב בעיירות פיתוח ובשכונות מצוקה יודע, שמתחת לפני השטח מתרחשים דברים. תוססים. אט אט מבינים תושבי עיירות הפיתוח ושכונות המצוקה, שהשלטון החדש – שהבטיח לשנות את המצב – לא מתרגם זאת לשפת המעשה. "הדפוקים נעשו יותר דפוקים", התבטא עובד סוציאלי בכיר בעיריית ירושלים.

משרד החינוך עיוור. אמנם, על תכניות להגדלת שיעור הניגשים לבחינות הבגרות. זאת בנוסף להארכת יום הלימודים. יתכן שפעולות אלה יוסיפו עוד כמה מאות תלמידים מבני עדות המזרח לספסל הלימודים באוניברסיטאות, אך הדבר רחוק מפתרון הבעיה: להגיע לשוויון מלא בתחום ההשכלה הגבוהה. רק כך נוכל לגשר על הפערים.

אם ניקח בחשבון שצה"ל אינו שש, בלשון המעטה, לקבל כיום כל צעיר ליחידותיו, בגלל עודף בכוח אדם, נבין עד כמה הבעיה תלך ותחריף בעתיד הלא רחוק. יש לקחת בחשבון, שרוב הצעירים הלא מתגייסים הם נערים להורים יוצאי אסיה ואפריקה.

אריה קומר, המנכ"ל הנמרץ של בית הנשיא, סיפר לפני כמה ימים במסיבה עם עיתונאים על יוזמה חדשה של הנשיא עזר וייצמן: כינוס של כל המנהיגים היהודיים מרחבי העולם בבית הנשיא, שבו ידונו, בין היתר, בהתפתחות היחסים בין הקהילות היהודיות בעולם לבין ישראל.

אני מקווה, שלא מדובר בסתם גימיק אלא בכוונות טובות. אם כך הוא הדבר, תציב, אדוני הנשיא, אתגר בפני אותם מנהיגים יהודיים: שיפעלו למען הקטנת הפערים החברתיים בישראל ולמען הרחבת ההשכלה בקרב בניהם של יוצאי אסיה ואפריקה. בכך תדלדל את כמות חומר הנפץ החברתי, העלול להביא לפיצוץ.

איזי ליבלר

רגע האמת של המפד"ל

פסק ההלכה של הרבנים המקורבים למפד"ל, הקורא לאי־ציות לפקודת פינוי מתיישבים יהודיים מחברון, גרם נזק בל ישוער ליחסי דתיים חילוניים בארץ ובקרב הקהילות היהודיות בתפוצות. מדאיגה עוד יותר היתה הכרזתו של הרב שלמה גורן (אלוף במיל.), כי עוזר הרב הראשי לצה"ל, אלוף משנה הרב ישראל וינגרטן, שקרא לציות מלא לפקודות, "חייב במיתה".

היצירות המפוארות של הציונות הדתית, ובראשן ישיבות ההסדר, נהפכו עתה לנושא שנוי במחלוקת פוליטית, המאיים על אווירי התפר החברתיים תרבותיים שאיפשרו חיים משותפים בחברה הישראלית.

כל ציוני דתי המזדהה עם המורשת הנאה של מייסדי המזרחי, אבות המפד"ל, אינו יכול שלא להדהם. רבים הגיעו למצב הקרוב לייאוש. ולמפד"ל, בגלגולה הנוכחי, אין, כמדומה, שום תשובה. הסיבה לכך נעוצה בעובדה, שהמפד"ל נהפכה במרוצת השנים ממפלגת מרכז דתית למפלגה משיחית תרמימית, המתקדשת אך ורק לאידאולוגיה התנחלותית קשוחה. כיוון שכך, מנהיגיה ועסקניה נדחקו מן הזרם המרכזי לשוליים והותירו מאות אלפי ציונים דתיים בישראל ובפזורה בלי שום יצוג פוליטי.

נסיגת המפד"ל אל אי־רלוונטיות היא שמעוררת בי, כציוני דתי, את הצורך להרים קול זעקה. אני משוכנע, שאינני בודד. וכך, מתוך אמונה שהדבר נעשה בשם הרוב הדומם הגדול של הציונים הדתיים והמסורתיים, אני פונה אל מנהיגיה הבכירים של המפד"ל: עליכם למצוא דרך לעיין מחדש במדיניות שלכם ולהצטרף לזרם המרכזי הרחב של הדתיים הציונים היהודיים.

בראש ובראשונה אנו עדים בקניות לתגובה אמביוולנטית אל מול פני הרעה, אל מול יאוש היהדות שהחדירו הקנאים למחנה הדתי. המפד"ל אינה נושאת באחריות לטבח בחברון. נכון גם, שהרוצח היה יליד ברוקלין. אבל הוא ותוכו הבשילו בחברה הדתית הישראלית, במקום שחברי מפד"ל רבים ניצבו מנגד ולא גינו די הצורך את השנאה ואת הפעילות הבלתי־חוקית של שכניהם, אנשי כ"ך.

רבים מפעילי הציונות הדתית בישראל ובפזורה הודעזו בגלוי מהטבח בחברון. אבל רבים אחרים לא פצו פה או שהגיבו באמביוולנטיות. יש ביניהם אף כאלה המגדפים את מנהיגיה הנבחרים של ישראל כבוגדים וכקוויסלינגים. לבושתנו, זו השעה הראשונה שאנו עדים לציונים גולהביים, וגם מרבית המשמיצים בפומבי את מנהיגי המדינה היהודית. נבלה שכזאת לא יכלה להעשות אלא בסביבה שבה אבדה סמכותה המוסרית של המפד"ל, שבה דעכו קולה של העיקרון בוויכוח הפוליטי, עד שכבר אי אפשר לשמוע אותו.

ואם המפד"ל איתרה את הטועה [illegible] נה לקיים ולאמץ את הדרך החשובה שלה [illegible] חזר לשורשיה האותנטיים? אני סבור, ש[illegible] בירייה. אבל התנאי לכך הוא נכונותה ל[illegible] האידאולוגיה הרדיקלית שהכתיבה את [illegible]

אולם בו בזמן על המפד"ל להכיר [illegible] את כתף לממשלה [illegible] בקואליציה הממשלתית, המפד"ל תוכל [illegible] על הנתוח המוסרי [illegible] החרדי [illegible] והכנעניות החילונית [illegible] לאידאולוגיה של [illegible] של הציונים הדתיים בכלל ושל [illegible] היא תשמש כיסוד מרסן כנגד אלה [illegible] לוותר על יותר מדי – אפילו לוותר [illegible] – בחירשתם אחרי השלום.

נוכחותה של המפלגה הדתית [illegible] יכולה לסכל את הסיוט הגדול ביותר [illegible] בין יהודי ליהודי בעת שתהליך השלום [illegible] בלתי [illegible] קיימים. אפילו כשל [illegible] על הנהגת המפד"ל לערוך חשבון נפש [illegible] של מחדש את מדיניותה הנוכחית. [illegible] היהודי העולמי ונשיא הקהילה היהודית [illegible]

אפרים קם

הסדר קבע, עדיין לא

ככל הנראה, לא ניתן כיום להגיע להסכם עם הפלסטינים על מרכיביו של הסדר הקבע, הן בגלל מורכבות הבעיות הקשורות בו והן משום שהציבור בישראל אינו בשל בשלב הנוכחי לוויתורים הכבדים שיהיו כרוכים בו

ככל שמתקרבים הקשיים במו"מ על "עזה ויריחו תחילה", וככל שמתגברים ספקותינו לגבי הצלחת ההסדר – נשמעים יותר ויותר קולות התוהים, שמא כדאי להקדים את המו"מ על הסדר הקבע. הרעיון הוא, שלא להמתין עד לשנה השלישית להסדר הביניים כדי לפתוח במו"מ על הסדר הקבע – כמוסכם בהצהרת אוסלו – אלא לגשת כבר בקרוב למו"מ על ההסדר הסופי, תוך דילוג על השלב השני וקיצור לוח הזמנים.

ההצעה אינה משוללת הגיון, ולתומכיה יש לפחות שלושה נימוקים טובים. האחד, אם הסדר הביניים יוביל למדינה פלסטינית – כפי שסבורים רבים בתוכנו – מדוע נתיש את עצמנו ואת הפלסטינים במו"מ מייגע ובהסדרים חלקיים, שיכרסמו ברצונם הטוב של שני הצדדים? מדוע לא נגדיר עתה את יעדינו הסופיים וניגש במישרין להסדר הקבע?

השני, הסדר הביניים מותיר בעיות מרכזיות בלתי־פתורות – כדוגמת מעמד ההתנחלויות – שחוסר ההכרעה בהן יקשה מאוד על הצלחתו של הסדר הביניים. לפיכך, מוטב להקדים את ההכרעה – שממילא יהיה בה צורך – ולהעניק סיכוי סביר להסדר עם הפלסטינים.

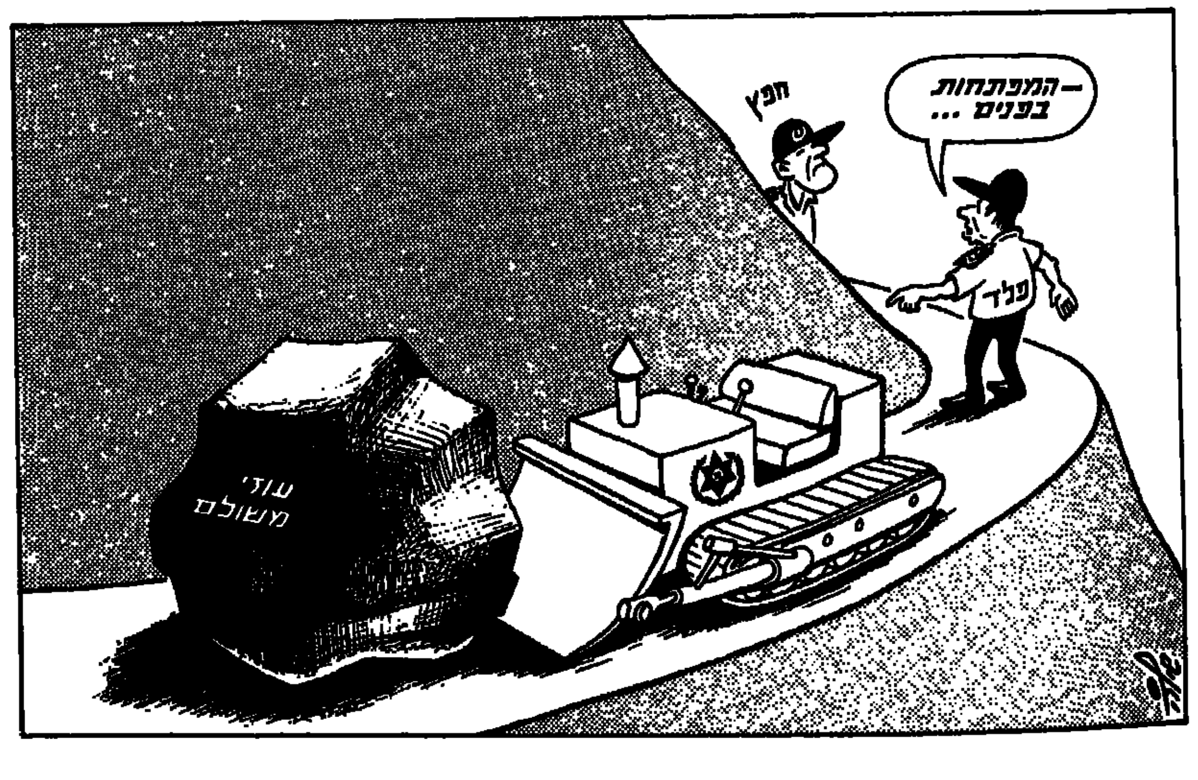
והשלישי, אש"ף וערפאת חלשים, וחשופים לביקורת ממשית במחנה הפלסטיני, בין השאר על שהסכימו לדחות את פתרון הבעיות המרכזיות עד להסדר הקבע. מאחר שחיזוקו של אש"ף מול יריביו הקיצוניים הוא גם מענייננו, מוטב להעניק לו עתה מה שנצטרך להעניק לו בעוד כמה שנים.

אלא שנימוקים אלה עומדים בצילם של שיקולים כבדי משקל, המחייבים את המתכונת של המשך עיצוב הסדר הביניים ודחיית הסדר הקבע. ראשית, הפער בין הצדדים לגבי הסוגיות העיקריות של הסדר הקבע אינו ניתן כיום לגישור. אם השקענו חודשים רבים בפתרון בעיות פשוטות יחסית, כשאלת מעברי הגבול, כדאי לחשוב מה יידרש לפתרון בעיות מורכבות כסוגיות ירושלים, הגבולות וההתנחלויות. יתרה מזו, ספק אם לקחי שלב "עזה ויריחו תחילה" יחכימו אותנו הרבה לקראת השלב השני של הסדר הביניים. אולם מהסדר הביניים בכללו נוכל להפיק לקחים חיוניים לקראת הסדר הקבע, בין השאר, אם נקיים מרווח זמן בין השלבים, שיספיק לבחינת הלקחים.

שנית, ממשלת ישראל רחוקה מלהמצא במצב אידיאלי להליכה להסדר הקבע: אין לה רוב מוחלט בכנסת; הקואליציה קטנה ושברירית; הטרור נמשך; היא שוקלת במקביל גם ויתורים קשים בגולן. הצלחת הממשלה להשיג תמיכה ציבורית – וגם היא חלקית ונזילה – בהסדר הביניים עם הפלסטינים התבססה במידה רבה על טענתה המודגשת, שבשנים הקרובות לא יחול שינוי במעמד ירושלים וההתיישבות בשטחים. כניסה למו"מ על הסדר הקבע בטרם עת, שיחייב את הוויתורים הקשים ביותר, עלולה לערער את כלל התמיכה הציבורית במהלך ההסדר עם הפלסטינים.

ושלישית, יש בעינינו ספקות חמורים אם אש"ף יצליח להשתלט על השטח ברצועת עזה, בשל חוסר נסיונו בניהול ישות מדינית. למרות שרוב הפלסטינים רוצים לעבור במישרין להסדר הקבע, דווקא העברת כל השטחים בבת אחת לניהולם עלולה להכשיל את אש"ף ולשחק לידי החמאס.

אין ספק שהכף נוטה לטובת השיקולים המחייבים את דחיית הסדר הקבע. ככל הנראה, לא ניתן כיום להגיע להסכם עם הפלסטינים על מרכיביו של הסדר הקבע, הן בגלל מורכבות הבעיות הקשורות בו והן משום שהציבור בישראל אינו בשל בשלב הנוכחי לוויתורים הכבדים שיהיו כרוכים בו. נכון יהיה להמשיך במדיניות הנוכחית, של עיצוב פתרון ביניים שקצותיו פתוחים, שניתן עדיין לתקן לפחות חלק מהשגיאות העלולות להיעשות בו, ושרק הצלחתו תשכנע אותנו להתקדם לעבר הסדר הקבע.



יעקב אחימאיר

האם לבי גס בארמנים?

הראיון עם השגריר הטורקי לא גרם להכחשת שואת הארמנים אלא להבלטתה בידי קולה הרשמי של ישראל. תשובה למאיר שניצר

לא, לבי אינו גס כלפי רצח העם שבוצע בעם הארמני ב־1915 בחבליה המזרחיים של האימפריה העות'מאנית. הקרנתו של הראיון שערכתי, בהקשר זה, עם שגריר טורקיה בישראל, אונור גוגצ'ה, אינו בבחינת עשיית יד־אחת עם מכחישי השואה הארמנית, כפי שהאשים אותי (פעמיים, עד כה) מאיר שניצר בטור־הטלוויזיה שלו ב"מעריב".

[illegible] שנים החזיקה מעמד חומת־השתיקה שהסתירה [illegible] הטבחים הארמניים: שתיקה במערכת החינוך [illegible] באמצעי התקשורת, והטלוויזיה הישראלית ביניהם. [illegible] כעשר דקות, בכתבה בתכנית "יומן", [illegible] וקני הארמנים ואת צעיריהם, ולאחר הקרנה [illegible] לי, בהתרגשות ובדמע, את קלטת הכתבה [illegible] לדבריהם, בכל תפוצותיהם.

[illegible] שגריר טורקיה טען, כי בעת מלחמה נופלים קרבנות רבים מקרב החפים מפשע, ובמלחמה – כמו [illegible] מלחמה. זו השקפת ממשלתו. כן, השגריר, בשם ממשלתו, מתכחש לכך שהיה רצח עם, ומספר הנספים – עד כשני מיליונים – מוגזם לדעתו. גם משרד [illegible] בירושלים לחוץ היום, כמו מאז ומתמיד. לחץ [illegible] לגניזתו של הסרט התעודי על הנושא, שערך [illegible] אמנון רובינשטיין. הצופה, לעניות דעתי, [illegible] לדעת מה חושבת ממשלת אנקרה, יורשתה של [illegible] העות'מאנים, על מה שאירע ב־1915. למה לא? [illegible] לפני זמן קצר, הופיע ב"הארץ" (15.4.94) [illegible] של יורם ברונובסקי, מאמר על פני מחצית [illegible] כמעט, שכותרתו: "האם היתה שואה ארמנית?" האם יואשם ברונובסקי הכותב, או עורך "הארץ", כי מי מהם, או שניהם, מתכחשים לשואה הארמנית? והלוא באותו מאמר מסופר על לא אחר מאשר על פרופ' ברנרד לואיס, מגדולי המזרחנים, אם לא הגדול שבהם, החולק על כך שהיה טבח־עם בארמנים. לואיס מאזכר "נסיבות מקלות" לזכות טורקיה בפרשה טרגית זו. אם כן, היואשם "הארץ", כמו הח"מ, בנתינת־יד למכחישי רצח העם הארמני? מילא הח"מ, אבל "הארץ"?!

פרופ' לואיס קשר את מותם של הארמנים בעת גירושם מן החבלים המזרחיים של האימפריה העות'מאנית "למחלות ואף לקור. המגורשים סבלו מן החורף הקשה שבו נמשך מסעם". בניגוד לשניצר, גם זו אינה נתינת "פתחון פה" למכחישי־השואה הארמנית.

ומה חושבת טורקיה של היום? זה לא חשוב? זה לא רלוונטי?

ולבד מכך, אני מרשה לעצמי לומר: זה שנים אני בא ויוצא בשערי הרובע הארמני של ירושלים. ביקרתי אולי יותר מכל יהודי המתגורר בירושלים במוזיאון, בבית־הקברות, בחנות הספרים ובכנסיה ההדורה (סנט ג'יימס) של הארמנים ברובע. וזאת לאורך שנים, עם אינתיפאדה או בלי אינתיפאדה. הרגליים נושאות אותך למקום שבו הלב חפץ.

הראיון עם השגריר הטורקי רק גרם למהפך דרמטי והיסטורי ביחסה של ישראל לרצח העם הארמני. לראשונה בתולדות יחסי ישראל־טורקיה הצהיר בכנסת ביום 27 באפריל 94' סגן שר החוץ יוסי ביילין, בשם ממשלת ישראל: "לא קיבלנו מעולם את הניתוח השטחי מאוד שהדבר הזה נעשה במלחמה. זו לא מלחמה. זה היה בהחלט טבח, רצח של עם, ואנחנו ניתן יד לאיזכור הדבר הזה משום שזה מסוג הדברים שהעולם חייב לזכור". הצהרה זו השמיע ד"ר ביילין בתגובה לשאילתות מחאה בכנסת על סגנונו של השגריר. אם כן, הראיון לא גרם להכחשת שואת הארמנים אלא להבלטתה בידי קולה הרשמי של ישראל.

טוב שהתמוטטה חומת השתיקה של נציגי טורקיה בתל־אביב לאחר הקרנת הכתבה, למרות הרוח הנוכחית. היחסים המשתפרים עם טורקיה אינם יכולים להיות תלויים בהקרנתה של כתבה על הטבח בארמנים בתורכיה העות'מאנית. כי אחרת הם תלויים ומיוטרים על תולות נודדים. והזעם של השגריר וגירסתו הם בבחינת עידכון, עיתונאי או היסטורי, למה שהתרחש לפני 79 שנים.

יומן מעריב

הגזר הגדול

יכול להיות, שהסכם קהיר פרץ פריצה לשלום. יתכן גם כי ממילא אין מנוס מיסודה של מדינה פלשתינית. אך לגבי ענין אחד לא יכול להיות ספק: שיחות השלום בקהיר נסתיימו בכניעתה הגמורה של ישראל.

ישראל העניקה לפלשתינאים את סממני הריבונות של מדינה עצמאית: בול, דרכון, אזור חיוג. בתמורה קיבל שמעון פרס הבטחות מעורפלות, שספק עם ערפאת יעמוד בהן: על ביטול הסעיף שקורא להשמדת ישראל באמנה הפלשתינית (מחויבות שערפאת כבר הפר בעבר); עזרה באיתור הנעדרים; והמנעותו של ערפאת משמוש בתואר "נשיא מדינת פלשתין" (אך מה יעשה המסכן, אם כך יקראו לו אחרים?). נותרו, שנויים במחלוקת, רק ענין מיקומו של השוטר הפלשתיני על גשר אלנבי ושטח אזור יריחו.

אחרי חתימת ההסכם צוטט שמעון פרס כאומר, כי על פי שיטת המקל והגזר, "זה גזר גדול מאד". בזה הוא צודק: הפלשתינים קיבלו מדינה עוד לפני שהיתה להם ארץ. כל הדיבורים על "אוטונומיה" הם הבל הבלים. הסכם קהיר הוא הגזר הגדול שעליו מוגשת לערפאת מדינת פלשתין.

זה חג זהו?

סמיכות התאריכים של "חג הפועלים" והבחירות להסתדרות היא מקרית, אך סימלית: ההסתדרות מייצגת, כמו ה־1 במאי, השקפת עולם התקועה אי שם בין הטראגי והקומי. כאשר גולדה מאיר הבטיחה לעם ישראל "סוציאליזם בימינו", היא הרחיקה מהארץ, לשנות דור, כל יהודי אמריקני שביקש להשקיע כאן כסף. את כספי יהדות העולם הסכמנו לקבל רק כתרומות, כי הסוציאליסטים בהסתדרות חששו, פן ישתלט הקפיטליזם על משק המדינה.

כיום כבר לא מעיזה ההסתדרות לערוך מצעדים המוניים של ה־1 במאי. גם הדגלים האדומים ירדו מהתרנים ורק יצחק בן־אהרון עוד שר את האינטרנציונל. אך בין כותלי ההסתדרות עדיין שורה אוירה מעופשת של בירוקרטיה חסרת תכלית, המשרתת רק את עצמה.

גם אם רוח רעננה תטאטא את מסדרונות הועד הפועל, הצבע האדום לא יוסר מתאריך ה־1 במאי. לא מפני שזה חג שראוי להתכבד בו, אלא מפני שה־1 במאי מוכר כ"יום בחירה" לצרכי חופשה. ואין שום כוח בעולם, שיפגע בזכותו המקודשת של העובד העברי להעדר ממקום עבודתו.

שופטי־על

כמו שיש מקום לבקר את נשיא המדינה כאשר הוא מתערב בענינים לא לו, כך צריך לתמוך בו בשעה שהוא עומד על זכותו להחליט בנושאים הנתונים לסמכותו. כאשר עזר וייצמן מסרב לקצוב את עונשם של רוצחים, אנסים וסוחרי סמים, הוא מבטא לא רק הגיון בריא, אלא גם את הלכי הרוח בציבור. אילו המחוקק רצה שיקצרו בעונשם של רוצחים, הוא לא היה מחייב את בתי המשפט לדון אותם למאסר עולם. אם שופטים היו רוצים להטיל על אנסים ועל סוחרי סמים עונשים קלים יותר, הם היו עושים זאת.

שר המשפטים, דוד ליבאי, תובע מהנשיא לקצוב עונשים, כמו בעבר, על פי המלצות משרד המשפטים. לפי הנוהג, מחלקת החנינות של משרד המשפטים – ולא בית המשפט העליון – קבעה עד כה את עונשם הסופי של פושעים. אין הצדקה לכך, שפקידים במשרד המשפטים ישמשו כשופטי־על, הכופים את דעתם על נשיא המדינה.

■ יוסף לפיד

יריחו. פעם היה כאן כמו רחוב דיזנגוף

צילום: פלאש 90

יריחו: 7 השנים הרעות

מאז פרצה האינתיפאדה, לפני שבע שנים, שממה יריחו. אלי הראל, מדריך טיולים, חוזר ליריחו לשבת אחרונה ומתגעגע לימים הנפלאים של פעם

מאת חנן שלאין

בשחור אתמול אלי הראל לרחוב עין סולטאן, הרחוב הראשי של יריחו, שוב חזרו אליו צלילי הפעמונים שניתלו מעל ל"פריק סוס" – כלי הנחושת הגדול ובתוכו מיץ התמרים המפורסם של יריחו. שנים היה הראל בן בית בעיר התמרים הנחשבת לאחת מנאות המדבר היפות בעולם. לאחר מלחמת ששת הימים ביקר אלי לראשונה ביריחו, אז היה בן 14. "כבר אז נהרתו בתוכי ניחוחות העיר. לא אשכח את פירות ההדר שהונחו לאורך הכביש הראשי. פירמידות כתומות וצהובות של תפוזים ואשכוליות נבנו מעל לארגזי העץ. זה היה מרהים".

היום מביט הראל בערגה לזכרונות של הימים טרום האינתיפארה. מבחינתו, כמו גם מבחינת בעל מסעדת "כוכב המזרח" השוכנת על כיכר העיריה, חוותה יריחו שתי תקופות תחת הכיבוש הישראלי. עד האינתיפאדה היתה עיר תוססת ומשגשגת. אחרי פרוץ האינתיפאדה ירדה שקיעה על העיר, שאולי תסתיים עם החתימה על ההסכם ביום רביעי. "את הרחוב הראשי של העיר אני זוכר כרחוב דיזנגוף או רחוב יפו. כמעט מדי יום היינו שותים כוס קפה או כוס מיץ הדרים טבעי ונהנים מהאווירה הקסומה של העיר. מרבית הפעמים ישבנו במסעדת "כוכב המזרח", או עוד עבר האבא".

"ככה היינו יושבים שעות. גם לאחר השירות הצבאי ירדנו ליריחו בכל הזדמנות ובעיקר בימי שבת. הרחוב המה בישראלים. פתאום היינו שומעים את צלילי הפעמונים המבשרים על בואו של מוכר ה"תמרהינדי" (מיץ התמרים). היו אז עשרה מוכרים. שעות הסתובבו באזור כיכר העיריה כשעל גבם כלי הנחושת הממורטים כשבראשם משפך. ברוב טקס היו משקשקים את כוסות הזכוכית זו בזו ומוזגים ממיץ התמרים הטעים ביותר במזרח התיכון. היום כבר אין אף אחד.

עד לאינתיפאדה הגיעו אלפי ישראלים בכל הזדמנות לרחוב המסעדות המפורסם ביריחו. גם מי שהיה יורד לעין פשחה או לעין גדי היה סוטה מציר הנסיעה ונכנס לפחות לביקור חטוף בעיר ולו רק בכדי ללגום ממיצי ההדר המתוקים. צובחי עווידאת, בעל 'כוכב המזרח': "שבוע העבודה שלנו היה בן שלושה ימים. שישי למוסלמים, שבת לישראלים ויום ראשון לנוצרים. היו ימים שעבדנו שישה אנשים ולא הספקנו. היתה תקופה יפה ויחסים מצויינים אבל הזמנים השתנו".

עווידאת עוד לא יושב ליד הקופה ומשפשף ידיים בציפייה לאלפי המטיילים שיחזרו ליריחו. "עד עכשיו יש הרבה דברים לא סגורים. אני מקווה שההסכם לא יכניס את יריחו לסגר מרצון. איך נצא לירושלים או לרבת עמון, אני עוד לא יודע".

"החתימה על נייר לא יכולה למחוק שבע שנים של אינתיפאדה", מסביר בעל מאפיה מקומית, עבד אל-כרים. הוא והראל מסכימים כי ההסכם החדש הוא כמו "גירושים שבהסכמה". לדור האינתיפאדה זכרונות קשים. הם גדלו על ברכי הסבל והכאב ויקח עוד זמן רב עד שהישראלים יוכלו לחזור ולחוש בטחון בעיר, "בטחון שיחזיר אותם בימי שבת לבקר ביריחו". וכאילו לא להותיר טעם מר, ממשיך סידר, "מדובר בגירושים שבהסכמה ולכן במקרים כאלו, בדרך כלל כעבור תקופת צינון חוזרים הצדדים לחיות יחד אך לא באותם תנאים שהיו מקודם".

אלי הראל, כיום מלווה קבוצות לחו"ל ב'רימון טיולים', מקווה שעוד יחזור ליריחו. "לא משנה לי אם אכנס לעיר בדרכון או בתעודת מעבר, אשמח לחזור וללגום ממיץ התמרים או מיצי ההדר יחד עם קבוצות תיירים מישראל בדרכינו לרבת עמון".

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל
מועצת פועלי ירושלים

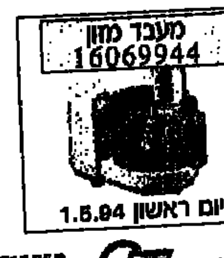
דחיית מועד ההפגנה
נגד סגירת מפעלי התע"ש

ההפגנה, במחאה על סגירת מפעלי התע"ש,
בירושלים ובמישור אדומים,
שהיתה אמורה להתקיים היום, יום א', 1.5.94, בשעה 10:30,
מול משרד ראש הממשלה,
נדחתה בהוראת המשטרה
על מועד ההפגנה תפורסם הודעה נוספת.

שמעון צוריאלי
מזכיר מועצת הפועלים

הנהג
עשה לך מנהג קבוע –

פרסים חופשי חודשי!



יום ראשון 1.5.94

מעריב PHILIPS Whirlpool

קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד, קוראים מעריב וזוכים כל יום במוצר אחר של פיליפס ווירפול. אם הפרס, התאריך היומי והמספר הזוכה זהים למופיע בכרטיס שלכם – זכיתם!

עזה: השנאה והסליחה

באוויר התחושה של אופוריה. סוף שבוע אחרון לפני חתימת הסכם קהיר. נערים על סוסים, שהיו פעם ילדי האינתיפאדה צועדים ברחובות עזה, בתהלוכה לכבוד חזרת המגורשים. כתב מעריב, שהיה ביום שישי ברצועת עזה, מגלה תושבים המדברים על הסליחה, על דו-קיום בשלום עם היהודים, אחרים עוד לא שכחו את הכאב, השנאה, ההרוגים. וכולם מחכים לסוף הכיבוש הישראלי, רוצים שעזה תהיה כבר חופשית

עזה, סוף השבוע. נשים צופות בתהלוכת נערים לכבוד חזרת מבוקשים ומגורשים. "כל האנשים פה רוצים שלום".

צילום: א.פ.

מאת אלי בוהדנה

עזה, סוף שבוע אחרון לפני חתימת הסכם קהיר. באוויר תחושה של התרגשות, של שמחה מהולה בכעס, של תקווה מהולה בשנאה. תהלוכה של סוסים וילדים, צועדת לכבוד המגורשים והמבוקשים ששבו הביתה [illegible] יוצאת מרחוב עומר אל מוכתר. הקהל נרגש. נערים פלשתינים על [illegible] מכוונים את התנועה, אך ההמולה גדולה. ילדים לבושים מדי צבא [illegible] ברגליהם. אלה ילדי האינתיפארה.

ביום שישי אנחנו נכנסים לעזה עם מונית מקומית שנוהג בה חסן [illegible] עבד, 36, אב לשמונה ילדים, תושב סג'עיה. חסן ומשפחתו, יחד עם [illegible] הרצועה, יהודים וערבים, יהיו הראשונים שירגישו את השלכות [illegible] שייחתם בעוד מספר ימים. לא פעם הבטיח לנו חסן, שאם ניקלע [illegible] עלינו בגופו: "אתם פה האורחים שלי, כמו אחים, והנשמה שלכם [illegible] חשובה מהנשמה שלי", אמר. האמנתי לו. את סוף השבוע האחרון [illegible] בביתו שבסג'עיה.

המצעד מתחיל. התזמורת מנגנת והקהל מסביב מריע. גברת נכבדה [illegible] מזמורים לאבו עמאר (יאסר ערפאת). נהר ערפאת מעזה, בן 35, [illegible] באוניברסיטת אל-אזהר ומפעילי הפתח, מאושר. ימים ספורים לפני [illegible] ההסכם, הוא אומר: "אנחנו מקווים שהשלטון הפלשתיני ידאג לבטחוננו, [illegible] תוקם פה המדינה שלנו. אני מרגיש רגוע נפשית. כולם מקווים [illegible] בכיליון עיניים לחתימה הזו, כדי שיהיה סוף לכיבוש ולסבל של [illegible] וגם של היהודים. כל האנשים פה רוצים שלום".

אני, כישראלי, אוכל להיכנס לעזה ולטייל ברצונו?

"נקווה שיהיה דו-קיום אמיתי. אני מתפלל ומשתחווה לאל שיהיה [illegible] בכל המזרח התיכון".

על גבול הסכנה

צעירים שמתגוררים סביבנו קוראים "שלום, שלום, שלום" [illegible] הססגונית מתרחקת מאיתנו. אנו נותרים במרכז רחוב עומאר אל מוכתר [illegible] קבוצת צעירים פלשתינים. אחדים מהם מתקשים לשכוח: "עדיין נהרגים אצלנו אנשים. כל יום נהרגים פה פלשתינים. היכן השלום. כל עוד [illegible] לא רואים אותו, בעינינו אין דבר כזה". לפתע מתפרץ צעיר מקומי: "[illegible] שונא יהודים. כל מי שתשאל פה, שונא יהודים. אתם הורגים אותנו", [illegible] מצביע לעברנו. חברו משתיק אותו ומתעקש לדבר על הסליחה, לא [illegible] השנאה. "זה לא נכון. אנחנו רוצים שלום. רוצים לסלוח, העיקר [illegible] יפסיק", הוא אומר.

אחד הפלשתינים מציע לצלם ארי ישראל לעלות על עגלה, כדי "[illegible] את כל הצועדים". כשארי מודה לו בעברית, האיש מזהיר אותו: "אל [illegible] לאף אחד שאתה יהודי. העסק כאן חם מאוד. אני אפילו מציע לך [illegible] מפה". גם הצעיר הפלשתיני מבקש מאיתנו לעזוב: "אתה מסכן את [illegible] לא כדאי שתהיה פה שפיכות דמים. אנשים מבולבלים. יש כאלה שרוצים את השלום ויש כאלה שרוצים להרוס אותו בכל מחיר. זה העיתוי הקשה ביותר", הוא אומר, ובפעם הראשונה, אני מבין שאני מהלך על גבול הסכנה שהולכת וגדלה ככל שמתקרב מועד חתימת ההסכם.

בביתו של חסן בסג'עיה נעים יותר. חסן – "פלשתיני החי בכיבוש", כדבריו – הוא חבר קרוב, שמלווה אותנו תקופה ארוכה. מבחינתנו, השלום כבר ממשי. "כמו כל פלשתיני", הוא אומר, "אני רוצה לחיות בחופשיות. סבלנו מספיק ואנחנו מחכים לחופש שלנו, שיהיה לנו למי לפנות ועם מי לדבר. בתקופה האחרונה נכנסנו קצת ללחץ. דחו את החתימה והרגשנו שמשהו פה מתפספס. פחדנו לאבד את האמונה בתהליך. עכשיו יש מועד לחתימה ואנשים מתחילים להאמין שעזה תהיה פעם חופשית."

> "אנשים פה מבולבלים. יש כאלה שרוצים את השלום ויש כאלה שרוצים להרוס אותו בכל מחיר. זה העיתוי הקשה ביותר, כמה ימים לפני החתימה"

חסן, נהג מונית מקומי, מקווה לחזור לימים שבהם עבר בישראל. לפני האינתיפארה, בשנת 1972, עבד בישראל, במושב שיתופי כנגר. "שש שנים עבדתי שם. כולם אהבו אותי. הייתי כמו בן בית. ביום שבת הייתי מוציא את הפרות לחליבה. כאילו גרתי שם. אני מתגעגע לימים הללו, זו היתה תקופה טובה. עכשיו אנחנו מרגישים כמו בכלוב. אני מקווה שבעתיד אוכל להיכנס לישראל ולעבוד בלי פחד. בלי שיחשבו שאני מחבל. פעם הייתי מסתובב ב-2 לפנות בוקר בתל-אביב. היום אני נחשב לרוצח, רק בגלל שאני ערבי".

חסן רוצה שגם ישראלים יבואו לעזה כאורחים, לא ככובשים. "פעם היתה תקופה יפה. כל פועל שהיה מתחתן היה מזמין את בעל הבית שלו אליו. יושבים אצלנו חופשי, אפילו ישנים לפעמים. אני מקווה שנתארח אלה אצל אלה". לחסן שמונה ילדים. הקטן שבהם הוא בן שישה חודשים. בסג'עיה, ברחוב מוצף ביוב, הוא חי עם שני אחיו, ילדיהם והוריו המבוגרים, בבית קטן. לו ולמשפחתו יש שני חדרים. חיים בצפיפות ובעוני.

ברחובות עזה כמעט שאין חיילים. עד לפני כחודש, היתה ברחוב עומאר אל מוכתר נוכחות צבאית מוחלטת. היום כמעט שאין מחסומים. רק בצומת סג'עיה עומדים כמה חיילים, מגלים סימנים של התקפלות.

יהודים רוצים הפרדה

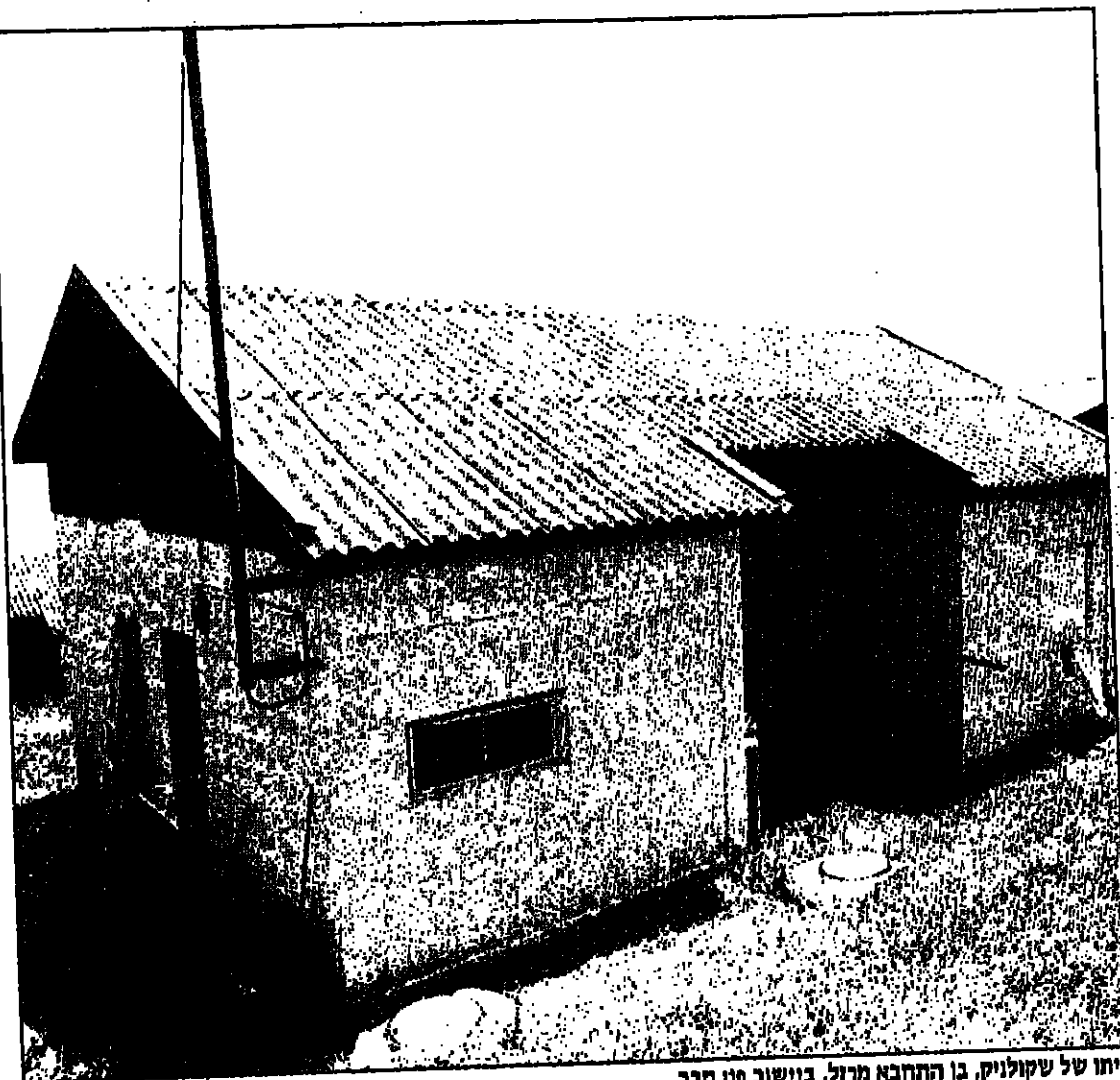
תושבי צפון חבל עזה [illegible] היהודים, [illegible] ברצועה. ביישוב אלי סיני, שבצפון [illegible] חגגו ביום חמישי את לג בעומר. הילדים הסתובבו בין המדורות [illegible] ביישוב ללא חשש. אבל הקוסם והנגן מתל אביב, המוזמנים [illegible] מצומת אשקלון. לא לוקחים סיכון.

קבוצת מתיישבים שמתגוררת ליד [illegible] מבחינה ביטחונית. [illegible] אשקלון. [illegible] "כאן אני משאיר את ילדיי לטייל באופן חופשי. [illegible] אומר אחר מהם.

למשפחת ברבי יש וילה יפה מול הים. אבי המשפחה, יוסי, בן 36, [illegible]

[illegible] אותה "השמאלנית שבמשפחה". וכמו בני משפחת ברבי, גם בכל היישוב [illegible] יוסי ברבי מעוניין שתוקם גדר [illegible] ליישוב. "צריך להקים כאן גדר כדי שתפריד בינינו לבין השכנים שלנו. צריך שתקום כאן גדר, [illegible] שתוקם סמוך ליישוב [illegible] הפתרון האמיתי הוא הפרדה. גדר יכולה לעשות את זה", אומר ברבי.

בתו של יוסי, ריקלה, בת 9, אומרת: "אם ראש הממשלה רוצה למכור את היישוב שלנו, אז מדוע שלא ימכור את הבית שלו. חוץ מזה, אנחנו לא ניתן לו להוציא אותנו מהבית שלנו". [illegible]



ביתו של שקולניק, בו התחבא מרזל, ביישוב פני חבר

צילום: יוסי אלוני

סיגלית, אשתו של שקולניק ובתם

צילום: יוסי אלוני

מי הפליל את יורם שקולניק

מה הקשר בין ברוך מרזל, מנהיג כך, לבין יורם שקולניק, שרצח לפני שנה את המחבל מוסא אבו סבחא כשזה שכב כפות על הריצפה? ביישוב הקטן פני חבר, שבדרום חברון משוכנעים שאם לא היה מרזל נתפס בביתו של שקולניק, לא היה נגזר עליו מאסר עולם. האשם האמיתי, כך הם טוענים, הוא אותו אדם – עובר מדינה בכיר – שהחביא את מרזל בביתו של שקולניק ובכך בעצם הפליל אותו

מאת עמוס לבב

הדי הירויות שהרגו בסוסיא את המחבל מוסא אבו סבחא ב־23 במרץ 1993, ממשיכים להתגלגל במדבר, מתנקזים כולם ליישוב הקטן פני חבר, בדרום הר חברון. בסוף השבוע שעבר התעצמו הקולות והפכו לזעקה של ממש. יורם שקולניק, שהרג את המחבל כשזה היה כבר כפות ושכוב על הריצפה, נדון למאסר עולם על רצח.

בפני חבר, ישוב של 24 משפחות שפניו אל המדבר וגבו אל חברון, כבר יודעים מי האשם האמיתי בפסק הדין החמור. לא יורם שקולניק, חברם, שירה במחבל חסר האונים, אלא חבר אחר שלהם, שהסתיר במירמה את ברוך מרזל, ראש "כך" הנמלט, דווקא בביתו של יורם שקולניק העצור.

"אין לנו ספק כי מעשהו של ד"ר ברוך גולדשטיין במערת המכפלה, ואחר כך הסיפור הזה עם מרזל, גרם לשופטים להרשיע את יורם שקולניק ברצח ולשלוח אותו למאסר עולם", אומר ישראל זעירא, מנכ"ל ישיבת "שבי חברון".

ב"מעלין", עלון היישוב, פירסם ישראל מאמר קטן על האיש שהחביא את ברוך מרזל בבית שקולניק. "בישוב קטן, בו כל אירוע משול כתם על כולם, זהו מעשה בלתי אנושי ובלתי מוסרי", כתב ישראל, בלי להזכיר את שם האיש, המוכר לכולם. "דומה הדבר לאותו אדם [illegible] הפרטי במשפחה. שבה נוטעים הבריות".

אחר כך כתב ישראל כי בגלל מעשהו של אותו אדם, עלול יורם לשבת מאסר עולם, וקרא לו להודות במשטרה כי הוא עשה את המעשה [illegible] לא היתה סיגלית שקולניק, אשתו של יורם. הוא גם קרא לו לצאת מיד [illegible]

"אותו אדם" חש לעו"ד, התייעץ עימו, וחזר לישוב ונסער בהודעה: "התייעצתי עם עו"ד, והוא אמר ששקולניק לא יילך למאסר עולם בגללי, ולכן אין טעם שגם אני איענש על סיוע למרזל. די במה שאני מרגיש".

שלפו את מרזל מהמיטה

מה קרה באותו לילה, מוצאי פסח, בישוב המדברי בדרום הר חברון?

בשעת לילה מאוחרת, בסביבות חצות, נשמעה דפיקה על דלתו של האיש – עובר מדינה בכיר. בפתח עמד ברוך מרזל. "הגעתי מסוסיא ואני צריך מקום מסתור ללילה", אמר בפשטות. האיש ההמום החל לצלצל לכמה מהתושבים, שבגלל החג שהו אצל קרוביהם בירושלים, בתל אביב, בחיפה ובבני ברק. הבתים ביישוב אינם נעולים. האיש ביקש מהאנשים רשות "להלין בביתם, ללילה אחד, חברה של אשתי". הבקשה הלילית נשמעה מוזרה באוזני האנשים. מדוע בביתם ולא בביתו? מה עושה אשה זרה ביישוב הנידח בחצות הלילה?

ישראל משוכנע גם שמישהו צותת לטלפונים. בעיצומו של המצוד הגדול אחרי מרזל, וגם לו נשמע גל הטלפונים הליליים שיצאו מהישוב באמצע הלילה, מוזר מאוד. כששמע המצותת שסיגלית שקולניק, ששהתה אצל הורי בעלה בירושלים, נענית לבקשתו של האיש מהישוב שלה, זהו סימן [illegible] לזר השם שקולניק.

ב־6.00 בבוקר התרחש מה שכולם ידעו מראש. ארבעה שוטרים הגיעו לשער והציגו עצמם כפקחי בניה שבאו לבדוק עבירות בניה ביישוב. השומרים תהו בליבם אילו עבירות בניה נעשות שם במרחבי המדבר, ומה עושים שם המפקחים הזריזים, בשעה כה מוקדמת. השומרים פרשו בפניהם את רשימת המשפחות, עם מקום מגוריהן – רשימה המצויה תמיד בשער היישוב. השוטרים הלכו ישר לבית [illegible] ושלפו את ברוך מרזל ההמום מהמיטה. [illegible] התנגד, רק נטל שני תיקים שהיו עימו, וארוזים לקראת ההליכה לכלא.

תושבי פני חבר שמעו ברדיו על [illegible] מרזל בישובם, בשעה שהיו בדרכם [illegible] אחרי החג.

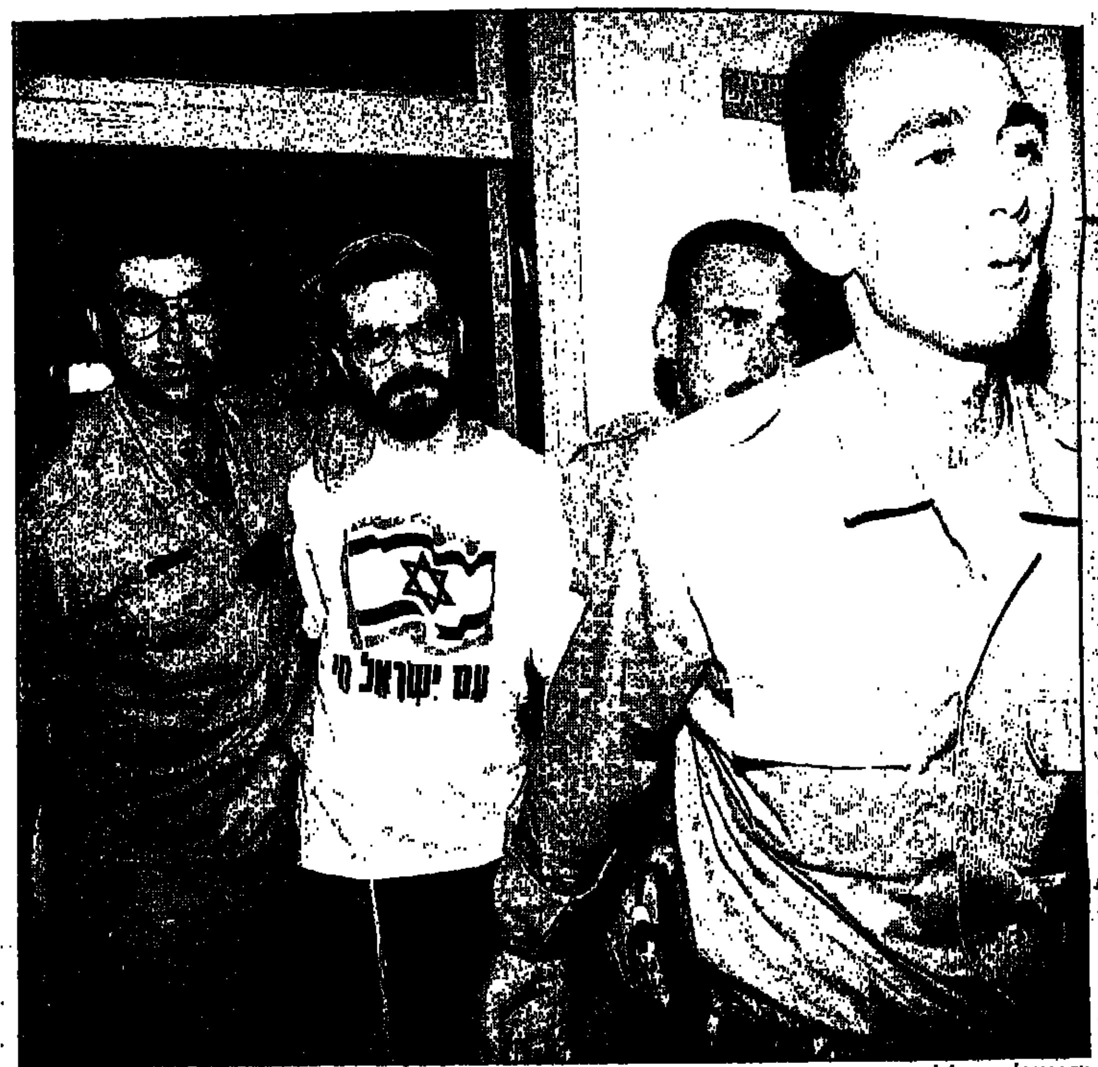
ישראל: "התקשרתי מיד אל סיגי [illegible] שלא ידעה כי מדובר במרזל, אלא [illegible] אדם, שאמר כי מדובר בחברה של אשתו [illegible] לה לצאת עם ההכחשה מיידית ל[illegible] להגיש נגדו תלונה במשטרה על [illegible] באותו רגע היה לי ברור כי [illegible] שקולניק. הבנתי שגולדשטיין נתן לו [illegible] הראשונה והאיש מהישוב שלנו נתן לו [illegible] המוות. אפילו ברוך מרזל העביר [illegible] מהכלא, שהוא מבקש שהיא תגיש [illegible] במשטרה".

ישראל ורוד פתחו במקביל בחקירה [illegible] והגיעו מיד אל אותו. הם אמרו [illegible] כשהתברר להם מי עשה זאת. "[illegible] מהישוב, פשוט נח מבושה", [illegible] והוא התקשר לסיגי והתנצל".

"במקרה הגרוע, הוא הרג"

"זהו ישוב מתוח, והוא הגיע [illegible] לכאן", אומר רוד. "הוא גרם [illegible] ליורם".

בהדרגה [illegible] האיש [illegible] פה ושם נראה בתפילת [illegible] "קורסקים" איתו. אך הוא חש [illegible] כלפיו. "אמרתי לו שם [illegible] מעשה חמור, אבל אנחנו יודעים [illegible] עלינו" [illegible]



יורם שקולניק מובל לבית המשפט

צילום: פלאש 90

ברוך מרזל: "הגעתי מסוסיא ואני צריך מסתור ללילה"

שיר שכתבה סיגלית שקולניק, אשתו של יורם: "הם גם לא יודעים מה זה אחים, מה זה בנים, אותך מולדת מוסרים לאחרים, מפירים ברית ושבועה, מפרידים בין בעל לאשה. אני שומעת אותך, צורחת בשתיקה, לגאולה מחכה, לאומה החזקה, ואני, לבעלי מחכה"

אחרי מתן פסק הדין, הגיעו מיד הוריה של סיגלית, אשתו של יורם, מאלון שבות. "זה נפל עלינו [illegible]", אומרת מוריה, [illegible] בתם הקטנה מוריה, אשה צעירה, [illegible] שירתה כקצינה בצה"ל. היא מאוד נבוכה ואפילו מבולבלת משטף המאורעות. המורים שעוברים על היישוב הקטן שלה. ברוך גולדשטיין היה הרופא של בנה. היא ובעלה מאוד אהבו והעריכו אותו, אבל אין להם בעיה לגנות את מעשהו. עם שקולניק הסיפור אחר.

"לא. הוא לא רצח", אומר ישראל. "במקרה הגרוע ביותר, הוא הרג".

"יורם העביר לי מסר מהכלא, שהוא לא ירה במחבל על מנת להרוג אותו, אלא עשה מעשה של הגנה עצמית קולקטיבית. הוא רצה להגן על כל מי שהיה באיזור", מוסיף עמי חזן, חברו הטוב של יורם.

"אנחנו מאוד לחוצים פה", אומרת מוריה. "אנחנו חיים במתח יום־יומי. כשישראל יוצא לחברון, אני לא יודעת אם הוא יחזור".

"יורם ענה המון מקרים של בקבוקי תבערה ואבנים", מוסיף עמי. "הוא [illegible] נהג. אבל למרות המתח הרב, הוא לא נהפך לכהניסט. הרי אם היה כהניסט, היה יכול להרוג ערבים בכל מקום. למה דווקא את אותו מחבל לעיני כל כך הרבה אנשים?"

היום מתמודדים האנשים הצעירים של פני חבר עם בעיית עיבוד של דור המייסדים. [illegible] שהגיעו למקום לפני עשר שנים, עזבו [illegible] הגדול, במקומם הגיעו צעירים מהישיבה בחברון [illegible]

מה שקרה. הדימוי הזה בפירוש לא מתאים לגור.

ואילו מוריה, אשתו, שואלת לפתע בשקט: "תגיד לנו בכנות, אנחנו נראים לך לא שפויים?"

גם ברוך שקולניק, אביו של יורם, מתמודד בדירתו בירושלים בבעיית השפיות. הוא יושב ומנתח את העדויות במשפט בנו, את חוות הדעת של הפסיכיאטרים, ומגיע למסקנה שבנו עשה את מעשהו המטורף בהיותו נתון להלם קרב. אשתו, פרל, יושבת לצידו, ושניהם מביטים באהבה רבה בסיגלית, המחבקת את בתה.

ברוך ופרל, זוג ציוני שעלה ארצה מארה"ב לפני 33 שנה, מתמודדים בקושי עם הישראליות הזו, שנכפתה עליהם בריכוז כזה של אירועים קשים. הטלפון אינו מפסיק לצלצל, והם מסבירים לכולם בשקט את מה שנפל עליהם.

הצביע לשולמית אלוני

אחרי כך, מנחה פרל, [illegible] את מה שקרה לבנו [illegible] שגדל למשפחה שתמכה בשמאל. גם יוסי, אחיו של יורם, ומרים אחותו, הם אנשים דתיים היום. את הפעם הראשונה שהצביע בבחירות בארץ, לא ישכח ברוך לעולם. הוא הצביע לשולמית אלוני.

[illegible]

באינתיפאדה, היה מעורב ביותר ממאה תקריות ושמע במכשיר הקשר על יותר מ־5,000 מקרים במשך שנתיים וחצי. הקשבתי היטב לפסיכיאטרים. אני מסכים איתם. בני הגיע לרמת חרדה גבוהה, בעוצמה קלינית, כולל סיוטים".

סיגי: "כשהוא היה נוהג, הוא לא היה שקט, כל הזמן הסתכל בפחד לצדדים".

כאשר שמע יורם שקולניק שנתפס מחבל בסוסיא, היו לו ילדים באוטו. הוא העביר אותם לאוטובוס אחר וחש למקום. זה לא היישוב שלו, ולא היתה כל סיבה נראית לעין למעורבותו הפתאומית. הוא שמע בקשר שמצאו את המחבל, שהספיק כבר לדקור את אחד התושבים. הוא ראה אותו שוכב כפות, מוקף חיילים ותושבים, ובכל זאת ירה בו, ממרחק של כמה מטרים. אחר כך הוכה על ידי הנוכחים שצעקו "איזה מה עשית?"

ואז שקולניק שיחרר הצהרה, שחרצה את גורלו. השופטים הסתמכו עליה, כשהרשיעו אותו ברצח. "זה מגיע לו. ברוך שפטרנה היתה לי זכות מוסרית לעשות את זה", אמר לאחר שירה.

לברוך יש הסבר: "הוא הרגיש מיד שעשה טעות, הוא נעלב מהצעקות כלפיו, אז הוא העתיק את האירוע למישור האידיאולוגי. כמו אדם שתעה בדרך. אשתו מעירה לו על כך, והוא אומר: לא תעיתי, בכוונה נסעתי בדרך הזו, כי היא יותר יפה".

וסיגלית מחבקת את רחל בתה, ונשתקת. בעלון פני חבר, שבו יצא ישראל זעירא בהתקפה על אותו אדם שהסתיר את מרזל, פורסם גם שיר שהיא כתבה: "הם גם לא יודעים מה זה אחים, מה זה בנים, אותך מולדת מוסרים לאחרים, מפירים ברית ושבועה, מפרידים בין בעל לאשה. אני שומעת אותך, צורחת בשתיקה, לגאולה מחכה, לאומה החזקה, ואני, לבעלי מחכה".

מחכים לחתול המשי

היא מנקרת עיניים כבר 50 שנה ויותר, בחרטום יש לה פסלון כסוף ומכנים אותה "חתול המשי". היגואר. אם יש לך יתרה בבנק אולי תוכל לקנות אותה בקרוב גם בארץ – במחיר של 4 מיצובישי. באחרונה ביקרו נציגי המפעל היוקרתי בארץ ואולי, רק אולי, היא תחליק בקרוב גם על הכבישים שלנו. אודי בלצר מתפנק כבר עכשיו

מאת אריה אפלטוני

הרבה ישראלים חולמים כבר שנים על הרגע שבו יוכלו להיכנס לאחד האולמות באיזור רחוב המסגר, להניח צ'ק על שולחנו של איש המכירות, ולדעת שכמה שבועות אחר כך הם יתגלגלו לאיטם ברחוב דיזנגוף, ברכב שבחוד החנית שלו יעמוד פסלון כסוף של יגואר בתנוחת הסתערות.

היגואר, המכונה "חתול המשי", משוטט בכבישי העולם כבר 50 שנה, אבל רק בשלוש השנים האחרונות, מאז רכשה פורד את מפעל יגואר בקובנטרי, ובמיוחד באחרונה, לאחר ביקור נציגי המפעל בארץ, מסתמן סיכוי לראות אותו כאן, ולא רק אצל אספנים.

בסניף הישראלי של פורד, "החברה הישראלית לאוטומובילים", עדיין לא יודעים אם למהר ולהזמין את מחויק המפתחות ליגואר שיגיע (אם יגיע) אבל די בספק הזה כדי לגרום לכמה וכמה בעלי ממון לרוץ לסניף הבנק ולבדוק את היתרה.

אולי זה הרגע להזהיר את בעלי הסובארו, המיצובישי ושאר מכוניות העם, שלא ימהרו לפרסם מודעות מכירה על המכוניות שלהם משום שהיגואר, גם אם תגיע לכאן רק בדגמיה ה"עממיים", לא תעלה 50 אלף שקל. הדגמים ה"צנועים" של יגואר, ה־XJ.3.2 שעולים באנגליה

"קניתי אותה ב־6,000 דולר. הרכב, משנת 64', היה מושבת כמעט 10 שנים בגלל תקלה"

27 אלף ליש"ט, אם יגיעו ארצה, יעלו לפחות כמו ארבעה מיצובישי. זה עדיין רחוק מאוד מה־XJ220 של פול ניומן, שעולה באנגליה 700 אלף ליש"ט, (כ־6 מיליון ש"ח לאחר מיסים, בארץ), אבל בכל מקרה, אין סיכוי שהיגואר תהיה מן הנפוצות בישראל.

אחד שלא מצא את הסבלנות לחכות לייבוא הרישמי של היגואר הוא אודי בלצר, בעל חברה לייבוא מוצרי אלקטרוניקה. כבר בשירות הצבאי ידע בלצר, היום בן 34, שלא יעבור הרבה זמן עד שבחניה שלו תעמוד מכונית מסוג יגואר. "אז, בתחילת שנות ה־80, היו בארץ פחות מ־40 יגוארים מכל הסוגים", נזכר בלצר. "דווקא היה קל לרכוש אותן משום שמי שהחזיק מכונית כזו סבל מעלות אחזקה גבוהה ובעיות של שירות ותיקונים. אני זוכר יגואר XJ6 שנת 1973, שהסתובבה שנים בדרום תל אביב עם פתק למכירה על השמשה האחורית, ולמרות שבעליה דרש מחיר של מיני מיינור, אף אחד לא העז לקנות. בסוף הוא הציע לי אותה בחינם וגם אני לא העזתי".

עד היום בלצר מתחרט על הרגע שדחה את ההצעה הנדיבה הזאת אבל בינתיים עברו כמה שנים, ואת האוברדראפט שלו החליף חשבון בנק עיסקי פעיל ביותר, מה שמאפשר לו להיות בעליהן החוקי של שלוש יגואר מדהימות.

"לפני כמה שנים שמעתי שיש יגואר E TYPE זרוקה, במושב יפתח ליד חצור. בין ארבע היחידות בארץ", מספר בלצר. "הסתבר שהאיש ירע מה יש לו בידיים ודרש משהו כמו 10 אלפים דולר. למזלי תפסתי אותו ביום שהודקק בדחיפות לכסף וקניתי אותה ממנו ב־6,000 דולר בלבד. הרכב, משנת 64', היה מושבת כמעט 10 שנים בגלל תקלה. נסעתי לאנגליה והבאתי חלקים, השקעתי המון זמן וכסף בשיפוץ, עד שלפני שנה וחצי העליתי אותו לכביש".

היגואר של בלצר על הכביש זה דבר שונה מכל רכב אחר. תא מנוע ענק שתופס כחצי מהאורך הכללי, בקצהו הקידמי חור אליפטי קטן לקירור הרדיאטור, שנראה כמו לוע של כריש שפוער לפני שיזנק על טרפו. הצבע אדום עז והמושבים עשויים עור בקר ריחני, ומסביב עטרת של עץ מהגוני. זה לא רכב משפחתי. החלל הפנימי בנוי מדו־מושב בלבד, כשמאחור מקום ענק למזוודות. הכל מהודר ומשדר יוקרה.

סיבוב קל של מתג ההתנעה והמנוע העצום, 3,800 סמ"ק, מרעיד את האוויר. על האוטו הזה ... ינסו את הצ'יזבט עם המטבע שנשארת עומדת על מכסה המנוע גם לאחר ההתנעה. מוט ההילוכים קצר ומדרייק, מערכת המכוונים משוכללת וההגה הגדול עשוי אף הוא מעץ.

מי שאוהב מספרים ישמח לדעת שלרכב הזה, שיוצר בשנת 64' ושוקל טונה וחצי, יש המון עוצמה, 265 כוחות סוס, והוא מאיץ ממצב סטטי לכמעט 100 קמ"ש תוך כ־7 שניות. בהילוך רביעי, עם כל הרוושה בפנים, מחוג המהירות יגיע ל־150 מייל (כ־240 קמ"ש). אין הרבה מכוניות חדשות שיכולות להתפאר בנתונים כאלה. המנוע העצום מקבל דלק מתוך מיכל של 70 ליטר, שמספיק ל־280 קילומטר. לא חסכוני, אבל מי שעושה את החשבון הזה, שיעבור ליפנית קטנה.

כל נסיעה, גם למכולת, היא חוויה אדירה. אל ... כבית היגואר הולך על ארבע ובשקט אבל ... הוא דווקא יודע לשאוג, ואפילו חזק. רעם השאגה והמהירות שבה משאיר היגואר את המכוניות

"זו לא היתה נסיעה ארוכה אבל אני זוכר כל רגע ורגע ממנה, כאילו זה קרה ממש אתמול"

האחרות מאחור, גורמים לך להרגיש כאילו אתה יושב במטוס שעף בגובה האדמה. צריך גב חזק כדי לא להזדקק לאורטופד, אחרי שהמכונית האיצה והדביקה אותך בכוח למשענת המושב.

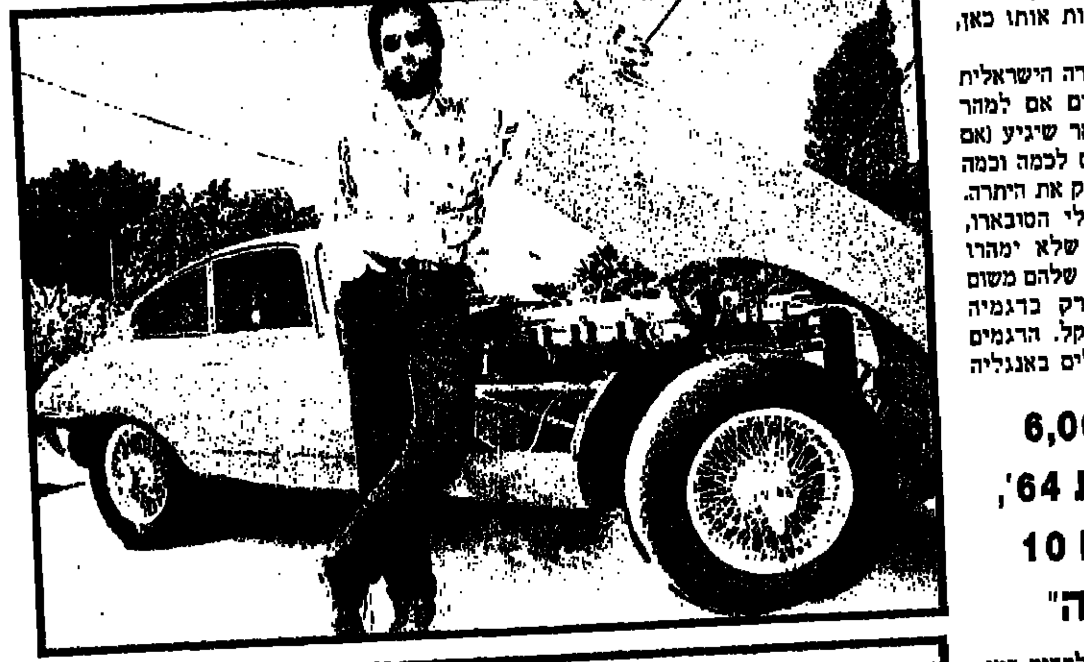
אבל מה שמגניב יותר מהכל זה המבטים. כלומר, אם משום שהוא נשוי ובכל אופן, לא ניראה מבטש בכלל, אולי לא צריך את האוטו כדי לעשות רושם על בחורות, אבל לפי המבטים ששלחו כמה וכמה חתיכות לכיוון הרכב, אפשר לשער שלא יהיה קשה לפתות אותן להיכנס לסיבוב קצר בעיר. ההמשך זה כבר עניין של אישיות.

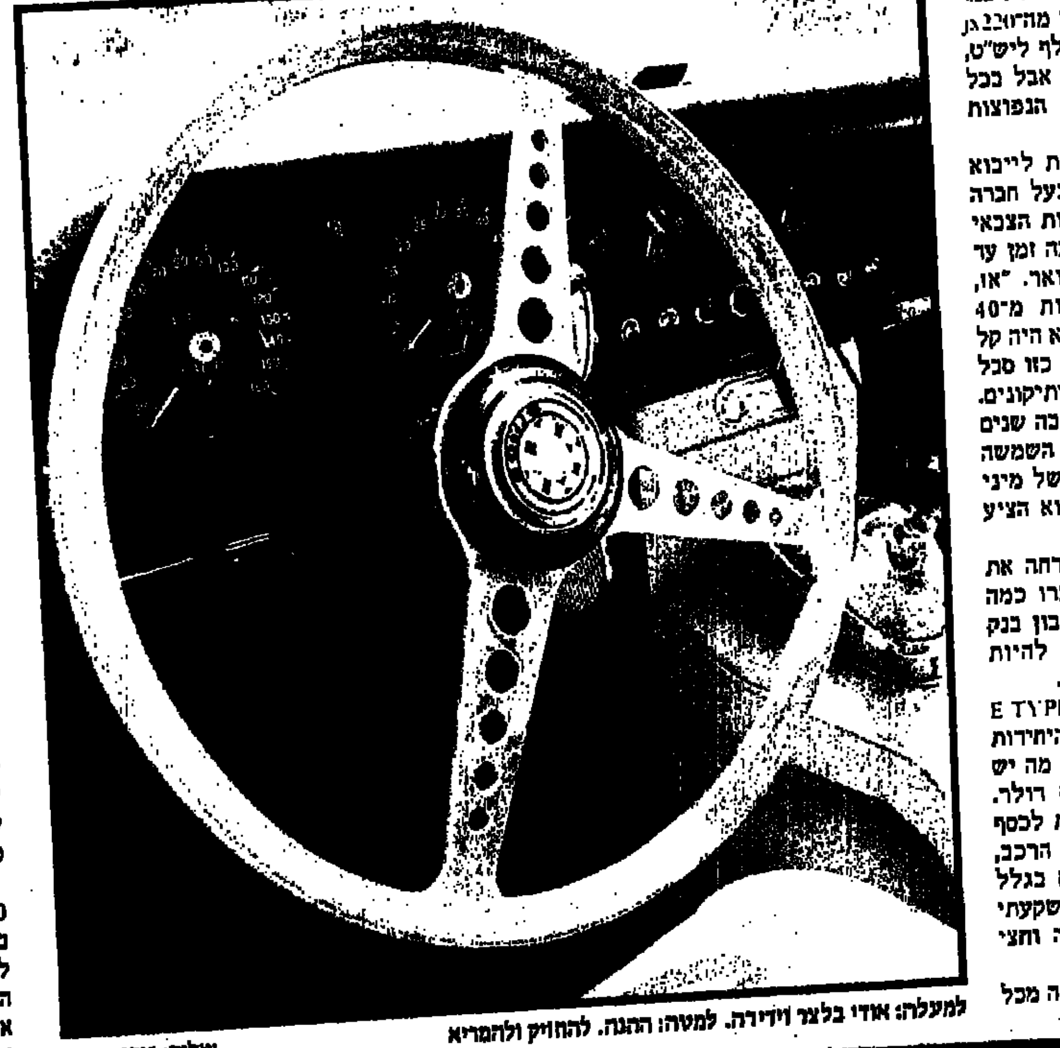
על הפאסון של היגואר לא צריך להרבות במילים. מלבד פול ניומן, שחוץ מלהחזיק כסף סנוקר הוא יודע גם להחזיק בהגה, גם למלכה אליזבט יש אוטו כזה בחצר הארמון.

הצבע השולט, אגב, הוא תמיד כהה, כעיקר במעוזי היגואר – אנגליה, גרמניה וארה"ב. "כהה זה יוקרתי", מסביר בלצר. "ירוק, כחול, גם שחור".

כשמדברים על יגואר, למושג "ערך שוק", אין שום משמעות בארץ. "משוגע מוכר, משוגע קונה", אומר בלצר. באנגליה, גרמניה, ארה"ב ושוויץ דווקא יש מחירונים די מפורטים של יגואר אבל בארץ קשה למצוא שמאי שייקח אחריות על מחירון כזה. המצב יהיה שונה, מן הסתם, אם באמת יהיה ייבוא מסודר של הרכב בארץ. באנגליה היגואר הספורטיבית של בלצר יכולה להימכר ללא קושי בכ־50 אלף ליש"ט. כאן זה עובד אחרת. צריך למצוא משוגע שיקנה ומה שיותר קשה – למצוא משוגע שימכור. כי שאתה פעם בהגה של יגואר, לא ימהר להיפטר ממנה.

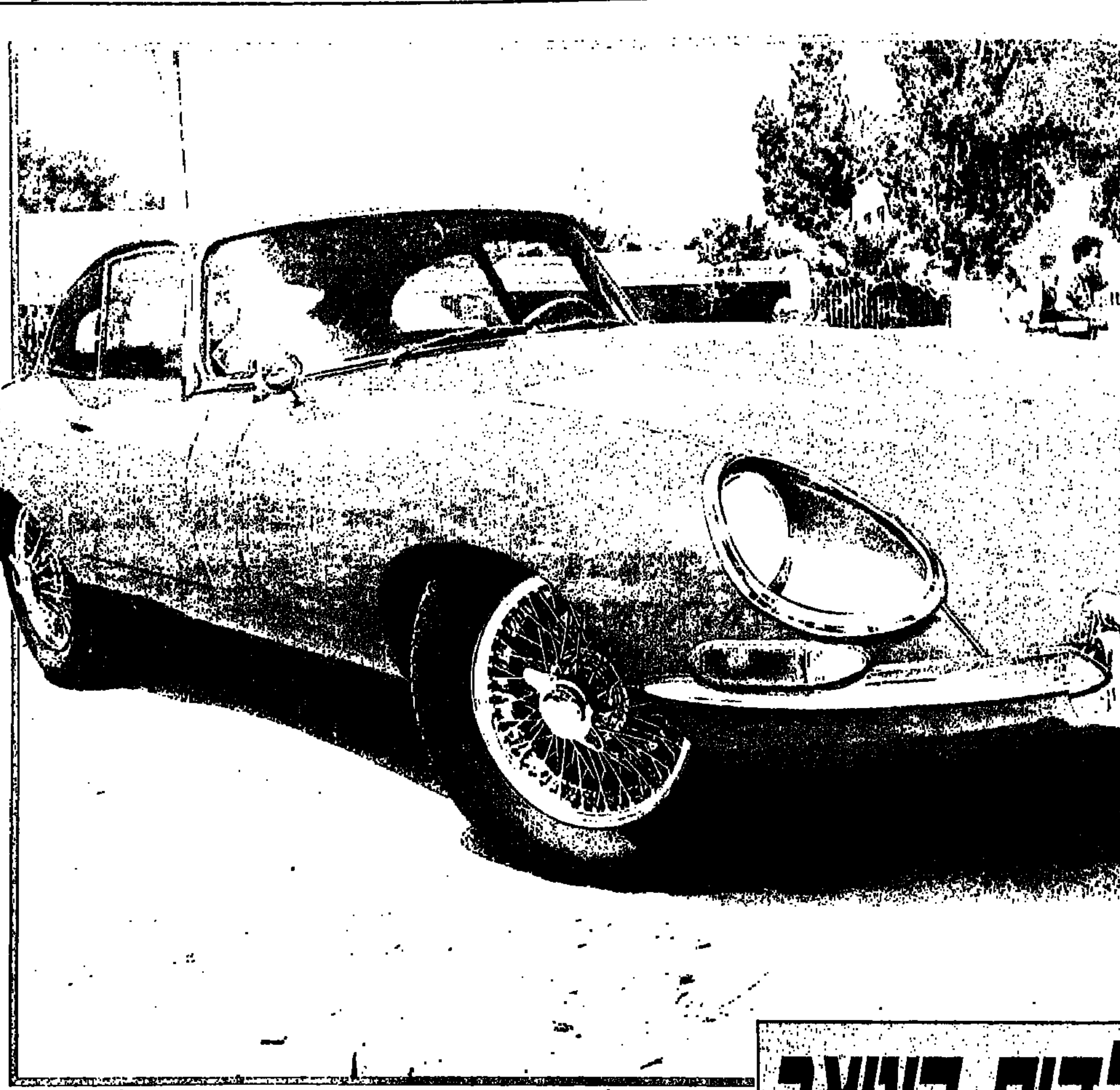
כזמן הצילומים לכתבה ניגש לרכב גבר כבן 70, הציץ לתוך היגואר וחייך. "מה"ז שואל אותו בלצר. "אני זוכר, בשנת 56', כשנסעתי לווינה לבקר את הבן שלי, החבר שלו הגיע לשדה התעופה לקחת אותי עם יגואר. זו לא היתה נסיעה ארוכה אבל אני זוכר כל רגע ממנה, כאילו זה קרה אתמול".





למעלה: אודי בלצר וזידרה. למטה: ההגה. להחזיק ולהמריא

צילום: רובי קסטרו



E TYPE יפה, אצילית, מהוררת

צילום: רובי קסטרו

קיצור תולדות היגואר

גואר החלה את דרכה בשנת 1921, בשותפות מיקרית בין בנו של סוחר עשיר בפנסיה שיצא לנפוש ליד אגם בבלקפול, ויצרן סירות בשם וויליאם ליינס. לא עבר זמן רב עד שהשניים עברו מסירות למכוניות.

את המכונית הראשונה, שנקראה SS השיקו השניים לכביש דווקא בשנות ה־30 הקשות. דגם מהודר, שהציג ביצועים יפים מהמקבילים לו, אבל מחיר נמוך מהם. המבקרים לא גילו התלהבות אבל קשה היה להתעלם ממנה.

בשנות ה־30 המאוחרות יצאו לשוק עוד שתי מכוניות, שצויידו במנוע של 3.5 ליטר. הן התקבלו בהתלהבות ורק מלחמת העולם השניה מנעה מהן לכבוש את השוק בסערה.

כזמן שהנאצים עשו הכל כדי לכבוש את העולם, המשיכו שני היצרנים לפתח דגמים חדשים במפעל בקובנטרי וזמן קצר אחרי המלחמה הגיע הדגם XK 120. שכבה שוק תחת השם יגואר משום שהשותפים הבינו שצמד האותיות SS שהזכיר את המשטרה הנאצית, עלול לפגוע במכירות.

הדגם הזה, בעל גוף אלומיניום, מערכת מיתלים משוכללת ומנוע מצויין, הקפיץ את היגואר לליגה הגבוהה של תעשיות הרכב. מכוניות היגואר שהשתתפו במירוצים השונים, התברגו היטב בין המובילות והוכיחו עליונות על רוב המתחרות האחרות. ה־XK120, שצוייד כבר אז בבלמי דיסק, בלע מירוץ בן שבוע במהירות ממוצעת של 160 קמ"ש.

בתחילת שנות ה־60 נגעה בכביש היגואר MARK 10 ששימשה כבסיס ל־E TYPE (הדגם של בלצר). יגואר נרשמה כסיפור הצלחה בריטי שהביא לליינס להיות ראוי לתואר "סיר", וה־E TYPE הציגה עיצוב שהדהים את המבקרים בתערוכת ז'נבה וגם ביצועים לא פחות מרהימים. מכאן היתה הדרך לייצוא מסיבי קצרה.

שנות ה־60 המאוחרות לא הטיבו עם יגואר. מה שרפק את המכונית, עד כמה שזה ניראה מטורף, היו בעיות של אמינות. כמעט מתחילת הייצור המסיבי, כבש היגואר על השוק האמריקני. הסטייל של יגואר כבש את ליבם של העשירים באמריקה אבל תקלות ברכב שעליו שילמו כל כך הרבה כסף, הם לא היו מוכנים לסבול. גם מחירי חלקי החילוף לא הוסיפו תנים. קשה היה להצביע על פגם מהותי במנוע או בכל חלק אחר של היגואר אבל די היה בתקלות חשמל, קשגוש ומכעיסות, כדי לשלוח את הלקוחות לקונצרנות אחרות. על אלה צריך להוסיף את התחרות העזה מול מכוניות פאר אחרות ואת הסיכסוכים בתוך החברה, שירדרו את המכירות לשפל, עד שהחברה נקנתה ע"י "בריטיש ליילנד" ב־1967 ורק ב־1980 חזרה לידיים פרטיות.

מאז עשתה החברה מאמצים נואשים לשחזר את ההצלחה ואכן חזרה והוציאה מאולם הייצור מכוניות למהדרין, אולם לא היה בזה כדי למנוע את מכירתה לפורד לפני שלוש שנים.

כצד הדגם XJ 220 שעולה 700 אלף ליש"ט ונקנה בכמה מאות רק ע"י עשירים באמת כמו פול ניומן, עובלים עכשיו בפורד על דגמים שיהיו הרבה יותר צנועים אך גם יותר נמוכים. סביר להניח שכדי לייצור דגמים מוצלחים באמת ולא יקרים מדי, לא יבחלו שם בהכנסת מכללים של חברות אחרות. אפשר לראות מה מעין שילוב בין ... המסורת לשבת ומאז ...

מעריב

עיתון בשידור חי

ערב ראיונות בדימרנה בנושא:

התקשורת בישראל בעידן של תחרות ושיווק

משתתפים:

יעקב ארז, עורך ...

יעקב קדמי, ... מנהל השיווק

אורית הראל ...

אבי מורג ... מעריב לנוער"

מנחה: אב... מוסף השבת

בחלק ה... רדווח

המפגש ... 2.6 בשעה 21:00

במרכז ... מול התחנה המרכזית

דמי השתתפות ... (07)869938 ... (07)862494.18

או בקופת ...

האירוע מתקיים בשיתוף

החברה למתנ"סים

מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ

חיים עם החברה דפנה. מותו היה פתאומי

משפחת נסיהו שומרת על איפוק יוצא דופן. בסוף השבוע שעבר מת בנם, חיים, מדום לב פתאומי, כשהיה בטיול בנפאל. "אנחנו אנשים רציונאליים ויש בחיים אירועים בלתי צפויים", אומר מרדכי, אביו של חיים, ואיש הצוות הרעיוני הבכיר של מפלגת העבודה. האם יהודית, שהיתה בצוות המוסד שלכד את אייכמן, אומרת "אני לא כועסת על אלוהים. הוא נתן לי מתנה נפלאה במשך 30 שנה, ועכשיו החליט פתאום לקחת אותה ממני"

משרד הפנים

הצגת פנקס הבוחרים לשנת 1994/95 לעיון הציבור

פנקס בוחרים

אזרח, נכבד,

1. בהתאם לחוק הבחירות לכנסת (נוסח משולב), התשכ"ט–1969, וחוק הרשויות המקומיות (בחירות), התשכ"ה–1965, הוכן פנקס הבוחרים הכולל כל אזרח ותושב ברשויות המקומיות שיום הולדתו ה–18 חל לא יאוחר מיום 23.7.94.

פנקס הבוחרים יוצג לעיון הציבור
מיום י"ז באייר התשנ"ד – (28.4.94) עד כ"ז באייר התשנ"ד – (8.5.94)
בלשכות מינהל אוכלוסין

2. אם שמך אמור להכלל בפנקס ואינו רשום או חלה טעות ברישום שמך ומענך תוכל להגיש ערר בכל אחת מלשכות מינהל האוכלוסין עד יום ז' בסיון התשנ"ד – (17.5.94).
3. כל מי שהגיש ערר כאמור ולא קיבל תשובה עד יום א' בתמוז התשנ"ד – (10.6.94), או קיבל תשובה והיא לא מספקת אותו, רשאי להגיש ערעור עד יום י"א בתמוז התשנ"ד – (20.6.94) לבית המשפט המחוזי. ערעור כזה פטור מאגרה.

אל תשכח להביא את תעודת הזהות שלך.

ברור זכות ההצבעה בטלפון

בכל אחד מהטלפונים הרשומים להלן ניתן לברר הרישום בפנקס הבוחרים החל מיום 28.4.94 ועד יום 12.5.94.
משעה 16:00 עד השעה 19:00

02–290211	03–5193293	06–791725	07–296464
02–290243	03–5193294	06–323047	08–458162
02–290244	04–917523	06–322934	08–223666
02–522147	04–917526	06–508536	09–584392
02–522148	04–616224	06–508537	09–583112
03–9311596	04–616233	06–523890	09–977255
03–9311906	04–616227	07–372350	09–623994
03–6722106	06–921474	07–737612	09–625153
03–6722107	06–921424	07–737614	
03–5034181	06–791724	07–296463	

בטלפונים אלה לא ימסר מידע בשעות אחרות

יום הבחירות 10.5.94

תעודת חבר
ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י

האם בידך תעודת-חבר של ההסתדרות?

זכרו! ללא תעודת חבר הסתדרות לא תוכלו להצביע.
המועד האחרון לקבלת תעודת חבר חדשה הוא – 10.5.94 (כולל)
אם אין בידכם תעודת חבר אנא פנו בדחיפות לכל סניף של לשכת המס בארץ לשם הזמנת תעודת חבר חדשה.
ההצבעה היא אך ורק בקלפי באזור מקום מגוריכם.

שאול אלוני, שופט (בדימוס)
יו"ר ועדת הבחירות המרכזית

הצבעת-קבעת!
בוחרים הסתדרות חזקה

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל – ועדת הבחירות המרכזית
רח' ארלוזורוב 115, תל אביב 62098 טל' 4–03-6967662 פקס. 03-6967681

ת.ד. 20010
המדור לתלונות
אתם מתלוננים? שופינג מטפל
כל יום חמישי שופינג של מעריב

הנהג
עשה לך מנהג קבוע –
קח עמך חייל לדרך

חיים נסיהו. סייע לאביו לכתוב תזכיר עבור ראש הממשלה, בו לראשונה הדגיש את הצורך בפתיחת השיחות עם אש"ף בטוניס
צילום רפרודוקציה: קוקו

איבדנו בן, איבדנו חבר

מאת דורית גבאי

ליבו של חיים נסיהו, בן 30, נדם לפתע ביום שלישי לפני שבוע, בשעה 05:40 בבוקר, לפי שעון קטמנדו, בהוסטל שבכפר נירה, פוקרה שמו. מספר דקות לפני כן הוא התעורר, ושאל את חברתו, דפנה שעשוע, מה השעה. בני הזוג היו אמורים לעזוב באו־תו בוקר את המקום.

"אה.. עוד לא שש? אפשר לישון עוד קצת", מילמל חיים, בעודו מנמנם, את מילותיו האחרונות. לפתע החל לחרחר. תוך שניות נפטר.

כמה שעות לאחר מכן, בשעה אחת בצהריים לפי שעון ישראל, במחלקה כירורגית א' בבית החולים איכילוב, בתל אביב, קיבלו הוריו את הבשורה המרה על מות בנם יחידם. האב, מרדכי, בן 73, המשמש כראש היחידה הרעיונית־מחקרית של מפלגת עבודה, ומי שמונה על יד ראש הממשלה יצחק רבין, כמרכז הצוות לגיבוש תפיסת הסדר הקבע עם הפלשתינאים, אושפז לפני שבועיים ועבר ניתוח לכריתת רגלו, עקב מחלת הסכרת. לצידו שוהה האם, יהודית, בת 69, לשעבר פעילה במוסד, ומי שהשתתפה במבצע לחטיפת אדולף אייכמן בבואנוס איירס במאי 60', והבאתו למשפט בישראל.

היה זה מוות פתאומי, שלא קדמו לו תחלואים, ושום סימפטומים שונים לא התריעו על בואו. דום לב, שקטע את המשך הטיול לסין, דרך טיבט, ואחר כך לתאילנד. רופא שבדק את חיים לאחר מותו, קבע כי המוות היה מיידי.

חיים, או 'חיימי' כפי שכונה על ידי משפחתו וחבריו, היה ג'ינג'י מלא שמחת חיים, שגופו החסון לא כנגד בו מעולם. לאחר שסיים את שירותו הצבאי, במיל המודיעין בדרגת סרן, למד מתמטיקה ומחשבים באוניברסיטת תל אביב. לפני חודש, לאחר שהגיש את עבודת הדוקטורט שלו במחשבים ומתמטיקה, יצא לטיול במזרח הרחוק, עם חברתו דפנה, רופאת שיניים במקצועה. לשניהם הייתה זו אהבה ראשונה, שניצתה לפני יותר מעשרים שנה, בעת שלמדו בכיתת המחוננים בבית הספר היסודי גרץ בתל אביב, ומאז לא דעכה. בעוד שלושה שבועות הם היו אמורים לשוב לישראל, ובחודש אוגוסט עתידים היו לטוס לארצות הברית, לאחר שחיים נבחר מבין מאות מועמדים ברחבי העולם, לשמש כאסיסטנט פרופסור למתמטיקה באוניברסיטת קליפורניה, במסגרת מטלות הדוקטורט שלו.

בין המוני המבקרים שפקדו את מיטת חוליו של האב, מרדכי, בבית החולים, בלטה קבוצת בחורים, בני 30, חבריו של חיים לכיתת המחוננים. יותר מעשרים שנה הם ביחד, וזו הפעם הראשונה שהחבורה מאבדת אחד מחבריה. חיים היה הבולט בחבורה, מוקד העניינים.

"הוא היה המנהיג שלנו, החוט המקשר", שיחזרו באיפוק רב. "הוא לא היה מחונן רק מבחינה אינטלקטואלית, אלא גם חברתית. הייתה בו רגישות עצומה לזולת, לצדק. הוא האשים את הכנסיה הקתולית ברצח של מיליוני ילדים שגוועו ברעב, מכיוון שהיא אוסרת לבצע הפלות. המראות של הרעב בהודו השפיעו עליו. לכל אחד מאיתנו הוא היה החבר הטוב ביותר".

"הוא לא היה מחונן רק אינטלקטואלית, אלא גם חברתית. הייתה בו רגישות עצומה לזולת. הוא האשים את הכנסיה הקתולית ברצח מיליוני ילדים שגוועו ברעב, מכיוון שהיא אוסרת לבצע הפלות. המראות של הרעב בהודו השפיעו עליו"

קשה להתעלם מהאיפוק הרב, שמאפיין את בני המשפחה, החברים, המכרים. הדמעות שמכבצבצות, נעצרות בזוויות העיניים ולא נחשפות על הלחי. השתיקות הממושכות, הנשיפות העמוקות, השפתיים שמתכווצות לפתע בכאב, אצבעות הידיים שמטופפות על הברך.

"אולי רק כשנראה את הארון נבין מה בעצם קרה לנו", מציינת האם, יהודית. "ואולי זה בגלל שחיים היה רוצה שנמשיך הכל כרגיל, שנשמור על עצמנו, ושלא נישבר, כמו תמיד, ואנחנו מנסים למלא את מבוקשו כבר עכשיו".

למרות שחיים היה בן יחיד להוריו, לא נוצרה ביניהם תלות כפייתית, אותה תלות שיוצרת מועקה. הם הקפידו לשמור על עצמאותם, בדברים גדולים, כמו בקטנים. כך למשל, בעוד שהאם, יהודית, שומרת מצוות ושמה ביטחונה באלוהים, בעלה ובנה העדיפו "להאמין בטבע". בעוד שהאם, שהיתה ממייסדי מפלגת 'התחייה' וכיום דוגלת בארץ ישראל השלמה, מנגד, האב, מרדכי, הוא חבר מרכז מפלגת עבודה, ואילו הבן, חיים, היה תומך של מרצ.

"אנחנו אנשים רציונאליים", מסבירים ההורים, תוך שהם מקפידים לשמור על איפוק. "ולא איבדנו את התכונה הזו גם היום, לאחר שאיבדנו את היקר לנו מכל. איבדנו חבר טוב, שנעים להיוועץ בו, ולא רק בן יחיד".

חיימי, הבן, היה שותף, בין היתר, ללבטים שהעסיקו את מרדכי, אביו, במהלך כתיבת סיפרו השלישי, "זמן שלום", העומד לצאת לאור בימים אלה, ושתוכנו עוסק "בעובדות ומהלכים הנוגעים להסכם אוסלו". הוא תמך באביו כשזה פירסם בסיפרו לראשונה כי שר החוץ, שמעון פרס, לא היה מעורב בראשית המהלכים עם אש"ף בטוניס, אלא היה זה סגנו, יוסי ביילין. חיים אף סייע בידי אביו לגבש את התזכיר שכתב עבור ראש הממשלה, יצחק רבין, שבו לראשונה הרגיש את הצורך בפתיחת השיחות עם אש"ף בטוניס, והמלצותיו אלה אף שימשו כבסיס לניסוח עיקרי הסכם אוסלו, מאוחר יותר.

"למרות שבצוות שלי יושבים אנשים חשובים כמו מוטה גור, יוסי ביילין, אורי אור ואחרים, וכבודם עימם, דווקא לעיתים מצאתי לנכון להיוועץ בבני, חיימי, ולא בהם, כי הייתה לו ראייה מיוחדת של הדברים, והוא היה מסוגל לתת לי תשובות חכמות יותר. בעולם הזה מרבית האנשים חושבים לטווח קצר, אבל אני שייך לקבוצת האנשים שצריכה לחשוב על המדינה, עלינו, על העולם, בטווח של עשר שנים קדימה. גם חיימי היה כזה. הוא אהב מדעים מדוייקים, אהב לראות עשר צעדים קדימה".

התכונה המשפחתית הזו – לראות ולחשוב על החיים לטווח רחוק, שאף גרמה למרדכי ויהודית לסדר לבנם, עם הגיעו לגיל 18, יפוי כוח בחשבונות הבנק שלהם ("ליתר ביטחון, שהכל יהיה מסודר בבוא יומנו") – התכונה הזו לא התערערה גם לאחר המכה הפיתאומית שניחתה על ההורים, וששינתה את חייהם.

"יש בחיים אירועים בלתי צפויים, ואנחנו לא תמיד ערוכים לקראתם", מסביר האב, מרדכי. "אבל תמיד צריך להמשיך להיות רציונאלי. מותו של בני בשבילי, זה הדבר הנורא הזה שיותר לא אראה אותו והוא לא יהיה כאן. ודווקא האירועים הכי טראגיים צריכים ללמד אותנו לחשוב לטווח רחוק. כך למשל, אחרי הטבח במערת המכפלה בחברון, היה לי ברור, ואף בדעתי להמליץ על כך לרבין, שיש לקצר את הדרך להסדרי הקבע עם הפלשתינאים, וחיימי אפילו תמך בגישה הזו בכל ליבו. אין צורך להתבסס היום על עקרונות הסכם קמפ־דיויד, שהיו אולי נכונים לרוח התקופה בה נחתם ההסכם, לפני 15 שנה, ושקבעו כי יש לחכות חמש שנים עד למימוש הסדרי הקבע. בטווח הרחוק זו תהיה טעות".

הטרגדיה הבלתי צפויה הזו אף לא עירערה את אמונתה של האם, יהודית, באלוהים.

"יש לי שאלות קשות לאלוהים, אבל הקשה שבהן אינה 'מדוע לקחת ממני את בני'. השאלה הקשה ביותר שאני מפנה לאלוהים עוסקת בשואה. אומנם מדובר בבני שלי, אבל ששה מיליון יהודים לדעתי זה הרבה יותר מאובדן ילד אחד. אני לא מתבוננת מבחינה כמותית של האובדן, אלא מבחינה עקרונית, מהותית. אני לא כועסת על אלוהים. הוא נתן לי מתנה נפלאה במשך 30 שנה, ועכשיו החליט פתאום לקחת אותה ממני".

במשך שבועיים הסתירו מבנם את העובדה שאביו עומד לעבור ניתוח בבית החולים. "אם חיים היה יודע על כך, הוא היה מפסיק את הטיול שלו וחוזר לארץ לפני המועד שקבע לעצמו", הסבירו.

הלווייתו של חיים נסיהו תתקיים היום בשעה שתיים וחצי, בבית העלמין ירקון.

האסירה ילדה כשידיה כפותות

סו אדוארדס לא שוחררה גם כדי להניק את התינוקת, מחשש שתברח

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

סו אדוארדס, בריטית בת 30, הגיעה ללדת בבית החולים. לכאורה, סיפור רגיל. רק שסו היא אסירה, והיא נאלצה ללדת כשידיה כפותות באזיקים.

סו לא שוחררה מכבליה גם בשעה שהאכילה בפעם הראשונה את בתה התינוקת, מחשש כי תנסה להימלט.

ארדוארדס, המרצה עונש מאסר של שלוש שנים, ניסתה להימלט מבית־הסוהר שלוש פעמים בעבר. אחד המקרים אירע בשעה שהיא נלקחה לבדיקת הריון בבית־החולים, והיא נתפסה כשניסתה להימלט דרך מרפסת.

■ שיקול דעת מוטעה

השומרים שליוו אותה אל חדר הלידה, חששו, כנראה, כי היא תנסה להימלט גם במהלך הלידה, ולכן סירבו לשחרר אותה מהאזיקים.

"זה היה משפיל בצורה שלא תיאמן", שיחזרה ארדוארדס. "לא יכולתי אפילו לאחוז בשולי המיטה למרות שהיו לי צירים וכאבים איומים".

רשות בתי־הסוהר בבריטניה הודתה כי ייתכן והשומרים טעו בשיקול־דעתם שלא לשחרר אותה מהאזיקים, אבל בשום מקרה, נטען, הם לא חרגו מהנהלים. "היה חשש שהיא תימלט ולכן היא נותרה כפותה", נמסר בתגובה. התינוקת נמסרה בינתיים להשגחה אצל קרובי־משפחה, עד שאדוארדס תשוחרר מהכלא.

"זה היה משפיל". בתה של האסירה צילום: א.פ.

בסימן מנדרין(ה)

בבייג'ינג, בירת סין, התקיים בשבוע שעבר יריד־אופנה בינלאומי. דוגמנית בובתית התהדרה בדגם זוהר של פייר קרדין. גם פייר היה שם, כדי לפקח על צבא הסיניות שהציגו את בגדיו צילום: א.פ.

3 מיליון ילדות הלכו לעבודה

כריסטי ראונדטרי, בת 14, מעולם לא נהגה במכונית, אך בשבוע שעבר התיישבה מאחורי ההגאים של מלגזה. כלי הרכב קרטע מעט, אבל ראונדטרי לא התקשתה לבצע את משימתה: להזיז טונה צינורות מתכת באתר בניה בכליידנסברג, מרילנד.

"אני לא חושבת שהעבודה הזו לטעמי", אמרה לאחר מכן, "אבל זו עבודה טובה".

בעוד ראונדטרי נוהגת במלגזה במרילנד, ילדות הציצו מעבר לכתפי רופאי שיניים בדאלאס ועירבבו כימיקלים במפעל בקליבלנד. המארגנים של יום ניקח את בנותינו לעבודה, שהתקיים זו השנה השניה ברציפות, מעריכים כי כשלושה מיליון ילדות אמריקניות, רובן בין הגילאים 9 ל־15, הלכו עם הוריהן לעבודה. המטרה: לראות מה מצפה להן בעולם האמיתי.

■ צהריים עם קלינטון

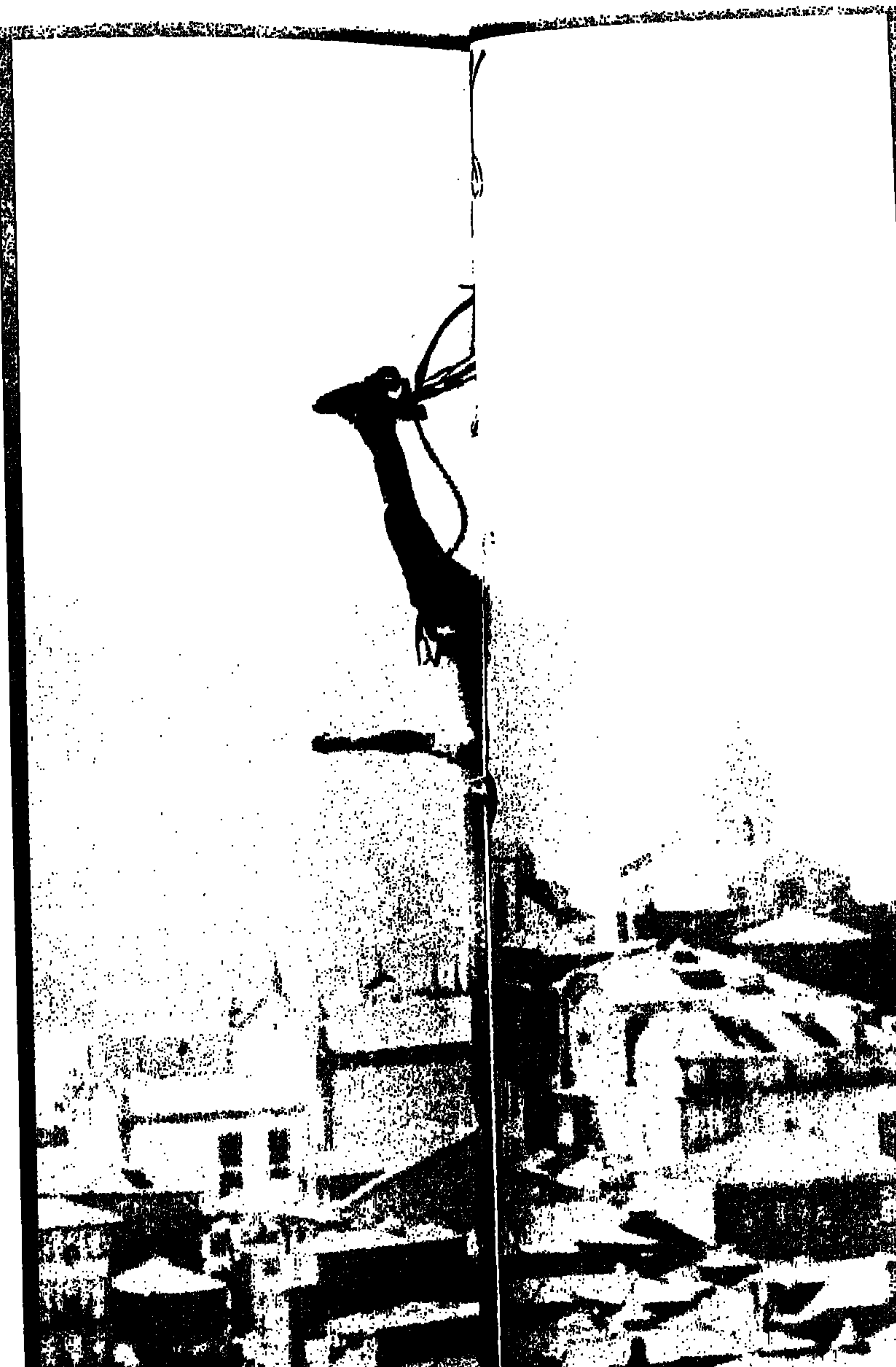
"יום ניקח את בנותינו לעבודה", שהחל בניו יורק בשנה שעברה, אומץ השנה גם במדינות אחרות, ביניהן, יפו, אפריקה, אירלנד ובריטניה.

מקומות עבודה מסויימים, שהתלבטו אם לצרף השנה גם בנים לפרוייקט, החליטו לפתוח שעריהם בפני בני שני המינים. שיוויון זה שיוויון.

בוושינגטון, ילדות אכלו צהריים עם הנשיא קלינטון ורעייתו. הן נפגשו עם עובדים במועצה האמריקנית לענייני פליטים, האזינו לשיחות ועירה על מדיניות המיסים ועבדו במסלולי המראה ונחיתה, בשדה התעופה.

"אחת הדרכים הטובות ביותר לעודד כניסתן של נשים לעבודות לא מסורתיות, אמרה סאלי הרטמן, מפקחת במפעל המתכת "אמריקן איירונוורקס", "היא להראות להן שהן יכולות להתמודד עם עבודות כאלה, כמו במפעל שלנו".

■ "וושינגטון פוסט" מיוחד ל מעריב



נפל על הרא

110 מטר. זהו השיא האירופי החדש בקפיצות באנג'י, שנקבע בשבוע שעבר בפורטוגול על־ידי הקופץ האמיץ שבתמונה. לצורך העניין הועמד מנוף בגובה 60 מטר על גשר באופורטו. השיא הקודם היה 90 מטר צילום: א.פ.

הבת של אלביס מתגרשת

משפחת פרסלי־קאף בימים טובים יותר

ליסה־מארי פרסלי, בתם היחידה של הזמר אלביס פרסלי ושל
שחקנית פריסילה פרסלי, מתגרשת מבעלה דני קאף, לאחר חמש
נות נישואין – מסר דובר מטעם בני הזוג.
פרסלי, 26, וקאף, מוסיקאי בן 30 מלוס־אנג'לס, נפרדו, ובקרוב
גישו בקשה לגירושין, הוסיף איש יחסי הציבור, פול בלוך.
לפרסלי וקאף – חברים בכנסיית הסיינטולוגיה – תהיה אפוטרופ־
סות משותפת על שני ילדיהם, דניאל, בת 5, ובנג'מין, בן 18 חודש.
בפברואר שעבר, כאשר מלאו לליסה־מארי 25 שנה, היא ירשה את
הונו של אביה. יותר מ־15 שנה לאחר מותו, ירשה הילדה המפונקת
טיס אלביס מאות קילומטרים כדי לחשתעשע עמה בשלג –
200 מיליון דולר. ליסה הסכימה לחכות חמש שנים נוספות לפני
קיבלה לידיה את ניהול גרייסלנד, אחוזתו עתירת הרווחים של אל־
המשמשת מקום עליה לרגל למיליוני מעריצים מדי שנה. ליסה־
משתתפת דרך קבע בפגישות צוות ההנהלה של גרייסלנד,
כאשת אמה, אך פריסילה תמשיך לנהל את ענייני האחוזה על שנת

ליסה־מארי, שהתגוררה עם בעלה בבית בן חמישה חדרים בטרזנה,
לא אופנתי במיוחד של לוס־אנג'לס, ניסתה את מזלה בקריירה
משחק ושתיבה, אך מעדיפה להתרחק מאור הזרקורים.
■ "אינדיפנדנט", מיוחד ל מעריב, ושוכנות רויטר

משהו עולמי

בת 12 ובת 14 רצחו את אמם

בת 12 מהריסבורג, וירג'יניה, הורשעה בשבוע שעבר, כי סייעה לאחותה ולחבר שלה לדקור למוות את אמה, ערב לפני שהבנות עמדו להתחיל לימודיהן בפנימיה צבאית.

האם, מרילין פרייס, נדקרה 16 פעמים בגב ובצוואר.

במהלך משפטה של הילדה הושמעה קלטת, בה מודה החבר, שון רודקאפ, כי הוא וסטפני אחזו בפרייס, בשעה שהאחות הגדולה, קמליה, דקרה אותה שוב ושוב בסכין.

עורך־דינה של קמליה אמר, כי שון הרג את פרייס, כדי למנוע ממנה לשלוח את הבנות לפנימיה. עורך־דינו של שון אמר, כי הנער ניסה להניא את הבנות מרצח האם.

בדצמבר הורשעה סטפני ברצח מדרגה שניה. אחותה בת ה־14, קמליה, והחבר, בן 15, הורשעו ברצח מדרגה ראשונה.

השלושה הורשעו כקטינים, ולפיכך יתחילו לרצות עונש מאסר רק בגיל 21. ■ א.פ.

"קוסמופוליטן" הגיע לרוסיה

מאת סוני אפרון
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

רוסיה חגגה השבוע, ולא רק בגלל ביקורו של ראש ממשלתנו ופמלייתו. בעיקר בגלל שהשבוע הצטרפה רוסיה למועדון מיוחד – מועדון המדינות שמוציאות לאור את המגאזין היוקרתי קוסמופוליטן.

סינדי קרופורד מככבת בשער הגליון, והכותרת ברוסית אומרת משהו כמו "סקס ושוקולד – כל דבר בעתו".

ביום חמישי האחרון יצאו 60 אלף עותקים של המגאזין החדש לדוכני העיתונים במוסקבה וסנט־פטרבורג. ובמדינה שבולעת את ה"ביג־מק" של מקדונלדס ומשוגעת על סניקרס אמריקאיות, ההצלחה של המגאזין הזה היתה בטוחה.

דווקא העיתונים הרציניים יותר, כמו הניו־יורק טיימס, שניסו בזמנו לחדור לשוק הרוסי, נכשלו. לרוסים יש מספיק צרות על הראש. הם רוצים לקרוא משהו קליל ולא מחייב.

המפרסמים המערביים כבר עומדים בתור לפרסם ב"קוסמו" הרוסי. הם יודעים שרוסיה החדשה פתוחה, מערבה ורוצה לנסות כל דבר חדש.

מותר חשיש לשימוש עצמי

סופר מעריב בבון

בית המשפט העליון של גרמניה קבע אתמול, כי החזקת כמות קטנה של חשיש לשימוש עצמי אינה מהווה עבירה על החוק. גם יבוא כמות קטנה לשימוש עצמי נמחק מרשימת העבירות.

החלטת בית המשפט העניקה גושפנקא רשמית למצב הקיים כבר שנים לאורך הגבול ההולנדי־גרמני. עשרות אלפי גרמנים עוברים מדי שבוע את הגבול כדי לעשן סיגרייה נטולת טבק באחד מאלפי בתי הקפה הפזורים בערי הולנד, והמתמחים בשווק חשיש. מכיוון שמאז ה־1 בינואר השנה בוטל הגבול בין שתי המדינות, החליט בית המשפט ליישר קו עם הולנד.

השופטים הדגישו, כי יבוא ושיווק של חשיש בכמות מסחרית מהווה עבירה על החוק. גם משטרת התנועה מסרה כי נהיגה תחת השפעת סמים מהווה עבירה חמורה.

האנס נענש פעמיים

●●● אם שבתה בת ה־14 נאנסה, החליטה לא לחכות עד שהמשטרה המקומית תתפוס את האנס. היא פנתה ל"בוס" המקומי של המאפיה וביקשה את התערבותו. אנשי המאפיה נרתמו למשימה. הם חיפשו את העבריין, תפסו אותו, והביאו אותו אל ביתה של הילדה. לאחר מכן, אל מול עיני הילדה והוריה, היכו אותו מכות רצח.

אחר־כך לקחה האם את האנס החבול לתחנת המשטרה ומסרה אותו לידי השוטרים – כדי שיקבל את העונש המגיע לו "גם" מידי החוק.

השוטרים לא כל־כך אהבו את העניין הזה של נטילת החוק לידיים. הם עצרו את האנס, מאוריציו ארנה בן ה־30, נשוי ואב לשלושה ילדים, עם שק של הרשעות קודמות, גרבו ממנו עדות, ולאחר שהצליחו להרכיב את כל הסיפור, עצרו גם את הורי הילדה ואת ה"בוס" המקומי, ג'ובני גרונזיו.

גרונזיו בן ה־31 לא התרגש מהמעצר. הוא כבר ראה את הכלא מבפנים יותר מפעם אחת. אבל הפעם זה היה אחרת. הפעם זה היה מעצר עם כבוד.

בחזה נפוח מגאווה חיכה "הבוס" לשוטרים שהגיעו לעצרו. "בבקשה, קחו אותי, אין לכם מה לפחד. אני לא מתכונן לברוח... להיפך, חיכיתי לכם. הפעם הזאת אני נכנס לכלא עם כבוד". כן, כי בניגוד לפעמים קודמות שג'ובני גרונזיו בילה בכלא, הפעם הזו הוא נכנס על אשמה "חיובית".

"נטלתי את החוק לידיים, זה נכון. וגם הרבצתי מכות רצח, אבל לאדם שאנס באופן ברוטלי ילדה בת 14. אני גאה במה שעשיתי", אמר.

האם והמאפיונר נידונו לתקופות מאסר בפועל. האב קיבל מאסר על תנאי.

●●● אב שנאשם באונס מתמשך של בתו הקטינה, הצטדק בפני השופטים: "בסך הכל נתתי לה שיעורים במין..."

רינלדו ד'אמיקו, 46, נאשם שבמשך כמה שנים נהג לאנוס את בתו, היום בת 12. הסיפור נחשף רק לפני כמה ימים, כאשר הילדה מצאה סוף־סוף את האומץ לגלות לאמה על האלימות והאונס מצד אביה. האב, שנמצא כעת במעצר, מכחיש את ההאשמות וטוען בעקיבות שבסך הכל מדובר ב"שיעורי מין". על־פי האב, מדובר ב"הכנה לחיים". "הכוונות שלי היו מתוך אהבה ודאגה לבתי, שברגעים מסויימים של החיים לא תהיה בלתי מוכנה...".

● רונן קוטלובסקי

האריה השואג סרט האנימציה החדש של וולט דיסני, The Lion King, יוצא לאקרנים ברחבי העולם (עוד מעט גם אצלנו). בעלי האולפנים מקווים שישבור אפילו את שיאי הרווחים של "אלאדין" א.פ.

להיות עם הסרטן

אם לא תחשוב על מחלת הסרטן שלקית בה בסוף חייך, גדולים סיכוייך להחלים מהמחלה, או לפחות לשפר את איכות החיים ■ זו הנחת הגישה הטיפולית של הפסיכולוג עומרי ציטרון, המשמש כיועץ עמותת חולי סרטן הנלחמים במחלה. התוצאות טובות, החולים מחייכים. השבוע תפתח העמותה סניף חדש בת"א

מאת עדי כץ

יעקב (שם בדוי), גבר כבן שישים, שכב על מזרון על הרצפה במרכז החדר. עשרה אנשים אחרים ישבו על הרצפה מסביבו ברגליים משולבות והניחו עליו את ידיהם. עיני כולם היו עצומות. המנחה, שהניח גם הוא את ידיו על גופו של יעקב, דיבר אליו בקול שקט. הוא ביקש מהאיש בעל הפנים המיוסרות להוריד מעל כתפיו את משא העולם, לתת לעצמו לנוח. שהעולם יסחוב אותו ולא ההיפך. יעקב פרץ בבכי רם. כל שאר הנוכחים בכו איתו.

לאחרונה הודיעו הרופאים ליעקב, חולה סרטן, שנותרה לו רק שנה אחת לחיות. זמן קצר לאחר מכן הגיע לראשונה למפגש של קבוצת התמיכה של חס"ן (חולי סרטן נלחמים). מדי שבוע הם נפגשים בחדר מרופד במזרונים, צעירים ומבוגרים, גברים ונשים וביניהן גם אמה של אחת החולות. יושבים במעגל על הרצפה ומספרים על הכאבים, על הטיפולים הקשים שהם עוברים, על הפחדים ועל התקוות. הם מתרגלים שחרור ממועקות, פריקת לחצים, ולקיחת אחריות על חייהם. מנחה הקבוצה, הפסיכולוג עומרי ציטרון, מטפל בנפשם של החולים הללו במטרה לרפא את גופם ולשפר את איכות חייהם, גם אם לא יהיו ארוכים.

ביום ד' הקרוב (4 במאי), ייפתח הסניף התל אביבי של העמותה במפגש ב"בית יד לבנים" בתל אביב, שיישא את השם "הסרטן כנקודת מפנה". "אנשים שרואים את המשברים בחייהם כנקודת מפנה יכולים לשנות את מצבם יותר מאלה שרואים בהם עונש או גורל אכזר", מסביר ציטרון, המשמש כיועץ העמותה בהתנדבות, "כשמדובר במחלה, הסיכוי להחלמה באמצעות גישה כזאת הוא גדול יותר".

ההנחה הזאת עומדת בבסיס העבודה של ציטרון עם החולים. הוא מצדד בגישה הרואה בהתנהגותו של אדם את אחד הגורמים להתפתחות מחלות בכלל וסרטן בפרט. ציטרון: "יש טיפוס מסוים שיש לו נטייה לחלות בסרטן. התברר שהטיפוס הזה עסוק בדרך כלל בצרכים של אחרים ולא בצרכיו שלו, הוא אדם נחמד למעלה מהממוצע שתמיד מוכן להקשיב לצרות של אחרים, מין עובד סוציאלי של כולם. זה גם אדם שמתקשה לבטא רגשות, בעיקר רגשות שליליים. אני לא רוצה שהחולים יאשימו את עצמם בכך שחלו, אלא שילמדו לשנות את חייהם. אני מלמד אותם לבטא כעס, לנסות לבדוק את הרצונות שלהם ולהתייחס פחות לציפיות של הסביבה, להיות קצת פחות שפויים וקצת פחות בשליטה".

כל אחד מחברי הקבוצה מספר בתורו על חוויותיו מאז הפגישה האחרונה. אחת מהן סיפרה על החרדות שעוררה בה ספירת הדם האחרונה שעברה, אחרת דיברה על החשש מהקרנת יתר וחולה אחר סיפר על הדיכאון שתקף אותו כשאושפז שוב לאחרונה. אחר כך ערך ציטרון לכולם תרגיל בדמיון מודרך. "דמיון מודרך", מסביר ציטרון, "היא שיטה של הפעלת הצד הימני של המוח על ידי חשיבה של 'כאילו'. כשמתאמנים מספיק זה הופך לאמיתי ואנשים מתחילים לראות את הדברים קורים ממש. ממחקרים ברור שיש לזה השפעה לא רק על ההרפיה אלא גם על המצב הגופני, וכשמשלבים את זה עם עבודה גופנית שכוללת תרגילים שונים לשחרור מתחים וכעסים, ההשפעה גדלה בהרבה.

"גם איינשטיין האמין בכוחו של הדמיון", אומר ציטרון, ומספר שבסלון ביתו תלויה תמונתו של "היהודי החכם", ומתחתיה משפט שאמר: "דמיון חשוב יותר מידע". החולים מספרים על סוגי הטיפולים השונים שעברו, כהילינג וטבעונות, ומייעצים לאחרים. ציטרון עוזר לכל אחד להאמין בטיפול שבחר. על כרטיס הביקור שלו כתוב: "פותחן: מלמד אנשים לפתוח חסימות רגשיות ולשמוח". דרך העבודה שלו משלבת עבודה מילולית וטכניקות של עבודה עם הגוף. במפגשים הוא עובד עם החולים בשיטות כמו ביו־אנרגיה, נשימה מודעת, פסיכודרמה ודמיון מודרך ושם דגש על הרבה מגע פיזי בין המשתתפים.

ציטרון מלמד אותם להיות 'חולים אקטיביים'. "לא להיות הילדים הטובים של הרופא. לא בהכרח לריב אבל לא לקבל כל דבר. לשאול שאלות, לבקש חוות דעת נוספת". כאן מצטט ציטרון מחקר נוסף של חוקר בשם דרוגטיס. הנ"ל מצא שחולות בסרטן השד שהיו צייתניות יותר וקיבלו על עצמן כל טיפול וכל תרופה שנקבעה על ידי הרופאים, שרדו

המנחה ביקש מהחולה להוריד מעל כתפיו את משא העולם, לתת לעצמו לנוח. שהעולם יסחוב אותו. החולה פרץ בבכי רם. כל שאר הנוכחים בכו איתו

פחות מאלה שהשתתפו באופן אקטיבי בהחלטות לגבי גורלן.

זמירה בן טל (49), אמרגנית לשעבר שחלתה לפני שש שנים בסרטן היתה כבר במצב נואש. במשך קרוב לשנה היתה מרותקת למיטה בביתה, מטופלת על ידי צוות ההוספיס של תל השומר שמיועד בדרך כלל לאנשים שאפסה תקווה לחייהם.

לפני כשנתיים הגיעה לקבוצה של ציטרון. "הגעתי לפגישה הראשונה כפופה, עם מקל הליכה. לא יכולתי ליישר את הגב, בקושי זזתי בכלל", היא מספרת. באותה פגישה נכחה גם אופירה נבון ז"ל. בן טל שמעידה על עצמה שהיא מהטיפוסים שלא מוותרים, מצמחת היום את שיער ראשה שנשר מההקרנות, מסתובבת בטרנינג ונעלי התעמלות ומפזרת חיוכים. המחלה עדיין שם, וגם הטיפולים הכימותרפיים, אבל היא מרגישה היום חזקה וקרובה לעצמה ומסוגלת להתמודד עם הסבל והקשיים שהמחלה מזמנת.

"אני מרגישה בפגישות האלה התעלות רוח", היא מספרת, "לפני שהגעתי לכאן הייתי בטיפול אצל פסיכולוגית של בית החולים וזה לא עבד. היא לא הצליחה לגעת לי בנשמה, הרגשתי שחלק גדול מהרגשות שלי חסום, והבנתי שהמחלה שלי הופיעה כתוצאה מהחסימות הרגשיות האלה. רציתי להיות קרובה לעצמי, גם בלי קשר למחלה".

בן טל היא היום חברה פעילה בעמותה. חברי העמותה, רובם חולים כמוה, פועלים כולם בהתנדבות ומחליטים את כל ההחלטות במשותף. "כולנו עוברים את אותה חוויה ונוצר בינינו קשר מאוד עמוק", היא אומרת, "בני משפחה וחברים, ככל שיהיו קרובים ותומכים, אף פעם לא יוכלו להבין מה עובר על חולה סרטן".

יש טיפוס מסוים, מעין עובד סוציאלי של כולם, חביב לכולם, שנוטה לחלות בסרטן
צילום אילוסטרציה: גאמא

פסיכולוג עומרי ציטרון. על כרטיס הביקור שלו כתוב: "פותחן: מלמד אנשים לפתוח חסימות רגשיות ולשמוח"
צילום: ...

לציבור הנוסעי[ם]

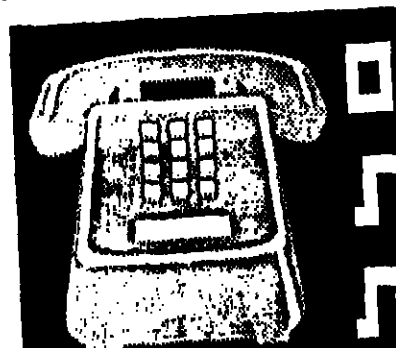
בעקבות העלאת המחירים, יעלה מחיר כרטיס "חופשי-חודשי" החל מיום 1.5.94.
נוכח ההבדלים שנוצרו בין כרטיסי "חופשי-חודשי" בשלוש הערים הגדולות (חיפה, תל אביב, ירושלים), בוטל היתר השימוש בכרטיס שנקנה בעיר אחת בשתיים האחרות.
על מנת להקל על הציבור, יאפשר "אגד" ... זאת. למי שרכש כרטיס "חופשי-חודשי" ל... בירושלים, חיפה או תל-אביב, לעשות ... שימוש גם בשתי הערים האחרות.

התנועה ... אגד

בע"מ
איילון חברה לבטוח
הודעה על אסיפה כללית שנתית

הזמנה בדבר ירושה

מרכזי מידע טלפוניים לבירור זכות הבחירה להסתדרות



מרכז מידע ארצי בטל': 177-022-4744 בת"א
בימים 1.5.94-9.5.94; בין השעות 08:00-18:00
(למעט יום ד' - 08:00-13:00 בלבד)
ביום הבחירות 10.5.94 בין השעות 07:00-22:00

מרכזי מידע מקומיים בסניפי לשכת המס:
(יפעלו בימים ובשעות כנ"ל)

שם הישוב	טלפון
אום אל פאחם	06-314940
אור עקיבא	06-361970
אילת	07-372306
אשדוד	08-524692
אשקלון	07-750190/750812
באר שבע	07-274891/2
בית שאן	06-588548
בקה אל גרבית	06-383750
בת-ים	03-580693/5066236
דימונה	07-559262
הוד השרון	09-427921
הרצליה	09-543692
חדרה	06-326550
חולון	03-5045375/5044581
חיפה	04-543911

שם הישוב	טלפון
חצור	06-936166
טבריה	06-792267
טייבה	09-991011
	08:00 – 13:00, 16:00 – 21:00
טירה	09-937049
	08:00 – 13:00, 16:00 – 21:00
טירת הכרמל	04-573276
טמרה	04-945291
יקנעם	04-893219
ירושלים	02-258261
כפר-יסיף	04-969028
כפר-סבא	09-971234
כרמיאל	04-9987561
לוד	08-224866
מגדל העמק	06-540122
נהריה	04-922307
נצרת	06-569630
נצרת עילית	06-556570
נתניה	09-342850
עכו	04-912076

שם הישוב	טלפון
עפולה	06-593514
פרדס-חנה	06-377073
פתח-תקוה	03-9313176/7
צפת	06-920375
קרית-אתא	04-448238
קרית-גת	07-813214
קרית-חיים	04-721275
קרית-טבעון	04-831162
קרית-ים	04-751248
קרית-מוצקין	04-707679
קרית-שמונה	06-940642
ראשון לציון	03-9650333
	03-9693131/2
רחובות	08-742851/2
רמלה	08-221059
רמת-גן	03-6721179/0
רמת-השרון	03-5491324
רעננה	09-425238
שפרעם	04-885787
תל-אביב	03-6970810/60

מרכזי מידע טלפוניים במועצות הפועלים
בימים 1.5.94-9.5.94
בין השעות 08:00-19:00
ביום הבחירות 10.5.94
בין השעות 07:00-22:00

שם הישוב	טלפון
תל-אביב	03-6971338
תל-אביב	03-5670588
חיפה	04-610111
ירושלים	02-207222

וכן בכל מועצות הפועלים בארץ בשעות העבודה הרגילות.

שאול אלוני, שופט (בדימוס)
יו"ר ועדת הבחירות

הצבעת-קבעת!
בוחרים הסתדרות חזקה

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל – ועדת הבחירות המרכזית
רח' ארלוזורוב 115, תל אביב 62098 טל' 03-6967662-4 פקס. 03-6967681

כך שדדנו את סופיה לורן

מאת רונן קוטלובסקי, רומא

הם היו לאגדה בחייהם: ריימונד ג'ונס ("החתול") ופיטר סקוט ("הגנב המעופף"), נחשבו בשנות החמישים־ששים לנועזים בגנבים הבריטיים. הם אהבו בעיקר עשירים ומפורסמים, אבל לפסגת הקריירה שלהם נחשב שוד התכשיטים הגדול של סופיה לורן בלונדון, 1960. היום, קשישים וחולים, הם מתוודים על הכל בפני כתבי ה"קורירה דלה סרה", שהגיעו ללונדון, וכותבים זכרונות

בימי הזוהר שלהם, הם הלכו גגות בתים יותר מאשר על מדרכות: צילם חמק דרך אין ספור חדרי מלון. שני הגנבים הבריטיים, המכונים "החתול" ו"הגנב המעופף", היו בשנות החמישים עד שנות השבעים לאגדה בחייהם, בגלל מבצעיהם הנועזים. הם אהבו בעיקר עשירים ומפורסמים, בין קורבנותיהם היו ליז טיילור, זא זא גאבור, שירלי מקליין, לסלי קרון, השאה הפרסי, אונסיס ואשוגי. אבל לפסגת הקריירה שלהם נחשב שוד התכשיטים הגדול של סופיה לורן, בלונדון, 1960. ועל כך הם כותבים כיום את זכרונותיהם.

ריימונד ג'ונס, כיום בן 78 וחולה בשיגרון, התוודה לפני כמה שבועות שהוא גנב מסופיה לורן את כל תכשיטיה. בתגובה אמרה הלורן: "אני מאחלת למר ג'ונס שינמק בתא חשוך ולח במיוחד, באחר מבתי הכלא של הוד מלכותה". ריימונד ג'ונס אמנם לא נמק בכלא, אבל מתגורר כיום בדירה קטנה בת חדר אחד, בפרבר עני בסטנפורד היל, צפונית ללונדון. לכתבי ה"קורירה דלה סרה" שהגיעו ללונדון כדי לראיין אותו סיפר, שביזבז את ששים מיליון הסטרלינג וכמאה מיליון דולר) ששדד במשך כחצי מאה.

קשה להאמין, אבל הקשיש חרוש הקמ... בזמנו כאב ראש לא קטן לסקוטלנד יא... שכונה ריי "החתול" מגדיר את עצמו ... הגדול ביותר בכל הזמנים". שנות ... הפוריות ביותר היו בין שנות החמישים ל...: הוא אהב אותם מיליונרים ובין קורבנותיו ... הדוכס והדוכסית של רוטלנד, לורד ... היער הבריטי רב בטלר וגם אליזבט טיל... הוא מספר למראיין שבכלל לא רצה ל... "וככל אשמה המשטרה".

הכל התחיל בשנת 1940: הוא ... ברחובות לונדון כשלפתע נעצר לחיפוש ... שוטרים והושלך לכלא. גונס טוען, ש... ניסתה להלביש עליו תיק של תקיפ... בשטרה, שאירעה כמה ימים לפני ... אליבי – באותם ימים שהה בכפר מולדתו ... אחיו הצעיר הגיע מגאלס כדי להעיד למע... נהרג בהפצצה הגרמנית הראשונה על הע...

פרסים חופשי חודשי!

כל יום – זוכים במוצר אחר של פיליפס

קונים חופשי-חודשי של אגד, מקבלים כרטיס משחק, קוראים מעריב וזוכים בכל מוצרי פיליפס ווירפול!

מעולם לא היה קל כל־כך לזכות בכל־כך הרבה פרסים נפלאים! איך זוכים? פשוט מאוד:

1. קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד ומקבלים כרטיס "פרסים חופשי חודשי". בצידו האחורי של הכרטיס מופיעים 24 "בולים" הנושאים פרס, תאריך יומי ומספר.
2. קוראים כל יום מעריב ומחפשים את הבול היומי שעליו מופיע פרס יומי ממבחר מוצרי פיליפס ווירפול תאריך יומי ומספר.
3. משווים את הפרס, התאריך היומי והמספר שבכרטיס שלכם עם הפרס, התאריך היומי והמספר שבעיתון. הם זהים? זכיתם! הביאו את היבולי והכרטיס אל - יעל, בית אלקטרה סחר, רח' שפירא 4 אזור התעשיה החדש ראשל"צ. הציגו תעודת זהות וכרטיס חופשי חודשי תואמים וקבלו את הפרס שלכם. עליכם להגיע לקבלת הפרס עד יומיים אחרי יום הפרסום בשעה 16:00 לכל המאוחר.

PHILIPS Whirlpool
אגד
מעריב

אליזבט טילור. התחתונים ממשי שחור

זא זא גאבור. החזיקה רק זבל

שירלי מקליין. "גנב ג'נטלמן"

ישב שש שנים בכלא, ומעולם לא סלח למשטרה. "כאשר יצאתי הפכתי לגנב הגדול מכולם". עכשיו הוא כותב את ספר זכרונותיו, בשם "הם עשו אותי פושע", They made me a criminal.

לדבריו לא משתרבבת שום נימת בושה על מבצעיו, אבל הוא טורח להדגיש "שהייתי גנב ג'נטלמן". "אני זוכר שפעם אחת גנבתי ספינת מלחמה עתיקה, כמעט מטר אורכה, עשויה כולה מכסף טהור, מעשה אמן. הסוחר ברכוש גנוב רצה לתת לי 6000 שטרלינג. אך לפתע גילינו כתובת שהיתה מיועדת לגנב הפוטנציאלי: "אל תתיך את הכסף, לחפץ זה ערך רגשי רב לבעליו. החזר ותפוצה". החזרתי לבעלים והוא רצה לתת לי 22 אלף שטרלינג, הרבה יותר מסוחר הרכוש הגנוב. אך אני לא לקחתי כלום. הייתי מרגיש מלוכלך..."

ברקורד של ג'ונס גם בריחה נועזת מהכלא: הוא קפץ מהחלון ושבר רגל, אך הצליח לברוח בעזרת אדם שחיכה לו בחוץ. בתקופה זו, כשנחשב אסיר נמלט, ביצע את שוד שוד התכשיטים הגדול של סופיה לורן.

ב־1960 הגיעה לורן ללונדון, להסרטת הסרט "המיליונרית", לצד פיטר סלרס, והביאה איתה את כל תכשיטיה, שערכם היה אז 200 אלף דולר (יותר ממיליון דולר כיום). "אני ושותפי ידענו שהיא נמצאת בשדה התעופה כדי לקבל את פניו של קרלו פונטי", נזכר ג'ונס. נוהגים ברולס־רויס גנובה, הם חדרו לשטח מגוריה ופרצו דרך חלון לבקתה בה התגוררה. "נכנסנו לחדר השינה שלה וראינו מיד היכן מוחבאים התכשיטים: היתה רק מגירה אחת נעולה. הכנסנו את התכשיטים לכיסים והסתלקנו משם. היינו רגועים, כי דאגנו לשחד את השוטר ששמר על הבקתה. 6000 שטרלינג הוא שם בכיס, השוטר. השלל שלנו היה 22 אלף שטרלינג כל אחד".

לאחר השוד הטילה השחקנית הנפוליטנית כמוצאה קללה על הגנב. "אני זוכר היטב", מספר החתול, "שהיא איחלה לגנב שיאבד את כספו בן רגע. וזה בדיוק מה שקרה לי: את 40 אלף השטרלינג שקיבלתי תמורת התכשיטים, איבדתי בתוך פחות משבוע, בקזינו פאלם ביץ' שבקאן. היום אני מתחרט שלקחתי לה תכשיטים עם ערך רגשי כה רב. אם הספר יצליח, אני מוכן לפצות אותה. אני מקווה שהיא יכולה להבין אותי, גם היא באה ממשפחה עניה, כמוני. אבי היה כורה והיה צריך להאכיל עשרה ילדים ממשכורת זעומה. וזו לא היתה רק אשמתי. גם המשטרה היתה שותפה וגם השותף שלי פיטר סקוט, הממזר הזהו".

וזו, בעצם, הפעם הראשונה, שריי "החתול" מודה שפיטר סקוט היה שותפו לשוד של סופיה לורן. אולי בגלל שסקוט, כמוהו, כותב בימים אלה את הגירסה שלו לשוד התכשיטים הגדול.

גם פיטר סקוט הפך לאגדה בחייו. "הגנב המעופף", מכנים אותו. רשת הבי.בי.סי ראיינה אותו לתוכניתה על הגנבים הגדולים של בריטניה, ובספר של רונקן קמפבל על אומני הפשע, "העולם התחתון", שמור לו מקום של כבוד.

"אם אראה כעת את סופיה לורן, אומר לה: אני מצטער שלקחתי ממך את התכשיטים, אבל תאמיני לי, אז הייתי זקוק להם יותר ממך"

סוחב רגל

סקוט חי באיסלינגטון, לא רחוק מג'ונס, אבל אין ביניהם כל קשר. "הפעם האחרונה שפגשתי את הזקן ההוא (ריי ג'ונס) היתה לפני שלוש שנים. הייתי בריג'נט פארק, שם אני נותן שיעורי טניס, לפרנסתי. ג'ונס סיפר לי שהוא כותב ספר על השוד ושאל אם אעלב מהפרסום. תעשה מה שאתה רוצה, עניתי לו. אז לא חשבתי שגם אני אכתוב ספר ("אנשי גולגותה"). כיום הדברים שונים".

"הגנב המעופף" סוחב עדיין רגל, מזכרת ממעוף לא כל כך מוצלח: הוא קפץ ממרפסת קומה שלישית של מלון בו ניסה לשדוד את מריה קאלאס. על מבצעיו אף צילמו את הסרט He who rides the tiger.

גם הוא, אם נכון שגנב 56 מיליון שטרלינג, לא ידע להשקיע אותם היטב. מתוך כורסה דמויית עור מהוה, הוא מספר: "בין שנות החמישים לשבעים פרצתי לפחות לעשרים מוזיאונים, עשרים גלריות לאמנות וחמישים חנויות לפרוות ולארמונותיהם של הדוכס של ארג'ייל, הדוכס של בדפורד, השאה הפרסי ואמיר כווית, אונסיס ואשוגי.

"אבל האהבה האמיתית שלי היו כוכבות קולנוע. כשהן היו בלונדון הרדתי אותן כמו כלב ציד. פרצתי לחדריהן של קיי קנדל, שירלי מקליין, ויוויאן ליי ולסלי קרון, נטלי ווד ולורן באקאל. לא תמיד הכל הלך חלק. החדרה של ג'ינג'ר רוג'רס היה שמור מדי ולא הצלחתי להכנס, ובחדרה של זא זא גאבור לא מצאתי שום דבר בעל ערך. ההונגריה הזו החזיקה רק זבל.

"ויש את ליז טיילור. שלושה חודשים הייתי מאחוריה ומה שהצלחתי לקחת היו רק זוג תחתונים ממשי שחור. אני זוכר שאן בנקרופט הרגישה בי ונאלצתי לנעול אותה בחדר, עד שסיימתי "לנקות" הכל. גם עם ג'ודי גרלנד היתה לי הרפתקה: פרצתי לחדרה – והיא ישבה שם. אך היא היתה כל כך שתויה, שחשבה אותי בטעות לראש השרתים. שתינו תה ביחד נשקתי והלכתי, בלי לקחת כלום. הפריצה היא אומנות ואסור שהקורבן יסבול. פעם, למשל, גברת אחת כל כך בכתה כשלקחתי את תכשיטיה, עד שהרשיתי לה לבחור תכשיט אחד כדי שישאר לה. היא רצתה טבעת עם רובין ענק, אך הסברתי לה שאני לא כל כך מטומטם והיא תצטרך לבקש משהו קטן יותר. הייתי רגשן והנשים אהבו את זה. ארבע נשותיי היו יפהפיות".

פיטר "המעופף" לא נשאר חייב לשותפו לשעבר ומספר את גירסתו לשוד של לורן: "זה היה בלתי אפשרי לדעת היכן היא מתגוררת. זה נראה כמו איזה סוד צבאי. אני ושותפי הכרנו את האיזור אבל לא הצלחנו למצוא את מיקום הביקתה שלה. גנבנו יגואר והדבקנו לשימשה שלט של עיתונות. כאשר עצרנו בתחנת הדלק למלא בנזין, אמר לנו נער התדלוק: "אתם כאן בשבילה, אה? היא נמצאת שם למטה, אבל חבל לכם על הזמן, היא לא מחלקת ראיונות. טוב, כך גילינו היכן היא נמצאת.

אשה נפלאה

"באותו ערב הלכתי לתצפית. הבית היה מוקף בגדר ואני הסתתרתי לי בחושך, מנסה לבדוק את המצב. פתאום יצאה מהבית אשה שזורקה שני בקבוקים ריקים לפח האשפה. אם היא היתה מסתובבת, היתה מגלה אותי. חשבתי שזו המשרתת, רק אחר כך הבנתי שזו היתה היא בעצמה, ללא איפור. חזרתי בערב שלמחרת ונכנסתי דרך החלון בקומת הקרקע, שנשאר פתוח. ברגע שנכנסתי התחוור לי שהיא נמצאת בפנים, סועדת בחדר האוכל עם קרלו פונטי, שהגיע משדה התעופה. חשבתי, "עכשיו או לעולם לא". עליתי לחדר, פרצתי את המגירה היחידה שהיתה נעולה עם מנעול ענק ולקחתי את שקיק התכשיטים.

"אם אראה כעת את לורן, אומר לה: גברת, את אשה נפלאה, אני מצטער שלקחתי ממך את התכשיטים. אבל תאמיני לי, אז הייתי זקוק להם יותר ממך".

ג'ודי גרלנד. שתינו תה ביחד

וויויאן ליי. אהב אותן יפות

לסלי קארון. קורבנות מיוחסים

הלובי היהודי של מנדלה

שרות מכל הלב לחברי ההסתדרות

ששה עובדים וארבעה צוותים מעובדי ההסתדרות שהצטיינו במתן שרות לחבריה – נבחרו מתוך מאות מועמדים ומומלצים לקבל את

אות השרות בהסתדרות לשנת 1994.

טקס הענקת האותות ייערך היום, ה–1 במאי, בבית הסתדרות המורים רח' בן–סרוק 8 בתל אביב, בשעה 17.30

ועדת האות מודה לאלפי חברי הסתדרות שהמליצו על נותני השרות המצטיינים.

כהן רוזי
מעון גינזבורג, נעמת עכו

רוזה נחלאי
קופת חולים קרית–מוצקין

אסתר גור
בית אבות "משען" בחולון

ד"ר כרמל ביבי
מרפאות זמנהוף – תל אביב

יעקב נבאי
הסתדרות הנוע"ל – חיפה

צוות חדר לידה
בית חולים יוספטל באילת

סאלח מוחמד
ועד פועלי זבולון

צוות ביקורת ועדים
משרד מבקר ההסתדרות

צוות נעמת
אתר הקרוונים "בת–חצור"

צוות סכרת נעורים
המרכז הרפואי לילדים – בילינסון

הזמנות ניתן להשיג במועצות הפועלים ובאגף למינהל בועד הפועל בתל אביב, טלפונים: 03–6921616/414

ההסתדרות הכללית של העובדים בישראל

ביום שישי ייכנס מקס קולמן לפרלמנט של דרום אפריקה החדשה ויתפוס את אחד מ־400 מושביו. גם ג'ו סלובו יהיה שם, וגם בן טורוק ורוני קסרילס וג'יל מרקוס – כולם יהודים, כולם נלחמו במשטר האפרטהייד וכולם לא האמינו שיזכו לראות את מפלצת האפרטהייד מתה

אריק בכר, יוהנסבורג

ביום שישי, אם לא יהיו תקלות בלתי צפויות, ייכנס מקס קולמן לפרלמנט של דרום אפריקה החדשה ויתפוס את אחד מ־400 מושביו. גם ג'ו סלובו יהיה שם, וגם בן טורוק ורוני קסרילס וג'יל מרקוס וריימונד סאטנר. ליהודים היה תפקיד מרכזי במאבק השחורים לשחרור. רבים מהם בילו שנים ארוכות בכלא של האפרטהייד. אחרים יצאו לגלות, אינם קרובים. השבוע נלסון מנדלה יפרע את החוב.

עשרה יהודים שובצו במקומות ריאליים ברשימת הקונגרס הלאומי האפריקני. חמישה מ־50 הלבנים הצפויים להיכנס לאסיפה הלאומית של דרום אפריקה. ייצוג גבוה בהרבה מחלקם היחסי של 90,000 היהודים בקרב 40 מיליון תושבי המדינה. "מבחינה מסויימת, אפשר לומר שהקהילה היהודית הולכת לקבל ייצוג־יתר בפרלמנט", אומר מקס קולמן. "חשבתי שהיהודים במדינה הזאת לא תרמו את כל שהיו צריכים, ואני אומר זאת משום שיהודים, יותר מכל האנשים בעולם, צריכים להיות רגישים להפרת זכויות אדם, לגזענות."

קולמן, בן 67, החל לפתח רגישות להפרת זכויות אדם בגיל צעיר מאוד, כשעבר ליד תחנת משטרה ושמע צרחות של עציר שחור בשעת עינויים. הרגישות שלו גברה כשראה, כילד, איך השחורים הבאים ממולו יורדים מהמדרכה לכביש, כדי לפנות מקום לנער הלבן הקטן. כעבור כמה שנים הזדעזע כשהיה צריך לכתוב פתק – "לכל המעוניין" – מאשר שהמשרת השחור של משפחתו אכן עובד בביתם ולכן מותר לו להיות באזור מגורים המסווג "לבנים בלבד". "קראו לו 'בוי', למרות שהוא היה הרבה יותר מבוגר ממני", מספר קולמן. הרגישות הזאת הפכה לכאב, כאשר החלו לעצור לו את הילדים. תורו של הראשון היה ב־1981, כשהמשטרה עצרה את קית', אחד מארבעת הבנים לבית קולמן.

קוץ בישבן האפרטהייד

מקס קולמן נראה הרבה הרבה יותר רגוע היום בביתו שבאחד מרובעי הפאר של צפון יוהנסבורג. הרבה יותר רגוע מאשר הכרחי אז, באמצע שנות ה־80, כאשר עמד בראש "ועדת התמיכה בהורי העצירים". את הוועדה הקים לאחר מעצרו של קית', שהוחזק במשך יותר מחמישה חודשים, בבידוד מוחלט, תחת סעיף 29 שאיפשר לשלטונות להחזיק אדם לתקופה בלתי מוגבלת בלי גישה לעורך דין.

"חבר טוב שלו, ניל אגט, מת במהלך המעצר וזה הביא אותנו להקים את ועדת התמיכה", מספר קולמן, שיסד את הארגון יחד עם אשתו אודרי. מותו של אגט, מנהיג איגודים מקצועיים, היכה גלים בכל העולם. כולם האמינו שהוטל בידי חוקריו ורק השלטונות טענו שנפל אל מותו מחלון במטה משטרת הבטחון של יוהנסבורג. את הבן השני למשפחת קולמן, ניל, עצרו השלטונות ב־1985, לאחר הכרזת מצב חרום עם גבור מרד השחורים.

הוועדה של הקולמנים, דור שני למהגרים יהודים ממזרח אירופה ואירלנד, היתה במשך שנים קוץ בישבן האפרטהייד. באמצעות 1,000 עובדים, רובם מתנדבים, תיעדו מעצרים של פעילי אופוזיציה. הדבר היה הכרחי, מאחר ששחורים רבים פשוט נעלמו מהרחובות, ורק חקירת אנשיו של קולמן גילתה שהם עצורים.

לפי הטיפול שקיבלו מהמשטרה החשאית, אפשר היה לחשוב שמדובר בטרוריסטים מסוכנים. ודרכונה של אודרי הוחרם למשך שלוש שנים וחופש תנועתה הוגבל. אחרי מקס עקבו דרך קבע. "יום אחד באתי לביתו של ידידי, הפרופסור דיוויד וובסטר, ואמרתי לו שעקבו אחרי. יצאנו שנינו ודרשנו מהשוטרים לדעת מה הם עושים, אבל הם השיבו שזו מדינה חופשית ומותר להם לעשות מה שהם רוצים". לאחר כמה חודשים נרצח וובסטר, ככל הנראה בידי יחידת חיסול של המשטרה החשאית.

לקולמן זווית ראיה מיוחדת על התמורות המדהימות שהפכו בשבוע שעבר את דרום אפריקה לדמוקרטיה רב־גזעית. השבוע יתפסו נציגי הרוב השחור את מוסרות השלטון בפעם הראשונה מאז הגיעו לכאן הלבנים מהולנד לפני 342 שנה. הוא זוכר, למשל, כיצד היו עוצרים שחורים, מעמידים אותם למשפט על שהייה בלתי חוקית באזור ללבנים בלבד, ושולחים אותם לעבוד כעונש בחוות של לבנים. "זו היתה עבדות לשמה, צורה מאורגנת של אספקת כוח עבודה חינם", מספר קולמן.

מקס קולמן ואשתו, אודרי, בביתם שביוהנסבורג צילום: א.פ.

את הוועדה של קולמן הוציאו השלטונות אל מחוץ לחוק באמצע שנת 88', יחד עם עוד עשרות תנועות התנגדות לאפרטהייד. הקולמנים חזרו לפעילות במסווה אחר, "הוועדה לזכויות האדם". מקס פרש מראשות הארגון רק לפני חודשיים, לאחר שקיבל על עצמו את המועמדות לפרלמנט בקייפטאון. אודרי נמצאת במקום בטוח ברשימת הקונגרס לפרלמנט של האזור בו נמצאת יוהנסבורג, ונראה שהשניים יבלו חלק ניכר מזמנם בנפרד.

שאלתי אותו איך לא נשבר ופשוט עזב, כמו עשרות אלפי דרום אפריקנים שהתייאשו. "אף פעם לא רציתי להגר. בתנאים כאלה הנחישות רק גוברת ואתה אומר לעצמך שחייבים לחסל את הבעיה. אתה אומר לעצמך: 'אני לא הולך לעזוב את המדינה היפה הזאת לנבלות האלה'".

בעוד הקולמנים נלחמים בשיטה מבפנים, בילו ג'ו סלובו ובן טורוק חלק ניכר מחייהם בבריחה מתמדת מזרועות התמנון הדרום אפריקני. סלובו, ראש המפלגה הקומוניסטית שכרתה ברית עם ארגונו של מנדלה, יצא לגלות לאחר שפעילותו נאסרה בשנות ה־60. בעוד מנדלה יושב 27 שנים בכלא הדרום אפריקני, הפך סלובו למבוקש מספר אחד של שלטונות פרטוריה. הוא עמד בראש המבצעים של הפלג הצבאי של הקונגרס, ומבירות אפריקניות שכנות ניהל מערכת טרור נגד המיעוט הלבן. אליו לא הצליחו הדרום אפריקנים להגיע, אולם את אשתו, רות פירסט, הם חיסלו באמצעות מעטפת נפץ שהגיעה אליה במאפוטו, בירת מוזמביק, ב־1982.

גם מטורוק נחסכה ישיבה ארוכה בכלא, אולם חלק ניכר מחייו הוא בילה במאמץ להימצא תמיד צעד אחד לפני אלה שניסו לצוד אותו. ב־1963, בעודו בכלא, נאסרה גם אשתו ובנו נותר בהשגחת קרובים. רק שוחרר טורוק מהכלא ב־1966, וכבר נודע לו כי עומדים לאסרו מחדש. מפקדיו בקונגרס הלאומי האפריקני אישרו לו לברוח מהמדינה, בתנאי שיעבור בהקדם ניתוח פלסטי וישוב למאבק המזויין מהר ככל האפשר.

"חציתי את הגבול לבוטסואנה", סיפר לי השבוע טורוק, בן 66. "מהניתוח אומנם ניצלתי, אבל התגלגלתי לקניה ומצאתי את עצמי במצב כה עלוב, עד שפניתי מרוב יאוש לשגרירות ישראל בניירובי והתחלתי למלא טפסי עלייה לארץ". מי שמנע ממנו להגיע לישראל היה נשיא טנזניה דאז, ג'וליוס ניירירה, שאיפשר להם להישאר באפריקה.

סלובו, טורוק ועוד אלפי פליטים שבו לדרום אפריקה בשנים האחרונות, מאז הכריזו השלטונות על חנינה כללית.

דבר אחד מאחד את כל אלה שנמלטו מכאן לפני שנים, מאימת שלטון שנראה כל יכול: מעטים האמינו שיזכו לראות את מפלצת האפרטהייד מתה עוד במהלך חייהם.

מדינת ישראל
משרד האנרגיה והתשתית
מינהל הדלק

הודעה בדבר עדכון מחירים מרביים למוצרי נפט (11)

לפי צו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט), התשנ"ג-1992

בתוקף סמכותי לפי סעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט), התשנ"ג-1992 (1), וסעיף 2 לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בז"ן), התשנ"ג-1992 (2), אני קובע כי החל ביום כ' באייר התשנ"ד (1 במאי 1994) המחירים המרביים של מוצרי נפט הם כמפורט להלן:

1. חלק א: מחירי מוצרי נפט לצרכן בכלים תרקים. המוצר-

	בנזין 96	בנזין נטול עופרת
א. מחיר לליטר בתחנה (כולל 17% מע"מ)	2.01	1.96
ב. מחיר לליטר בתחנה באילת	1.72	1.67

חלק ב: מחירים מרביים למוצרי נפט בשער בז"ן ואינם כוללים בלו

	בשקלים חדשים
גז פחמימני מעובה, ט"מ	398.39
נפ"מ כחומר זינה, ט"מ	398.39
נפטא כחומר זינה, ט"מ	430.48
בנזין 91 אוקטן, ק"ל	379.25
בנזין 96 אוקטן, ק"ל	415.91
בנזין 91 נטול עופרת, ק"ל	398.25
בנזין 95 נטול עופרת, ק"ל	427.64
נפט (קרוסין, נפט) במיכליות, ק"ל	388.74
נפט (קרוסין, נפט) בהזרמה, ק"ל	390.77
נפט (קרוסין, נפט) בהזרמה, ט"מ	486.64
סולר במיכליות, 0.4% גפרית, ק"ל	392.65
סולר בהזרמה, ק"ל	395.25
סולר במיכליות, 0.3% גפרית, ק"ל	392.65
מזוט קל, במיכליות, ק"ל	302.40
מזוט קל, בהזרמה, ט"מ	312.81
מזוט 1500 2.0% גפרית, ט"מ	282.00
מזוט 4000 2.0% גפרית, ט"מ	270.43
זפת 80/100, ט"מ	342.72
זפת הבב, ט"מ	282.00

2. המחירים של יתר מוצרי הנפט שנקבעו בצווים כפי שתוקנו בהודעות קודמות, ישארו בתוקפם ללא שינוי.

כ' איר התשנ"ד (1 במאי 1994)

יוסף קוליץ
מנהל מינהל הדלק
במשרד האנרגיה והתשתית

(1) ק"ת התשנ"ג, עמ' 258
(2) ק"ת התשנ"ג, עמ' 262

מבצע פרס בריבוע

מת"ב
מערכות תקשורת בכבלים בע"מ

תוצאות ההגרלה

אלו תוצאות ההגרלה במבצע "פרס בריבוע" שערכה מת"ב-מערכות תקשורת בכבלים בע"מ, בתאריך: 18/4/94 בשעה 16:00, בנוכחות המפקח רו"ח יורם טיץ ונציגי החברה:

בחבילת נופש זוגי בתורכיה זכו:
1. פרלין צילית, נתניה, כרטיס 9423.
2. ווראילוב לריסה, אור עקיבא, כרטיס 9240.
3. חוחשוילי נני, חולון, כרטיס 10102.
4. אלבאום בוריס, בת-ים, כרטיס 11576.
5. רוזט אילנה, חיפה, כרטיס 4131.
6. ואיד אניסה, חיפה, כרטיס 17649.
7 עמר יעקב, חצור, כרטיס 13982.
8. נינדור גלינה, טבריה, כרטיס 13944.

בחבילת נופש זוגי בלונדון זכו:
1. קינברג שלמה, אור עקיבא, כרטיס 1719.
2. סבן עמנואל, חיפה, כרטיס 13128.

ניתן לעיין בדו"ח המפקח במשרדי מת"ב בין השעות 09:00-17:00.

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל-אביב-יפו

הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965

הרינו מודיעים בזאת כי הוגשה לוועדה מקומית לתכנון ולבנייה ת"א-יפו בקשה ליתן היתר בנייה של שינויים במהלך בנייה - עם תוספת שטח. השינויים כוללים: 1. הגדלת מרתף עד גבולות הבניין והקמת חדרות אנגליים. 2. קירוי חצרות פנימיים (מסיה) ברח' בני אפרים מס' 295 גוש 6625 חלקה 101 תיק בניין 0801-295 בקשה מס' 94-0582 ר' הכוללת את ההקלות הבאות: תוספת עד 6% משטח המגרש מעל 40% המותרים עבור שיפור תנאי דיור. הקמת חצרות אנגליים - נוספים במרתף הבית לצורך אוורור ותאורה. בעל קרקע או בניין או המחזיק בהם, אשר עלול להיפגע מאישור הבקשה יכול לעיין בבקשה הנמצאת במח' בקרה ותיקוד שד' בן גוריון 68, בשעות קבלת קהל ימים א'-ה' (8.00-11.00). במידה שיש לו התנגדות להוצאת היתר/אישור הנ"ל במקום זה רשאי להגיש לוועדה המקומית לתכנון ולבנייה תל-אביב-יפו, שד' בן גוריון 68, את התנגדותו המנומקת ולציין כתובתו המדויקת וטלפון. ההתנגדויות תתקבלנה במשך 14 יום מתאריך פרסום הודעה זו ותובאנה לדיון בפני הוועדה הנ"ל.

אדריכל חן הריץ, יו"ר ועדת המשנה לתכנון ולבנייה תל-אביב-יפו

י.ש.פ. קפיטל הולדינגס בע"מ

הודעה בהתאם לסעיף 25א.(א) לחוק ניירות ערך, התשכ"ח - 1968 על תיקון לתשקיף החברה מיום 25 באפריל 1993:

בעמוד 35 לתשקיף, מעל המספר 13,350 אלפי ש"ח, צריך להיות "1,650 אלפי ש"ח", ולא ככתוב.

ת.ד. 2010 המדור לתלונות

אתם מתלוננים? שופינג מטפל

כל יום חמישי שופינג של מעריב

לנוסעים לחיפה

החל מ־1.5.94

באישור המפקח על התעבורה

במטרה לשפר את השירות לציבור הנוסעים לחיפה יערוך "אגד" שינוי במסלולי הקווים הבינעירוניים המגיעים לעיר בשעות אחה"צ לתקופת ניסיון של 6 חודשים.

במסגרת הניסוי יסיימו הקווים המפורטים להלן **בשעות אחה"צ** את מסלולם בתחנה המרכזית בחיפה, ולא ימשיכו להדר הכרמל, כמקובל היום. נוסעים המבקשים להמשיך עד בית הכנסת הגדול ברחוב הרצל בהדר הכרמל יקבלו מנהג האוטובוס הבינעירוני, **עפ"י בקשתם בלבד**, שובר נסיעה עירונית ללא תוספת תשלום. עם השובר הזה יוכלו להמשיך **באותו יום** מן התחנה המרכזית בחיפה עד בית הכנסת הגדול ברחוב הרצל בהדר הכרמל בכל הקווים הנוסעים בכיוון זה. תוקף השובר מותנה בצירופו לכרטיס הנסיעה הבינעירוני.

ואלה הקווים המשתתפים בניסוי:

קווי 900, 901, 921, 980 – האוטובוסים היוצאים מתל-אביב בין השעות 17:00 עד 21:00.

קווי 940, 945, 947 – האוטובוסים היוצאים מירושלים בין השעות 16:00 עד 20:00.

קו 995 מבאר-שבע - החל משעה 16:00 ועד תום השירות.

קו 991 מאילת וקו 966 מים-המלח משעה 15:00.

בימים ראשון עד חמישי ובימי שבת, אוטובוסים היוצאים מתל-אביב לאחר השעה 21:00 ומירושלים לאחר השעה 20:00 ימשיכו להדר הכרמל כמו היום.

בימי שישי ובערבי חג יימשך השירות עד הדר הכרמל, כמו היום.

נוסע נכבד! אם אתה מעוניין להגיע להדר הכרמל הקפד לבקש מן הנהג, עם עלייתך לאוטובוס, את שובר ההמשך ללא תשלום (בקש שובר עבור כל כרטיס כגון: מטען, בעלי חיים וכו').

אגף החוץ/לשכת הדובר

אגד התנועה של המדינה

עיקר החדשות

איוו פוגורליץ' לא יגיע לישראל

הפסנתרן איוו פוגורליץ', שהיה אמור להופיע עם הפילהרמונית בקונצ'רטו מספר 2 של רחמנינוב, לא יגיע. לדברי המארג־נים - מסיבות בריאותיות.

במקומו הוזעקה הפסנתרנית הלן גרימו. על הסדרה הזו מנצח דניאל גטי האיטלקי, שזו הופעתו הראשונה עם הפילהרמונית. גטי זכה לפרסום ולהצלחה מאז החל לעבוד עם הפילהרמונית של לוס־אנג'לס ב־1991. כיום הוא גם המנהל המוסיקלי של האקד־מיה סנטה לוצ'יה ברומא, ומוזמן לנצח על מיטב תזמורות העולם. ■ אורה בינור

אבא פולק ובנו - ביחד על הבמה

השחקן יוסי פולק ובנו אבשלום ישחקו על אותה במה בהצגה יתומים, שיעלה תי־אטרון הבימה בסוף ספטמבר. יוסי פולק גם מביים את ההצגה.

נוסף לשניים ישחק בהצגה גם מיכה סלקטר, שכדומה לאבשלום פולק מסיים בקרוב את לימודיו בסטודיו של ניסן נתיב.

יתומים, מחזה מאת לייל קסלר האמרי־קני, עוסק במערכת היחסים בין שני אחים לבין זר, החודר לחייהם. האחים (הבכור - סלקטר, הצעיר - אבשלום פולק) חיים בגפם. האם נפטרה, והאב נטש אותם. הבכור דואג לפרנסה בעזרת גניבות ושאר מיני קרימינליות. הוא בולם את התפתחות האח הצעיר, כשהוא כולא אותו בבית. זר מגיע לביתם (יוסי פולק) ומתברר שהוא גנגסטר גדול. באופן מוזר הוא הופך לדמות אב לשני היתומים. את המוסיקה להצגה כתב אבי בללי מנקמת הטרקטור. התפאורה של ארז יניב. ■ רות שפירא

תיאטרון מיפו בתחנת הכוח

תיאטרון נוצר - העמותה לקידום תי־אטרון ביפו, תעלה בסוף מאי את אנשי קופסאות השימורים מתוך הטרילוגיה מחזות מלחמה של אדוארד בונד. ההפקה תעלה בתחנת הכוח רידינג בתל־אביב.

אל תיאטרון נוצר מצטרף בהפקה זו פי־ני מיטלמן, בוגר בית צבי, ששיחק בבית לסין, בחיפה ובתיאטרון לילדים ולנוער. בתיאטרונטו 1993 זכה בפרס השני על משחקו ב"בוקר של שוטים" עפ"י יצחק בן־נר. באחרונה השתתף בסרט אחרי החגים עפ"י יהושע קנז, בבימויו של אמנון רובי־נשטיין. ■ רות שפירא

נחמת עניים לחובבי הג'ז

"הבית האדום" יארח את פסטיבל ישראל על כוס בירה ■ התוכנית - לא מי יודע מה ■ אפשר להתחיל להתגעגע למועדון ה"בלו נוט"

מאת יוסי חרסונסקי

כל שנה מנסים פרנסי פסטיבל ישראל לספק דרך שבה יוכלו הבליינים לשחרר עניבות ולשמוע מוסיקה (ורצוי ג'ז) על כוס בירה.

זה התחיל עם ה"בלו נוט" בתלפיות לפני שלוש שנים - מועדון ג'ז מוצלח ביותר, עם ענקים והרכבים מעולם אחר. המועדון המשיך לרוץ שנה נוספת, ללא החסות של ה"בלו נוט", והיום מדובר כבר בגעגועים לימים ההם.

מה שמציעים השנה נראה כזריקת עצם לחובבי הג'ז והבלוז, כמו אמרו: פטור בלא כלום אי אפשר. השנה פותח הפסטיבל את מועדון הבלוז הבית האדום (ליד מוצא, בדרך לירושלים). יופיעו שם הרכבים מבית ומ־חוץ. קלם קלמפסון יגיע עם להקת הבריקרות. מדובר בגיטריסט ששירת בעבר בלהקות כקולוסיאום, המבל פיי, ג'ק ברוס וחברים.

מארה"ב מגיעה הזמרת והגיטריסטית טושי (מיז) ריגון, ילידת אטלנטה. כל שידוע עליה מסתכם בכך שהיא "אשפית ריתם אנד בלוז", מנגנת ושרה, מאז נקטעה הקריירה שלה ככדורגלנית בליגת הצעירים באטלנטה.

ועל הישראלים שיארח הבית האדום: על רוני פי־טרסון (36) קשה לומר שהוא "תוצרת הארץ". ברקורד שלו כתוב, שהוא הופיע עם בי.בי. קינג ועם באדי גאי, אבל גם עם שלום חנוך, רמי קליינשטיין וגידי גוב. פיטרסון יופיע עם הטריו שלו, הכולל את מיכה מיכא־לי בבס ואיקי לוי בתופים.

ועוד הרכב - הסנהדרין. ארבעה רוקיסטים, שהבלוז אמנם אינו זורם בדמם, אבל הם חשים אותו באצבעות: דני צוקרמן (גיטרה אקוסטית), אופיר ליבוביץ (גיטרה אקוסטית), אופיר לוקי (גיטרה אקוסטית) ואילן לוק־אץ' (גיטרת בס). הסנהדרין מנגנים בלוז אקוסטי מש־נות השלושים והארבעים.

מקהלת זגורסק. לא להחמיץ

מאת אורה בינור

לאחר משא־ומתן, שנמשך למעלה משלוש שנים, מגיעה אלינו, בתחילת החודש מקהלת הגברים זגורסק, שתופיע במסגרת ימי עדן קלאסיים.

מקהלה זו, המונה 36 כמרים, בניצוחו של האב מט־פיי, נחשבת היום לטובה בעולם מסוגה. שם המקהלה הוא כשם העיירה זגורסק, שבה שוכן ה"ותיקן" של הכנסיה הרוסית. במשך 400 שנה שימרה המקהלה - בגלוי ובהסתר - את המזמורים הדתיים הרוסיים.

למוסיקה הליטורגית הרוסית טעם וצבע מיוחדים, אפילו אקזוטיים. במשך השנים הרבות של המשטר הקומוניסטי הוטל חרם על הכנסיה הרוסית, והמקהלה המופלאה הזו מיעטה להקליט.

שירת הכמרים הרוסים מהפנטת. הקולות שקופים כמו בדולח, תרבות השירה שלהם מהממת ומרתקת והמקהלה מפיקה צליל חם ומגובש, שאין לו מתחרים.

זמרי הבס של זגורסק יורדים למעמקים, שמעטים יכולים להתחרות בהם. וראוי לזכור בהקשר זה את דבריו של רחמנינוב, אשר נשאל כיצד הוא מטיל על הבס לשיר נמוך כל כך. המלחין הרוסי ענה בפשטות - אני בטוח, שבקרב בני ארצי יש מי שמסוגלים לכך. זמרי זגורסק מוכיחים שהוא צדק.

להאזין לזגורסק זה כמו לנסוע לכנסייה רוסית ול־הרגיש שטולסטוי, דוסטוייבסקי ואנה קרנינה יושבים לידך על ספסל העץ לאור נרות, ומתפללים לאלוהי־הם.

את הסיור בישראל תפתח המקהלה בירושלים ב־7.5 ומשם תמשיך לת"א, חיפה, עין־השופט ובית גברי־אל. לא להחמיץ!

מאה ומשהו כסאות של עוזרי

מוזיאון חיפה מציג את "הנעדר הנוכח", תערוכת ציורים של יגאל עוזרי ■ בסוף השנה הוא יציג במוזיאון ישראל

בתיכון הוא למד במגמת ארכיטקטורה, אבל הקווים שלו מעולם לא היו ישרים. להורים המודאגים אמרו המורים: קווים ישרים אולי לא ייצאו ממנו, אבל הכש־רון הזה עוד יגיע רחוק. רק תני לו לחיות.

עכשיו, כשהוא בן 36, יגאל עוזרי יכול לבחון את הישגיו, ולהרגיש שהוא בדרך הנכונה.

מזה ארבע שנים הוא חי בניו־יורק. יוצר, מצייר, מנהל דיאלוג עם יוצרים אחרים, ובעיקר עם אהבת נעוריו - הארכיטקטורה.

כשהגיע לניו־יורק, הוא צייר גורדי שחקים. התמו־נות הכהות־גבוהות היו דמותה של מטרופוליס רוויית אימים. באחת העבודות דומים המגדלים הללו למצבות שתוקות.

רבים מציוריו מתארים עיר עתידנית, אורבניות בלתי נבנית, שדרכה הוא מנסה לבחון את הניכור, את הפחדים מפני העתיד להתרחש. אחת העבודות, מטרים על מטרים גודלה, מציגה אדריכלות כמעט ימית, כזו ששואבת את השראתה משושני־מים, ממדוזות ומשפי־ריות שקופות־צבע. בציור זה אפשר למצוא סימנים ראשונים לתערוכה הבאה שלו, שתיערך לקראת סוף השנה במוזיאון ישראל, וכמרכזה - היכל הספר ומתכנ־נו, פרדריך קיסלר.

אמש נפתחה תערוכה אחרת של עוזרי. מוזיאון חי־פה בחר להתרכז בנושא, שהעסיק את עוזרי במשך שנים - הכסא הריק. תחת הכותרת "הנעדר הנוכח", מוצגות שם יותר ממאה עבודות, רובן רכושם של אספנים בארץ, והאחרות - כאלה, שהושאלו אחרי־טים רבים על־ידי אספנים באירופה ובארה"ב.

את התערוכה אצר מוטי עומר, מנהל הגלריה האו־ניברסיטאית בתל־אביב, שכבר הציג כסאות של עוזרי בתערוכת "הכסא הריק". עומר אף כלל עבודה של עוזרי בתערוכת מגדלי המים, שנערכה בגלריה לפני חודשים אחדים.

את הקטלוג לתערוכה במוזיאון חיפה הכין [illegible], שעובר בימים אלה על ספר מקיף, שיעסוק ביצירתו של עוזרי. הקטלוג הנוכחי ייכנס במלואו לספר זה, בפרק הדן בהתייחסותו של עוזרי לכסאות, [illegible] ליושבים בתוכם ולנוכחותם של הנעדרים מהם. ■ תמי [illegible]

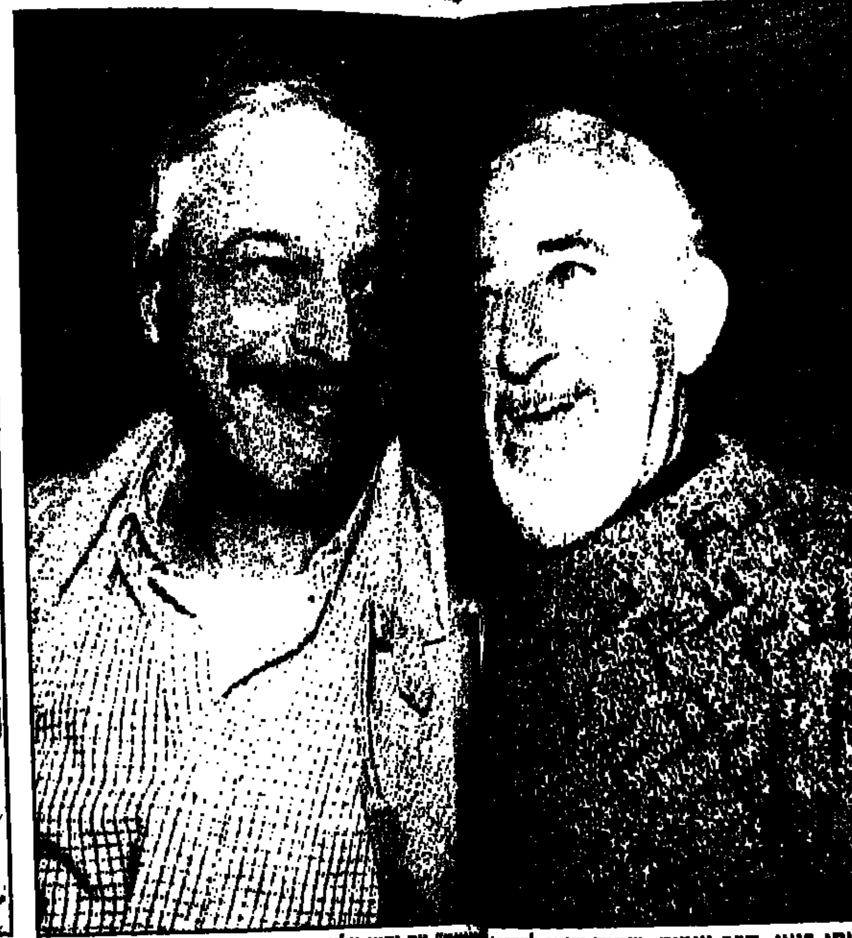
יגאל עוזרי וכסא אחד

קונצרט מיוחד
התזמורת הפילהרמונית הישראלית
בחסות מעריב
מידורי
רסיטל לכינור
רוברט מקדונלד, פסנתרן
יום ה', 26 במאי 1994, בשעה 20:30,
היכל התרבות, תל-אביב
בתוכנית:
שניטקה: סואיטה בסיגנון הישן
בטהובן: סונטת "קרויצר"
ברהמס: סונטה ב-לה מז'ור אופ' 100
שימנובסקי: נימפות היער ופאן מתוך "מיתוסים", אופ' 30
סן-סאנס: מבוא ורונדו קפריצ'וזו
כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש זה.
המבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

המלך אבנר חזקיהו. פרידה משחקן

1989, "שיק", עם תחיה דנון, זהרירה חריפאי ויצחק חזקיהו

1986, "אני לא רפפורט", עם מוני מושונוב וענת מנדלסון



עם יוסי בנאי, חבר ועמית, שהיה שותף להקמת "[illegible]" עם נסים אלוני

ביום חמישי הכריע הסרטן את אבנר חזקיהו ■ האיש, שגילם הרבה תפקידי מלכים, נטע יותר מקורטוב מלכות בכל תפקיד שעשה ■ היום בצהריים יוצב ארונו באולם "הקאמרי" ועולם התיאטרון ייפרד מאחד הבכירים שבשחקניו

מאת רות שפירא

אבנר חזקיהו, נסים אלוני ויוסי בנאי חלמו על תיאטרון אחר. ב־1956 נסעו לפאריס, ועם שובם, הקימו את תיאטרון העונות. החברות ביניהם נמשכה עד יומו האחרון של חזקיהו.

"קשה לי לדבר עליו יום אחד אחרי מותו", אומר נסים אלוני. "חשבתי שאני מכיר אותו, אך לקראת מותו קרה משהו, שגורם לי לחשוב שאולי לא הכרתי אותו. כל חייו היתה בו נהייה הדיוניסית אחרי תע־נות החיים. והנה, לפני שבוע, סיפרה לי אשתו, כיצד אמר לה פתאום: 'הגיע לי להיפרד בשקט מהגוף שלי'. משפט, שנשמע כאילו אמר אותו אדם, שמעו־לם לא הכרתי. משפט, המעיד על משהו אחר, משהו, שאני יודע שעוד אחשוב עליו הרבה".

■ אמן גדול נפטר היום

"חזקי הוא אחד הפרקים המרתקים והמותחים בחיי. ואני לא יכול להגיד את זה על כל אחד", מספר יוסי בנאי. "למדתי ממנו דרך חיים, צורת מחשבה. כשחקן, הוא עשה לי משהו דומה למה שבראסנס עשה לי בשיריו.

"אין לי ספק, שאם היינו ארץ פחות עסוקה בבט־חון פנים וחוץ ועם יותר מסורת של תרבות, איש כמוהו היה נכנס לפנתיאון התרבות הישראלית. כבר בחייו הוא היה צריך לזכות בתואר ממלכתי, להיות 'סר' אלק גינס שלנו. אני מדבר על כבוד מהסוג שמעניקים לאלוף שנפטר, כאשר ששה אלופים אוח־זים נושאים את ארונו. חסרים לי המטחים. לא על כל דבר צריך להוריד את הדגל לחצי התורן, אבל לפעמים צריך. ואז, כשילד קטן ישאל מה קרה, יגידו לו שאמן גדול נפטר היום".

■ "וההצגה נמשכה"

"קשה לדבר על קולגה כמו חזקי, כמי שהיה", אומר עמיתו יוסי ידין. "לשון העבר נוגדת את החיו־ניות, את אהבת החיים ואת שמחת החיים שלו. היה בו משהו מיוחד, קסם אישי, חווית שאי אפשר לט־[illegible]. הוא היה איש רעים ממדרגה ראשונה ו[illegible], שאהב את החיים במלוא מובן המלה. הוא היה [illegible], שכל שחקן חולם לשחק איתו. הוא ידע להת־רגש עד דמעות על הבמה. היו בו פתיחות ועירנות, [illegible] מייד לשחקן שמולו, גם כשזה הפתיע אותו. [illegible] העליונות, למשל, "התייבשתי" באמצע הדיאלוג, ובשבריר שניה לחשתי באזנו, כאילו זה חלק מהתפקיד, "מה אני אומר עכשיו?" הוא לחש לי בחזרה את השורות שלי, וההצגה נמשכה".

■ דקה דומיה

גם עודד תאומי שיחק לצידו של חזקיהו. "אני חושב, שחזקי היה מגדולי השחקנים במדינה. התחלנו לעבוד מקרוב דווקא ב"חלטורה" מחוץ לקאמרי - 'ליצן המלך', ב־1972. הוא שיחק את הליצן, ואני את לואי הי"ד. אבל חזקי היה מלך מכל הכיוונים. כשר־אית אותו על הבמה, לא האמנת שאפשר לשחק את התפקיד אחרת.

"מעטים הם השחקנים, שאין להם שונאים. את חזקי לא רק שלא שנאו, אלא אהבו אותו. הוא היה צנוע ולא רדף אחרי תפקידים ומעמד. היתה תקופה, שהיינו קרובים יותר מאחים. בתיאטרון מתרגלים להיפרד מתפקידים במהירות מדהימה ובמקביל גם לנתק את הקשרים עם אנשים. מחזקי לא יכולתי להתנתק. ישבתי איתו לפני כמה ימים. כוח החיים שהפגין על הבמה הופגן גם בחיים. הוא נלחם במחלה בגבורה. ביום חמישי בערב, כשנודע דבר מותו, הע־לינו את שיינדלה בירושלים. ביקשתי מהקהל לעמוד דום לדקת דומיה לזכרו, והקדשנו לו את ההצגה".

■ הגדול והקטן

"הרבה זמן חשבו שאני הבן שלו, בגלל שם המש־פחה", מספר יצחק חזקיה. "מאז מכנים אותי חזקי הקטן, למרות שאני לא כל־כך צעיר וגם לא נמוך במיוחד, והוא היה חזקי הגדול. אנחנו לא קרובי משפחה, למרות שבאנו מאותו איזור בבולגריה ויש דמיון מפתיע בינו לבין אבי. למרות זאת, היו היחסים בינינו כמו של אב ובן, וגם הסביבה התייחסה אלינו כך. היתה קירבה עצומה. כשחזקי היה בהפקה שה־שתתפתי בה, הרגשתי בטוח, מוגן.

"הוא היה שחקן אדיר, לא רק בקנה מידה מקומי, עם קצב ואנרגיות פנטסטיים. הוא אצר בתוכו מין פאתטיות, טראגי־קומיות כזאת. הוא היה צנוע, ללא אגו גדול. לא דחף, לא ניסה למצוא חן. הוא היה ישר ועניייני, עם כשרון עצום. אף פעם לא שמעתי ממנו טענה למה לא נתנו לו תפקיד, או שהוא היה עושה תפקיד טוב ממישהו אחר. לפני הצגות הוא היה תמיד מבוהל, היסטרי, עם הקאות ויובש בגרון. הוא טען, שזה בגלל מחסום השפה, למרות שהיה לו הרבה פחות מבטא משחקנים אחרים יוצאי בולגריה".

הופיע
קרא השבוע

■ בון ג'ובי מדבר: אני רוצה לפגוש את אלוהים
■ לגליון זה מצורף חינם מגזין ענק של מחשבים וכייף
■ על בנים ועל בנות. מדור מורחב
■ מוסף ענק: ההורוסקופ החודשי שלך: אהבה, לימודים וכסף
■ "צעירים מתלהבים": הסיטקום חוזר עם גיבורים חדשים
■ טופ 94: קיאנו ריבס, הכי יפה בעולם
■ לימוזינה: רכילות מעולם הבידור
המבצעים הבלעדיים שלנו:
★ דובל'ה מערוץ 2 מחלק פרסים רק לקוראי מעריב לנוער
★ סרט חינם. מאהב אחד יותר מדי
★ חידון משינה. 50 ספרים חתומים
★ מי הכי חתיך. אתם בוחרים וזוכים בפרסים
★ ROCK ROOM לנקו במבצע המנויים
[illegible] של מעריב לנוער. פלוס מצלמה חינם

מכתבים

אלימות מילולית הופכת לאלימות פיזית

בצער, אך לא בהפתעה, קראתי שתלמידי ישיבת הסדר במעלות תקפו פיזית את ח"כ שלמה בוחבוט ורעייתו.

מאז חתימת הסכם העקרונות בין ישראל לבין אש"ף, בספטמבר 1993, אנשי האופוזיציה ובמיוחד הימין הדתי יצאו נגד הממשלה באלימות של מלים. פוליטיקאים בולטים לא היססו מלומר שראש הממשלה רבין ושר החוץ פרס הם בוגדים, והפוסטרים המגעילים עם תמונות מזוייפות, שבהן מר רבין כובש כפיה או נותן רובה לערפאת, כבר מוכרים לכולם. והנה אנחנו רואים את התוצאות הראשונות של ההתנהגות הבלתי־אחראית הזאת.

אני משוכנע שהתקרית הזאת היתה רק התחלה. האלימות של המלים הופכת לאלימות של ממש, והתהליך הזה הוא בלתי נמנע אם מנהיגי האופוזיציה לא יגנו וידחו את הקיצוניות והשנאה הצומחות בתוך תנועותיהן. אחרת, חוסר הריסון של הימין עלול לגרום למלחמת אחים.

■ מרטין גורביין, רמת־גן

ההסתדרות – למוזיאון לתולדות היישוב

יעקב יונה, במאמרו במדור דעות, מעריף מנהיגי עובדים מסוגו של יורם אורבקוביץ דהיינו: "חזק, בעל עמדה, נחישות וכח מיקוח". ואומנם מנהיגי עובדים מסוגו של מר אורבקוביץ ממחישים ומוכיחים את חולשתה ואפסותה של ההסתדרות הכללית כאיגוד מקצועי.

מזה שנים רבות שאירגוני עובדים גדולים וחזקים מגיעים להישגים ואילו עובדים, שאינם שייכים לארגוני עובדים חזקים – שכרם הולך ונשחק. במידה וההסתדרות יוזמת "מאבקי שכר" היא עושה זאת בשם המיגזרים היותר חזקים. הסכם תוספת היוקר הינו לעג לרש וכידוע זהו הסכם בין ההסתדרות, האמורה לייצג את העובדים, לבין המעבידים המייצגים את עצמם.

הדוגמא של מר אורבקוביץ מוכיחה, כי יש לעבור לאיגודים מקצועיים ענפיים, אשר ידאגו לייצג את העובדים באותו ענף ואילו את ההסתדרות, במתכונתה הנוכחית, יש להעביר למקום מכובד במוזיאון לתולדות היישוב.

■ עודד פז, רמת־השרון

לאלץ מובטלים לעבוד במקום לייבא עובדים זרים

אנו נמצאים במצב של מחסור בעובדים ואנו עומדים למלא את ארצנו בפועלים זרים, בזמן שמסתובבים בינינו אלפי מובטלים, המקבלים דמי אבטלה ממשרד העבודה והרווחה ורבים מסרבים לעבוד בעבודות מצויות, אפילו כמחיר תוספת הטבות.

שאלתי לשרה הנכבדה, אורה נמיר, האין כל הרעיון הסוציאלי בנוי שאדם המכבד את עצמו חייב לפרנס את משפחתו? האין זה מן הצדק שבמקום למובטלים יינתנו האמצעים למשפחות נצרכות?

חייבים להקים ועדה למיון המובטלים הסרבנים שמסוגלים לעבודות מצויות במקום למלא את המדינה כורים.

■ חנוך שלו, תל־אביב

חברת החשמל מזלזלת

בבית הספר האזורי ע"ש הרצוג בבית חשמונאי (מועצה אזורית גזר) גוייסו משאבים להתקנת מזגנים בבית־הספר. הכספים גוייסו מהורים, ממשרד־החינוך ומהמועצה.

מועצה אזורית גזר שילמה לפני חודשים רבים את כל הסכומים הדרושים לחברת החשמל, כדי שתתקין קו נוסף לבית הספר. הקו חיוני ממילא בגלל ההתפתחות המהירה של בית הספר והגידול באוכלוסיית התלמידים.

למרות זאת מונחים המזגנים כאבן שאין לה הופכין, מכיוון שלחברת החשמל יש סדר עדיפויות משלה, ולפי המצב בשטח יש להניח שעל פי סדר עדיפויות זה בתי הספר יישארו בתחתית הסולם.

■ יקותיאל דגון, מנהל בית הספר, ועד ההורים ופטר וייס, ראש מועצה גזר

הנבחרת הלאומית בכדורגל – בתלבושת מרושלת

הנבחרת הלאומית בכדורגל הינה גורם ייצוגי לאומי וממלכתי. ראינו את שחקני הנבחרת וראשי המשלחת בעת ביקורם בגיא ההריגה בליטא, כשהם לבושים בטרנינגים ונעלי התעמלות.

נראה, שאין גבול לחוסר הרגישות ומידת הזלזול בסמלים ובכללי ייצוג לאומיים בסיסיים.

ראוי שכאשר משרד החינוך, התרבות והספורט, וכן ראשי ההתאחדות לכדורגל יתנו דעתם לנושא.

■ אריה שור, רעות

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון (המתחדש): האמת שלא תאמן - 6.30, 22; אמן חודי - 8
■ גת: בודהה קטן - 6.30, 7.15, 9.55
■ גן העיר 1: הצעה מגונה - 2.30, 7.20, 9.50, 4.45
■ גן העיר 2: בקו האש - 2.40, 5, 7.30, 22
■ דיזנגוף 1: לבן - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: הפסנתר - 11, 1.05, 5.15, 7.30, 9.50; כחול - 3.10
■ דיזנגוף 3: כלבי אשמורת - 1.05, 5.15, 9.50; הפיתוי הכי יפה של חיי - 11, 3.10, 7.30
■ דקל: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ דרייב אין: בכוונה פגועה - 22; סרט סקס - 24
■ חוד 1: ללא פחד - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ חוד 2: תיק שקנאי - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ חוד 3: עולמו של וויין 2 - 1.30, 5, 7.30, 9.45
■ חוד 4: בני וג'ון - 1.30, 5, 7.30, 9.45
■ הסינמטק 1: רב שיח וקטעי סרטים - רוסיה החדשה - 7; מכת בננה אדומה - 9.30
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30, 7.45, 9.45
■ הקולנוע (ב.צ.א.): גנישה מתוב - 5, 7.30, 9.45 (סרט ל"ר)
■ חן 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 5, 7.30, 9.55
■ חן 2: בכוונת זדון - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: מאהב אחד יותר מדי - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: חבן הטוב - 5, 9.55; בית הרוחות - 7.15
■ חן 5: גברת דאוטפייר - 5, 7.25, 9.55
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: דרכו של קרליטו - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: עולם מופלא - 5, 7.30, 22
■ לב 1: מנפאן - 12.15, 2, 5, 7.45, 22
■ לב 2: עירום - 12, 2.15, 5, 7.30, 22
■ לב 3: שלום לפילגש - 11, 1.30, 4.15, 7, 9.40
■ לב 4: ותצאתי עלי תואר - 11.30, 1, 3, 7.40, 22; צעד לא מחושב - 5.15
■ לימור 1-2: המתיבות בקרוב
■ מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שמן שומשום - 5, 7.45, 9.50
■ מקסים: עידן התמימות - 7.30, 9.50
■ צפון 1: ברכה - עולם מופלא - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: יחסים משתנים - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב אור 3: רונ שמחת המזל - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.55
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.55
■ שחף 1: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ שחף 2: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: על קרקע בוערת - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: בית הרוחות - 5, 7.15, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5, 7.30, 9.45
■ גיל 3: תיק שקנאי - 5, 7.15, 22
■ גיל 4: חבן הטוב - 5, 7.30, 9.45

אשדוד
■ אשדוד: גברת דאוטפייר - 7.15, 9.30 פרט ל"ל
■ גיל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 4: חבן הטוב - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: בשם האב - 5, 7.15, 22
■ רון 1: שמים וארץ - 7.30, 22
■ רון 2: הפיתוי הכי יפה של חיי - 7.30, 22

אשקלון
■ חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.45, 7.25, 9.50
■ חן 4: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ חן 5: רשימת שינדלר - 5.30, 9

באר־שבע
■ אשל: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ רב־נגב 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.45, 7.20, 9.55
■ רב־נגב 2: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב־נגב 3: פילדלפיה - 4.45, 7.20, 9.50
■ רב־נגב 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50

בית־שאן
■ מתנ"ס: תיק שקנאי - א', ב', ה': 9; ב': 8.30

בית־שמש
■ מתנ"ס: בית הרוחות - ב': 8.30
■ מתנ"ס: תיק שקנאי - ב': 8.30

בת־ים
■ רב חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.50, 7.20, 9.55
■ רב חן 4: הצטלבות - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 5: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ רב חן 6: פילדלפיה - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: רשימת שינדלר - 5.30, 9

דימונה
■ היכל התרבות מופת: תיק שקנאי - 8.30

הוד השרון
■ מופת: בית הרוחות - 9

הרצליה
■ אכדיה: לבן - 7.15, 9.30
■ אודיטוריום דניאל: מנפאן - 7.30, 9.45
■ סטאר 1: בודהה קטן - 7.20, 9.50; נסיכה מתחת לאפס - 5
■ סטאר 2: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ סטאר 3: הצטלבות - 9.50; בכוונה פגועה - 5, 7.30
■ קולנוע 1, מגדיר: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ קולנוע 2, מגדיר: שארית היום - 5, 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: נזירות בלוז 2 - ב', ה': 8

חדרה
■ לב 1: מנפאן - 5, 7.40, 9.50
■ לב 2: רשימת שינדלר - 5.20, 9
■ לב 3: הצטלבות - 5, 7.30, 9.40
■ לב 4: שארית היום - 7.15, 9.45; תראו מי שמדבר עכשיו - 5

חולון
■ גל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גל 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גל 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ גל 4: מנפאן - 5, 7.30, 22
■ גל 5: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ סטאר 1 (קניוכל): בודהה קטן - 7.25, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): חבן הטוב - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): גברת דאוטפייר - 7.30, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): על קרקע בוערת - 7.30, 22

חיפה
■ אורלי: פילדלפיה - 4.45, 9.15
■ סינמטק: אבאלוו בוא ללונה פארק - 7, 9.30
■ סינמטק קפה מוריה: האשה שיצרה שמן שומשום - 7.15, 9.30
■ סינמטק קפה עממי 1: עידן התמימות - 7; חבן הטוב - 9.15
■ סינמטק קפה עממי 2: הפסנתר - 7; שלום לפילגש - 9
■ עצמון 1: הצטלבות - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 2: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ עצמון 3: הפיתוי הכי יפה של חיי - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 4: על קרקע בוערת - 4.30, 7, 9.15
■ עצמון 5: תיק שקנאי - 4.15, 6.45, 9.15
■ פנורמה 1: בשם האב - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: לבן - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 3: ללא פחד - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: בכוונת זדון - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 2: בודהה קטן - 6.30, 9.15; תתולים בצמרת - 4.45
■ רב אור 3: יחסים משתנים - 4.45, 9.20
■ רב־נת 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.30, 6.55, 9.20
■ רב־נת 2: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 1: מאהב אחד יותר מדי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 2: בודהה קטן - 4.30, 6.30, 9.15
■ רב מור 3: תמונות קצרות - 5.30, 9
■ רב מור 4: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.20, 6.50, 9.25
■ רב מור 5: בכוונת זדון - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: תיק שקנאי - 9.25; חבן הטוב - 4.45, 7
■ רב מור 7: פילדלפיה - 4.30, 6.50, 9.20

חצור־הגלילית
■ מופת: נזירות בלוז 2 - ב', ה': 8

טבריה
■ מופת: נסיכה מתחת לאפס - ב', ה': 5
■ יד עשרות: רשימת שינדלר - ב', ה': 5, 8.30

יבנה
■ קדר: גברת דאוטפייר - 5, 7

יהוד
■ מופת: נזירות בלוז 2 - ב', ה': 7, 9.15

יקנעם־עילית
■ מתנ"ס: על קרקע בוערת - ב', ה': 7, 9.15

ירושלים
■ אור 1: הפיתוי הכי יפה של חיי - 5, 7.20, 9.30
■ אור 2: הפסנתר - 5, 7.15, 9.15
■ אור 3: עירום - 5, 7.15, 9.15
■ אור 4: נזירות בלוז 2 - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: שלושת המוסקטרים - 7.20, 9.30
■ גיל 1: הצטלבות - 1.30, 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: רשימת שינדלר - 1.30, 5, 8.30
■ גיל 3: מנפאן - 1.30, 4.45, 7, 9.40
■ גיל 4: תיק שקנאי - 11.30, 1.30, 4.15, 7, 9.40
■ גיל 5: ללא פחד - 1.30, 4.15, 7, 9.30
■ גיל 6: ברכה, עולם מופלא - 1.30, 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: על קרקע בוערת - 1.30, 4.30, 7; בשם האב - 9.30
■ גיל 8: בשם האב - 1.30, 4.15, 7, 9.40
■ סינמטק 1: פתיחת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי איכות הסביבה - 8.45
■ סינמטק 2: נהר זורם בינינו - 9.30
■ רון 1: פילדלפיה - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: יחסים משתנים - 5, 7.15, 9.30
■ רב חן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.50, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ רב חן 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: שארית היום - 7.20, 9.50; תתולים בצמרת - 5
■ רב חן 6: חבן הטוב - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: תמונות קצרות - 5, 9.30
■ תיאטרון ירושלים: לבן - 7, 9.30; שלום לפילגש - א', ה', ד': 6, 9

כפר־סבא
■ גיל 1: בשם האב - 4.45, 7.20, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ גיל 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: ברכה - עולם מופלא - 5, 7.30, 22
■ גיל 6: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 7: תמונות קצרות - 5, 8.30
■ עמל: הפסנתר - א', ב', ד', ה': 7.15, 9.30

כנרת־צמח
■ בית גבריאל: ברכה, עולם מופלא - 8.30

כרמיאל
■ סינמה 1: הפסנתר - 7, 9.30
■ סינמה 2: מאהב אחד יותר מדי - 7, 9.30
■ סינמה 3: תיק שקנאי - 6.55, 9.35

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: תיק שקנאי - ב', ד': 9

מגדל־העמק
■ רב חן 1: הפסנתר - 7, 9.30
■ רב חן 2: תיק שקנאי - 6.55, 9.35
■ רב חן 3: חבן הטוב - 7, 9.30

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: תיק שקנאי - ד': 9, ב': 7, 9.15

נהריה
■ היכל: עידן התמימות - 7, 9.30
■ מופת: עולמו של וויין 2 - א': 7, 9.15

נס־ציונה
■ גיל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: מנפאן - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: בשם האב - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: רשימת שינדלר - 5, 8.30

נצרת־עילית
■ גיל 1: גברת דאוטפייר - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: השיטה כפולה - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 3: הצטלבות - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 4: חבן הטוב - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 5: על קרקע בוערת - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 6: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גיל 7: שארית היום - 5, 7.15, 22

נתניה
■ גיל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: מנפאן - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: בשם האב - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 5: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ חן 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 2: פילדלפיה - 4.50, 7.25, 9.55
■ חן 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50

עכו
■ אודיטוריום: נזירות בלוז 2 - א', ב', ה': 7, 9

עפולה
■ היכל התרבות: סוד הגן הנעלם - א', ב', ה': 7, 9.15
■ מתנ"ס: גברת דאוטפייר - א', ב', ה': 7, 9.15

פתח־תקוה
■ היכל 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ היכל 2: הצטלבות - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 3: בשם האב - 4.45, 7.15, 22
■ רום 1: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ רום 2: שארית היום - 4.45, 7.15, 22
■ רום 3: רונ שמחת המזל - 5, 7.15, 9.45

■ שלום 1: איש החרס - 7.15, 9.30
■ שלום 2: גברת דאוטפייר - 7.15, 9.30
■ שלום 3: תראו מי מדבר עכשיו - 7.15, 9.30

צפת
■ בית אלון: גברת דאוטפייר - א', ב', ה': 7, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: גברת דאוטפייר - ב': 7, 9.30

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: רשימת שינדלר - א', ב': 5, 8.30

קרית־אונו
■ מתנ"ס: עידן התמימות - ב', ד': 7, 9.30; תתולים בצמרת - ד': 5

קרית־ביאליק
■ קריון 1: בשם האב - 7, 9.30; ספר הג'ונגל - 4.45
■ קריון 2: לבן - 7, 9.30; סוד הגן הנעלם - 4.45
■ קריון 3: על קרקע בוערת - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: תיק שקנאי - 7, 9.30
■ קריון 5: עולמו של וויין 2 - 4.45, 7; מנפאן - 9.30
■ קריון 6: שארית היום - 7, 9.30; החיים לפי משפחת אדאמס - 4.45
■ קריון 7: רשימת שינדלר - 5, 9.15; תראו מי שמדבר עכשיו - 4.45
■ קריון 8: נזירות בלוז 2 - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 9: הצטלבות - 7, 9.30

קרית־טבעון
■ זוהר: גברת דאוטפייר - ב', ה': 9; א', ב', ד': 7

קרית־מלאכי
■ היכל התרבות: על קרקע בוערת - ב', ה': 7.15, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): רק עד אחד לרצח - 7, 9.30

ראש־פינה
■ מתנ"ס: תיק שקנאי - ב', ד': 9; תתולים בצמרת - ב', ד': 5, 7

ראשון־לציון
■ גל 1: הצטלבות - 5, 7.30, 22
■ גל 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 22
■ גל 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 22
■ גל 4: מנפאן - 5, 7.30, 22
■ גל 5: תיק שקנאי - 5, 7.30, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): בשם האב - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): ללא פחד - 4.45, 7.30, 22
■ זהב 3 (קניון הזהב): רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ חן 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 2: פילדלפיה - 4.30, 7.20, 9.50
■ חן 3: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: בודהה קטן - 4.20, 7.10, 9.50
■ נקטן: בית הרוחות - 7, 9.50
■ סטאר 1 (קניוכל): בודהה קטן - 7.25, 22
■ סטאר 2 (קניוכל): חבן הטוב - 7.30, 22
■ סטאר 3 (קניוכל): גברת דאוטפייר - 7.30, 22
■ סטאר 4 (קניוכל): על קרקע בוערת - 7.30, 22
■ ראשון: עירום - 7.30, 9.45
■ רון 1: על קרקע בוערת - 5, 7.15, 9.30
■ רון 2: תיק שקנאי - 5, 7.15, 9.45
■ רון 3: חבן הטוב - 5, 7.15, 9.30

רחובות
■ חן 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 7.10, 9.45
■ חן 2: רשימת שינדלר - 5.45, 9.15
■ חן 3: שארית היום - 7.10, 9.45
■ חן 4: לבן - 7.30, 9.50

רמלה
■ היכל התרבות: על קרקע בוערת - א', ב', ד': 7.15, 9.30

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: טומבסטון "עיר ללא חוק - 4.50, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 2: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: הצטלבות - 5, 7.25, 9.50
■ רב גן 1: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: רשימת שינדלר - 5, 9.30
■ רב גן 3: חבן הטוב - 7.20, 9.50; תתולים בצמרת - 5
■ רב גן 4: בשם האב - 4.30, 7.10, 9.50
■ שביבה: תיק שקנאי - 7, 9.30

רמת השרון
■ כוכב: עידן התמימות - 7.10, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות־מופת: שלום לפילגש - ב', ג', ד': 8.30; פישר קינג - ה': 9.15
■ גושרק 1: רשימת שינדלר - 5, 8.30
■ גושרק 2: טומבסטון "עיר ללא חוק - 5, 7.20, 9.55
■ גושרק 3: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.30, 9.45
■ גושרק 4: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.45
■ גושרק 5: פילדלפיה - 5, 7.30, 9.30

ראש העין
■ מופת: היפה והחיה - ב', ד': 5

שדרות
■ סינמה קפה 1: תיק שקנאי - 7.45, 9.45
■ סינמה קפה 2: תראו מי שמדבר עכשיו - 5, 7.45, 9.45

מידע

שקיעת החמה: 19.20
זריחת מחר: 05.50
פרק יומי: תהלים ל'-ל"ד
משנה יומית: שבת י"ג, ד'-ה', א'
דף יומי: בבא קמא, ס"ו
הלכה יומית: קצש"ע, ר"ה-ר"ב
פרשת השבוע: בהר בחוקותי

■ בתי מרקחת
ירושלים: רינה פארם דוד ילין 11
תל־אביב: לב העיר אחד העם
והקריות: קופ"ח כללית אמסטרדם 7
707770. מסדה מסדה 30
בת־ים: אהרון חומין 52 חלון
רשיי 13 ר"ג 7510971
828656 פתח־תקוה: פינסקר
9310505

■ אוטובוסים
אגד: 03-5375555

■ רכבות

■ מטוסים
מודיעין נמל התעופה 03-9731111 (אנגלית) 03-9731122

שרות חירום

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

טלוויזיה

08.15 חברה
08.45 אנגלית
09.00 תבנות תנקרא
09.20 יחדות קשת וענן
09.40 פרפר נחמד
10.00 פשוט אמרו לא
10.15 קשר משפחתי
10.45 צער גידול בנות
11.10 בעין מתמטית
11.25 אנגלית
11.45 אנגלית
12.10 מדעי החיים
12.25 מתמטיקה
12.35 מתמטיקה לבגרות
13.05 ערבית
13.20 מוסיקה
14.00 רחוב סומסום
14.30 במצולות הים עם דלפי
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

כללית
07.00 בוקר טוב ישראל
15.35 קפטן פלאנט
16.00 חדשות
16.15 הופה היי
17.35 תוסט
18.15 החדשות באנגלית
18.30 תכנית מיוחדת לרגל חג הפסחא האורתודוקסי
19.00 חדשות
19.30 עניין ראשון
20.00 מהדורת מבט + שבשבת
21.00 מועדים בשמחה
21.30 מבט שני מחשב פרוץ
22.30 אהבה ומלחמה
23.00 שעה לחצות
23.10 רצח בדנדי
00.05 פסוקו של מקום

ערוץ 2
14.00 פלטפוס
14.05 מסע בין כוכבים
15.01 שובו של הסמיואד
15.30 ניצוץ בארץ החלומות
16.00 סיפורו המופלא של בילי ווב
16.30 מדליק
17.00 חדשות
17.05 דאג
17.30 מוקש אדומים על האש
18.01 חלום עליכם עם עוזי חיטמן
18.30 חוף פרדייס סידרה דרמטית
19.00 סטוץ שעשעון עם אקי אבני
19.30 בילי בדרכים
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
20.00 חדשות
20.30 הגשש החיוור
21.00 בשידור חי דן שילון מארח
22.30 אין עם מי לדבר
23.30 חדשות
23.35 מקום קטן
00.05 התחנה

ערוץ 3
08.00 שידור מקומי
09.00 סגנונות תכנית אירוח
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תכנית אירוח
11.00 אבא המפקד קומדיה
11.30 אנטולה
12.15 המטבח של מסקואלי
12.40 פלקון קרסט
13.35 יציאת חרום
15.00 חדר מיון
15.50 רצח במשיכת קולמוס

16.40 חולם אמריקני
17.05 רדיו סינסנטי החדש
17.30 ספינת האהבה
18.20 שכנים, שכנים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטולה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.30 המבחר של נשואים פלוס
22.05 ימי הדמדומים
23.45 עיצובים
00.10 זינוק לאתמול
01.00 האנטר

סרטים (4)
10.30 המלחמה הגדולה
12.45 הקרב על כוכב הקופים
14.15 שירלי ולנטיין קומדיה
16.00 מוקדש לבתי
17.30 סרט ערבי
19.30 אבודה בין שני הורים
21.05 למוזמנים בלבד קומדיה
22.40 הוא אמר היא אמרה קומדיה
00.35 שיחות מלוכלכות דרמה
02.15 מנתסן קומדיה

ספורט (5)
16.00 הוקי קרח
16.50 שחיה
19.00 רוגבי העולמי
19.30 היומן הבינלאומי
20.30 כדורסל ישראלי המשחק החמישי בחצי גמר פליאוף הפועל ת"א/הפועל ר"ג. שידור ישיר
22.15 טניס השבוע ב־ATP
22.45 כדורסל מהליגה הארגנטינאית
23.45 כדורסל ישראלי ש.ח.

ילדים (6)
06.30 להתלבש עם שש מצויירים על הבוקר
08.30 להתלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאילו
10.00 גינת ההפתעות
10.05 התחולים הסמוראים
10.30 שגעון הכדורסל
11.00 הכיתה המעופפת
11.05 בברלי הילס 90210
12.00 שנות הקסם
12.30 הרפתקאות בארץ אבודה
13.00 עולמו של ביקמן
13.30 המחסן של כאילו
14.00 גינת ההפתעות
14.05 סנדוקאן
14.30 איק החתול
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 התולי הדעם
15.20 אולפן חי שש הסביבה
15.30 אחותי סם
15.50 אולפן חי ששטוס
16.00 מקס גליק
16.30 חץ וקשת
16.50 האוניברסיטה הקטנה
17.00 1"2"3 מגע
17.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
17.30 המחסן של כאילו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 התחולים הסמוראים
18.30 שגעון הכדורסל

19.00 קרובים רחוקים מאוד קומדיה
19.35 עכברים לשלטון קומדיה
20.00 אחוזת הנאתים קומדיה

20.30 יומני כרמל
20.35 לוסי אהובתי
21.00 החיוט הולך יחף
21.30 ארבע זוויות למשולש
23.15 באטמן
23.45 משפחת אדמס
00.10 סטאלקר ש.ח.

מדע וטבע (8)
06.00 אוניברסיטה פתוחה
11.00 מים קרים ודם חם
12.00 האתגר של הילארי ש.ח.
13.00 שורשים ציפורי החורף
13.30 דיסקברי שוברים שיאים
14.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.
16.00 דיסקברי דרום פראי ש.ח.
17.00 האתגר של הילארי ש.ח.
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 סגנונות גוף עירום
20.30 על גג העולם אנגליה
21.00 גוף בריא מגאזין בריאות
21.30 תינוק בכל מחיר
22.00 מעבר ל־2000
23.00 ציפורי החורף בסביבה
23.30 דיסקברי שוברים שיאים
24.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.

ירדן (1)
17.35 ילדי המחר
18.00 חדשות בערבית
18.15 העולם סביבנו
18.55 אתרים בירדן
19.30 תכנית לחקלאי
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית במשכים
21.40 ערב טוב מגאזין
22.20 לילות ג'רש

ירדן (2)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 אשנב
19.30 חדשות בעברית
19.45 לקט שירים
20.00 חדשות בערבית
20.30 המר על חייך
21.00 סידרה
22.00 חדשות באנגלית
22.20 בן האיים
23.15 היד על העליונה

מזה"ת
14.30 ג'ון אוסטין
15.00 מגע
16.30 קלמוטי ג'ינן סרט
18.15 היאבקות
19.00 מגזין ספורט
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות סי.אן.אן מדווח
21.00 כדורסל מה"אן.בי.איי.

למה כן

אריק סיני. בילי בדרכים. ערוץ 2 19.30

בילי בדרכים
■ ערוץ 2, 19.30
בילי מוסקונה לרמן פוגשת את אריק סיני המתגורר בבית־מלון ומספר על אנשים שלא רוצים להשכיר לו דירה; אילן פרנקל, אשתו הרביעית של הצייר יצחק פרנקל־פרנל המספרת על אהבה גדולה לגבר המבוגר ממנה ב־50 שנה. ואת עודד פרום שמקצועו מיוחד במינו – פדיקור לפרות.

מני סמית. למוזמנים בלבד. ערוץ הסרטים 21.05

אייל גפן. הופה היי. טלוויזיה כללית 16.15

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מהדורת מבט	חדשות	אנטולה טלנובלה	אבודה בין שני הורים		סגנונות גוף עירום	
20.30		הגשש החיוור	פלקון קרסט (20.50)		לוסי אהובתי (20.35)	על גג העולם אנגליה	כדורסל ישראלי
21.00	מועדים בשמחה	דן שילון מארח		למוזמנים בלבד קומדיה (21.05)	החיוט הולך יחף	גוף בריא מגאזין בריאות	
21.30	מבט שני		המבחר של נשואים פלוס		ארבע זוויות למשולש	תינוק בכל מחיר	
22.00			ימי הדמדומים (22.05)			מעבר ל־2000	טניס השבוע ב־ATP (22.15)
22.30	אהבה ומלחמה	אין עם מי לדבר		הוא אמר היא אמרה (22.40)			כדורגל ארגנטיני (22.45)
23.00	רצח בדנדי (23.10)				באטמן (23.15)	ציפורי החורף בסביבה	
23.30		מקום קטן (23.35)	עיצובים (23.45)		משפחת אדמס (23.40)	דיסקברי שוברים שיאים	כדורסל ישראלי (23.45)

רדיו

06.06 לקום עם מוסיקה
09.00 תכניות הבוקר של באך: קונצרטו לשני פסנתרים ולתזמורת ● א.סקארלטי: חמש אריות ● היידן: קונצרטו לחליל ולתזמורת ● שוברט: חמישיית כלי קשת ● גרינג: סימפוניה ● פרקופייב: קונצרטו מס' 2 לכנור ולתזמורת אופ' 63 ● רחמנינוב: סונטה לצלו ולפסנתר אופ' 19 ● שופן: קטעי מנוסיה אופ' 12 ● בטהובן: סרנדה אופ' 8 ● מוצרט: דיברטימנטו מס' 10 קכל 247
13.57 בעקבות שיר המשוררת זלדה הקלטה בקולה: 10 שנים לפטירתה
14.06 מוסיקה לשעת צהריים המנחה של אבי חנני
16.00 מוסיקה ליום ראשון תוכניתה של ריקה בר סלע חג הפסחא בכנסייה האורתודוכסית והארמנית ● מזמור של הכנסיה הארמנית ● ויליאם מייס: ה' מלך ● סרפנטיה: פרק א'-ב' מתוך התפילה ליום שישי הקדוש, לטלים סמגלת איכה
19.05 צלילים בין ערביים
20.00 בזמת שיר פרנגו פסוראה
20.03 מאלמי הקונצרטים שלנו מהקלטות קול המוסיקה הקמרית בגליל העליון 1993; קונצרטו מס' 7 כפר בלום, 6.8 ● באך: קונצ'רטו לאבוב, לכנור ולכלי קשת ר"ב 1060 ● מונטוורדי: הקרב של טנקרדי וקלורינדה סצנה דרמטית ● הנדל: קנטטה ספרדית ● טלמן: סויטה לחליל, לכלי קשת ולקונטינואו; תזמורת סימפונית חיפה, בניצוחו של יורי ארונוביץ' סולנית: מריאנה הירסטי סוכרן; הקלטה: אודיטוריום חיפה 20.12.93 מזמורת גריג ● מחולות סימפוניים אופ' 64 ● פר גינט סויטה מס' 1 אופ' 46 ● סויטה לירית אופ' 54 ● 3 שירים נורבגיים ● סימרד יורסלפאר, 3 קטעים לתזמורת אופ' 56
23.00 צלילים לסיומו של יום

06.06 התעמלות בוקר
06.16 אשמורת בוקר, משנה, גמרא ופרקי היום בתנ"ך
07.30 שירים עבריים
08.05 חוגה עם בני הנדל
09.05 חשבון וחשקעות
10.05 טלרדיו שירות מידע
11.05 חיים עניני בריאות
12.05 עתונות במוקד עם יצחק אלון
14.05 בראש צעיר מגזין יומי
15.00 טינטן לנו ולגדולים גם
15.30 מוסיקה אתנית
16.05 מועדון שעון הזהב
17.05 פנים אל פנים
18.05 מנחת ערב
20.00 העברת מבט מהטלוויזיה
20.50 שירים עבריים
21.05 משדר מיוחד על ילדי תימן העדים העדויות והחשדות
23.05 עתונות במוקד ש.ח.

06.06 הבוקר הזה חדשות
08.05 עוד אתר עוד חדשות ואורח
09.05 עשר עד עשר עם מיכאלי ומנור
10.05 חגל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום משדר צהריים
14.05 רוני קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עתונות חוץ עם יואל רכל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות
18.05 היום הזה חדשות
19.05 שירים עבריים

20.05 אחד על אחד מישדר ספורט
21.05 כותרות מבט והיום הזה
21.15 אחד על אחד המשך
23.05 אהבה עברית עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור
00.05 יומן חצות
00.30 אהבה עברית המשך
01.05 לתוך הלילה עם מנחם גרנית
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה וקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחט עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפופ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.05 קופסת הלהיטים
17.05 מקום בצמרת מצעד הפזמונים הישראליים עם נועם גילאור
20.05 פופ 94
21.05 כותל המזרח/תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחותי ד"שים בבקשתך
23.05 חולם בחקיק

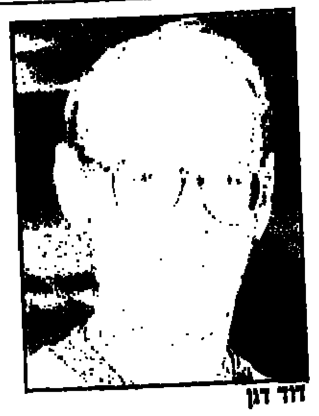
05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם דורון נשר
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 יוצאים מהפוך עם נויה עינב
10.05 וופלה עם סיון דורון
10.49 בילוי היום מדריך יומי
11.05 נכון לעכשיו עם קובי מידן
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 משהו לצהריים עם אורלי יניב
14.05 העולם שמח עם אברי גלעד
15.05 יש עם מי לדבר עם יעקב אחימאיר
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.45 חמש עשרה קטנות
19.05 המוסיקה במקום
20.00 מבט לחדשות
20.30 יבוא לחוח!
21.05 צ'ק 5 עם טל ברמן
22.05 קול הג'אז חזה
23.05 עשרים וארבע היום שחוח
24.00 יומן חצות יומן חדשות
00.10 ציפורי לילה משוחחות
02.00 לא רוצים לישון

07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 עברי במקום עם טומי קוויט
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מזוג אויר עם ארי שמאי
14.05 בטריה עם מלכיאל גרוסמן
15.05 נועה תנוע עם נועה ירון
16.05 חכם בבבוש עם רון לוינטל
18.05 ולגלאה עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם נדב רביד
22.05 לולה טוב מגישה רונית כפיר

09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים לחולות
10.30 דעה אקדמאית
11.10 פרחי גני מזרחי
12.07 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 לפי שעה חדשות מזווית אחרת
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
15.10 השעה החסידית
16.10 שירים לריקודי־עם
17.10 לקט שירים / אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחיים
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב דרוקמן
22.05 עשר בשבע שעה טובה
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 החכבות באנגלית

ספורט

יום א', כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94


דוד דגן

הערב באוסישקין משחק חמישי ומכריע בין הפועל ירושלים להפועל ת"א (20.30). בהצלחה לוידרובניק ודגן ■ עמ' 14

אבן וידרובניק

הגל הירוק

מכבי חיפה–הפועל פ"ת	0–6
מכבי ת"א–הפועל ת"א	0–0
הפועל חיפה–מכבי פ"ת	2–1
כפר סבא–הרצליה	0–2
אשדוד–בני יהודה	3–1
בית"ר ירושלים–צפרירים	1–6
באר שבע–נתניה	0–0

צילום: משה שי

מקבו וזוני לוי אתמול בחיפה

מכבי חיפה פתחה אתמול פער 4 נקודות בצמרת הליגה, כשהביסה את הפועל פ"ת 6-0, עם שלושער של איבן גצקו. מכבי ת"א השאירה נקודה אצל הפועל ת"א בדרבי של 0-0 והתרחקה מהתואר. 4 שערים לאוחנה בניצחון 6-1 על חולון

קשר נבחרת פינלנד, מועמד למכבי ת"א

(עמוד 7)

הפועל ר"ג עלתה לארצית
השבוע בטוטו 13 מיליון ש'

(עמודים 7 ו־10)

התיאטרון העירוני חיפה והתיאטרון העירוני באר שבע רוקי

המלך ליר
על פי וויליאם שקספיר

תרגום עיבוד ובימוי: יגאל עזרתי וגבי אלדור
עריכה לשונית: אמיר אור, יהונדב פרלמן ● תלבושות: עתליה ברשו...
תאורה: שי יהודאי ● מוסיקה: רפי תורן, רחל יצקן ● קרבות במה: ...
משתתפים: המלך ליר - יובל זמיר, רונית אלקבץ, נגה פרת, שירלי ...
שלמה פלסנר, אשר רותם, דורון גולן, אלחי לויט, אלון אבוטבול ...
אבירם, אסנת יקותיאלי ● נגנים: רפי תורן, רחל יצקן, עמיר ...

תיאטרון רמת־גן החדש
רח' חיבת ציון 16 רמת־גן

20% הנחה לכרטיס - בלעדי לקוראי ...
לכל המציג מודעה זו בקופת התיאטרון להצגות הבאות
(עד גמר הכרטיסים)

2.5.94, 3.5.94, 4.5.94 – כל הכרטיסים נמכרו ■ יום ו' 6.5.94 שעה 14.30 ■ ...
7.5.94 שעה 20.30 ■ יום ה' 12.5.94 שעה 20.30 ■ יום ו' 13.5.94 שעה 14.30 ...
ב' 16.5.94 שעה 21.00 ■ יום ג' 17.5.94 שעה 20.30 ■ יום ה' 19.5.94 ...
■ מוצא"ש 21.5.94 שעה 20.30 ■ יום ו' 10.6.94 שעה 14.30

שפיים, אולם המופעים יום ב' 9.5.94 שעה 20.30

כרטיסים ליחידים - בקופת תיאטרון רמת־גן טל. 5781788, 5781688...
לקבוצות ומוסדות - "נאמן הפקות" טל. 5271728, 5330586...

בשיתוף תיאטרון רמת־גן, בסיוע המועצה לתרבות ולאמנות ...

ימי הודו בישראל

פסטיבל הסרטים
(4-26 במאי 1994)
בסינמטקים של ירושלים, חיפה ותל־אביב

שמות הסרטים

חחריסות
מאטי מאנושולו
אורו וודאקאן וראגאדה
תנודד (ראג' קאפור)

אנג'אלי
חתמים
אדון 420 (ראג' קאפור)
הסיפור שלחם

כל הסרטים ילוו בתרגום לאנגלית
למידע נוסף ולרכישת כרטיסים, אנא התקשרו אל הסינמטקים:
ירושלים: 02-724131
חיפה: 04-386246
תל־אביב: 6917181

המודעה ניתנה באדיבות:
With Best Commpliments From:
Ranjeet Barmechq Miru Diamonds

LIVING ARTS PRODUCTION N.Y
PETER KLEIN

בשיתוף
טלית הפקות גאים להציג

פורגי ובס
מוסיקה: ג'ורג' גרשווין
PORGY and BESS
הפקה בימתית מלאה מארה"ב

תמליל:
דובוס הייוורד

כתיבה:
דורותי ודובוס הייורד,
איירה גרשווין

בימוי:
ויל רוברסון

בליווי
תזמורת
סימפונית

עיצוב תפאורה:
דוד מזח

עיצוב תאורה:
אבי בואנו-במבי

עם השירים
Summertime
I Got Plenty Of Nuttin'
It Ain't Necessarily So

אמפיתיאטרון קיסריה 9/6/94–18/6/94
ערב ערב (חוץ מיום ו') ב־20.30 ● במוצ"ש ב־21.00
המשרד: טלית הפקות, רח' אחד העם 116 ת"א, טל. 03-5622474

אלבום חדש
לדני ליטני
מין OUT
הופיע בכל חנויות התקליטים הד ארצי

חנות הסקס של צביקה
המבחר הגדול בארץ למוצרי סקס לנשים וגברים וסרטים כחולים מכל הסוגים.
פסג' הוד, ריזנגוף 101 ת"א
טל. 03-5221890

LOVE STORE

סרטי שביקא מציגים

גרי אולדמן ("דרקולה")
לנה אולין ("הקלות הבלתי נסבלת של הקיום")
אנבלה שיורה ("היד שמנענעת את העריסה")
ג'ולייט לואיס ("כפסגת הפחד")
רוי שיידר ("הקשר הצרפתי")

רומיאו בן-זונה
סרטו של פיטר מדאק
ROMEO IS BLEEDING

מוגבל מגיל 16 בגלל: סקס, אלימות, עירום ושפה מלוכלכת

הקרנת חצות ביום חמישי [5.5]
בקולנוע "דיזנגוף" ת"א לקוראי "זמן-תל אביב"

אברטון עומדת לרדת

מנצ'סטר יונייטד היום באיפסויץ', בלקבורן מחר נגד קובנטרי

מאת יואב לימור, לונדון

מנצ'סטר יונייטד (באיפסויץ' היום) ובלקבורן (נגד קובנטרי מחר) לא שיחקו, ומאבק הירידה הביא אתמול להתפתחות דרמטית: אברטון התדרדרה אל מתחת לקו האדום, לאחר שהובסה 0–3 בלידס. המיליונרים שלטו ולא הצליחו לכבוש, וקפטן לידס, גארי מקאליסטר, כבש בדקה ה־72. דייב ווטסון (עצמי, 82) ודייויד וייט (90) הביאו את אברטון אל סף ליגת המשנה, אחרי 40 שנה רצופות, ו־102 מ־106 שנות המועדון, בליגה הבכירה.

שפילד יונייטד עלתה מעל לקו האדום עם נצחון ביתי 0–2 על ניוקאסל. גיבור הנצחון היה חלוץ הרכש מקרדיף, נתן בלייק, שכבש פעמיים (דקות 63 ו־88).

טוטנהאם נוצחה 1–2 בחוץ בידי ווימבלדון הנמצאת בכושר־שיא. דין הולדסוורת' העלה את הדונס ליתרון בדקה ה־58, ואנדי קלארק קבע 0–2 כעבור חמש דקות. טדי שרינגהאם צימק מהנקודה הלבנה בדקה ה־72 אחרי שרוני רוזנטל – שנכנס כמחליף – הוכשל. לרוזנטל היתה הזדמנות להשוות, אבל הוא החטיא.

סאותהמפטון הביסה את אסטון וילה 1–4. מתיו לה־טיסייה שב מהשעייה וכבש פעמיים (19, 76), קן מונקאו (39) וניל מאדיסון (89) השלימו. דין סונדרס כבש לוילה (58), ששוערה, נייג'ל ספינק, הורחק 18 דקות מהסיום לאחר עבירה.

אולדהאם נפרדה ב־0־0 עם שפילד ונסדיי. ללאטיקס מצפים שלושה משחקים בשבוע הקרוב, שיקבעו את גורלם בליגה העליונה.

מנצ'סטר סיטי הבטיחה כמעט סופית את הישארותה עם 2–2 בבית נגד צ'לסי. האורחים הובילו 0־2 כבר בדקה ה־19, לאחר שני שערים בתוך ארבע דקות מרגלי רוברט פלאק וטוני קסקרינו, אבל סיטי איזנה מרגלי אובה רוסלר (22) ופול וולש (37).

הליגה האנגלית

1.	מנ' יונייטד	39	37-76	85
2.	בלקבורן	40	34-62	83
3.	ניוקאסל	41	41-80	74
4.	ארסנל	41	26-53	71
5.	לידס	40	37-58	66
6.	וימבלדון	41	50-55	65
7.	שפילד ווי'	40	51-73	62
8.	ליברפול	41	53-58	60
9.	ק.פ.ר	40	60-60	56
10.	אסטון וילה	41	49-44	54
11.	נוריץ'	41	60-64	52
12.	ווסטהאם	40	55-44	50
13.	קובנטרי	39	43-39	49
14.	צ'לסי	40	49-45	48
15.	מנ' סיטי	41	48-37	44
16.	טוטנהאם	40	58-51	42
17.	סאותהמפ'	40	61-46	42
18.	איפסוויץ'	40	56-34	42
19.	שפילד יונ'	40	56-39	41
20.	אברטון	41	61-39	41
21.	אולדהאם	39	64-40	38
22.	סווינדון	41	95-47	30

היורדת סווינדון הדהימה בנצחון חוץ 1–3 על ק.פ.ר. שון טיילור (63), יאן פיורטופט (76) וניקי סאמרבי (90) כבשו לסווינדון, לס פרדיננד (71) לק.פ.ר.

ארסנל, המתכוננת לגמר המחזיקות ביום ד', נוצחה 2–0 במגרשה על־ידי ווסטהאם. טרבור מורלי (77) ומרטין אלן (88) כבשו לפטישים, שהנחילו לארסנל הפסד ראשון זה 20 משחקי ליגה. ליברפול נוצחה 0–1 בבית על־ידי נוריץ' (ג'רמי גוס, 35).

■ פורסט עלתה

נוטינגהאם פורסט חזרה, אחרי עונת העדרות, לליגה הבכירה עם נצחון 2–3 בפיטרבורו. שאר התוצאות בליגה ראשונה: בארנסלי – וולבס 0–2; בולטון – בירמינגהאם 1–1; דרבי – אוקספורד 2–1; לסטר – סטוק 1–1; לוטון – סאות'נד 1–1; מילוול – בריסטול סיטי 0–0; נוטס קאונטי – צ'רלטון 3–3; סנדרלנד – טרנמיר 2–3; ווטפורד – פורטסמות' 0–1; ווסט ברומיץ' – גרימסבי 1–0.

הצמרת (44 מחזורים): 1. פאלאס 87; 2. נוטינגהאם 81; 3. טרנמיר 72 (45 מחזורים); 4. לסטר 71; 5. דרבי 71 (45); 6. מילוול 70.

■ סקוטלנד: ריינג'רס – סלטיק 1–1; היברניאן – הארטס 0–0; אברדין – דאנדי 1–1; דאנדי יונייטד – סט' ג'ונסטון 0–0; מאדרוול – קילמרנוק 0–1; פרטיק תיסל – רייח' רוברס 2–2.

הצמרת (מחזור 41): 1. ריינג'רס 57; 2. מאדרוול 53; 3. אברדין 50.

■ שירר נבחר

עיתונאי הספורט של אנגליה בחרו אתמול בכדורגלן העונה את אלן שירר, חלוץ בלקבורן, זאת בניגוד לכדורגלני אנגליה שבחרו לפני שבועיים את אריק קאנטונה. שירר בן ה־23 כבש העונה 34 שערים. הוא הקדים בבחירה את פיטר בירדסלי מניוקאסל, ואת קאנטונה

קייזרסלאוטרן ראשונה, אבל פיפ"א עשויה להחזיר את ביירן מינכן לפסגה

פיפ"א החליטה לעיין בקלטת המשחק עם נירנברג, כדי לקבוע אם אכן יש מקום להחלטה הגרמנית על משחק חוזר

שבוע לפני סיום משחקי הבונדסליגה הגיע המתח בכדורגל הגרמני לשיא חדש. קייזרסלאוטרן עלתה אתמול למקום הראשון אחרי שניצחה את בורוסיה דורטמונד 0–2, ואילו ביירן מינכן סיימה בתיקו 1–1 בקרלסרוהה. אלופת 1991 מקדימה כעת את ביירן מינכן בנקודה, אבל כאן רק מתחיל הסיבוך.

לפי החלטת ההתאחדות הגרמנית יתקיים ביום רביעי משחק חוזר בין ביירן לנירנברג, אחרי שהנצחון של ביירן משבת שעברה (1-2), בוטל בגלל שהוכח בסרט וידאו לפיו השער הראשון לא היה חוקי. עד כאן הכל טוב ויפה, אבל לתמונה נכנסה פיפ"א, הדורשת עכשיו לראות את קלטת הוידאו, ולהחליט לבד. לפי המגזין הגרמני פוקוס, תודיע פיפ"א ביום שני על החלטתה.

דובר פיפ"א, גידו טוניוני, כבר רמז כי יתכן שהחלטת ההתאחדות הגרמנית תשונה. "השופט החליט החלטה נכונה לדעתו. אחרי שראה את קלטת המשחק הבין ששגה, אבל הכדורגל חייב לחיות עם שגיאות של השופטים", אמר. כאן יש בעיה עקרונית. פיפ"א העניקה לשופטים סמכות בלעדית, ואילו ההתאחדות הגרמנית מערערת את מעמדם, בלי שפיפ"א החליטה על שינוי כזה. אם פיפ"א תאשר את החלטת ההתאחדות הגרמנית, או לא תשנה אותה, תצטרך ביירן לשחק שני משחקים תוך חמישה ימים. שניהם יהיו באיצטדיון האולימפי במינכן, ביום רביעי נגד נירנברג ובשבת, המחזור האחרון בליגה, נגד שאלקה 04.

ועכשיו למשחקי אתמול: ביירן עלתה ל־1–0 בקרלסרוהה בדקה ה־8 משער של מרסל ויצק, אבל וולפגנג רולף השווה בדקה ה־34. ביירן עלתה למחצית השניה בלי לותר מתיאוס, שמתח שריר ברגלו. פציעתו של מתיאוס תרגיז בוודאי את פרנץ בקנבאואר יותר מכל, מפני שהוא ביקש מברטי פוגטס לשלוח את מתיאוס הביתה לגרמניה, ולא לשתפו במשחק הידידות נגד איחוד האמירויות ביום רביעי. מתיאוס שיחק שם 45 דקות. בדקה ה־57 אתמול הורחק הברזילאי של ביירן, ז'ורז'יניו, אחרי צהוב שני. מנגד הורחק הקרואטי סלבן ביליץ' בדקה ה־80.

קייזרסלאוטרן ניצחה את דורטמונד, הנלחמת על כרטיס לאופ"א, 0–2. סטפן קונץ כבש בפנדל בדקה ה־17, ופאבל קוקה הצ'כי קבע 0–2 בדקה ה־69. בשבת תשחק קייזרסלאוטרן בהמבורג. האלופה היוצאת, ורדר ברמן, איבדה כל תקווה לשחק בעונה הבאה בגביע אופ"א, אחרי שנוצחה על־ידי דרזדן 0–1 משער של אולף מרשל (66). ברמן ירדה למקום העשירי.

יתר המשחקים: לברקוזן 1 (סודה 51 בפנדל) – שטוטגרט 1 (דונגה 13); מנשנגלדבך 4 (קלינקרט 48, דאלין 62, פאך 73, וינהוף 85) – קלן 1 (קון 27); פרנקפורט 1 (וובר 23) – המבורג 1 (באוון 15); נירנברג 4 (ווייזינגר 10, גולקה 18, אוקלר 56, סוטר 59) – ווטנשייד 1 (וויך 81); שאלקה 1 ואקשטיין (73) – דואיסבורג 3 (ויירמן 8, מולר 70 עצמי, קוצלה 77); פרייבורג 1 (קארדוסו 83) – לייפציג 0.

הצמרת הגרמנית (מחזור 33): 1. קייזרסלאוטרן 41 (הפרש שערים 26+); 2. ביירן מינכן 40 ומשחק חסר, (24+); 3. קרלסרוהה 38; 4. לברקוזן 37; 5. דורטמונד 37.

■ רק תיקו ללה־קורוניה

ספרד: המוליכה לה־קורוניה סיימה אמש בתיקו ביתי עם ראיו וייקאנו, 0–0. ברצלונה תוכל לצמק את הפער בצמרת לנקודה אחת אם תנצח היום את גיחון.

■ ליגה בלגית: פ.צ ברוז' – סרינג 0–0; סטנדרד ליאז' – אנטוורפן 0–0; מכלן – מולנבק 3–1; אנדרלכט – אוסטנדה 2–0. אנדרלכט הגדילה יתרונה בפסגה על פ.צ. ברוז' ל־2 נק'.

■ פלה חייב לסטאלונה ארוחה

מלך הכדורגל, פלה, אולי מאושר מנישואיו הטריים לסיקסאס לאמוס, פסיכולוגית ברזילאית, אך ייאלץ לשלם עבור ארוחה יוקרתית לשחקן הקולנוע סילבסטר סטאלונה (רוקי 3,2,1 וכו'...). השניים השתתפו ב־1981 בסרט "הבריחה לנצחון" (לא משהו), והתערבו כי הראשון ביניהם שייכנס מתחת לחופה – יזמין את חברו לארוחה. "אנשיו של סטאלונה כבר פנו אליי", אמר פלה...

בהג'ת עודה (משמאל) מול איבן נצקו שמקשה על ההחלטה לשחררו

צילום: משה שי

נצקו: אני יודע ששיחקתי מעט מאד העונה ויכולתי לתת הרבה יותר

רוני לוי: ארבע נקודות חייבות להספיק לנו כדי לאליפות. גיא לוי: אני הרבה שנים בפ"ת ותבוסה כזו אני לא זוכר

איבן נצקו הרגיש אתמול כמו חתן. כשנכנס למסיבת העיתונאים הוא היה לבוש חליפה. מישהו מחבריו לקבוצה אמר, "ההצגה שהוא נתן במשחק הזה יכולה לזכות אותו בפרס ישראל...".

נצקו: "הייתי מוכן לתת את כל הלב והנשמה במשחק הזה. ידעתי שברקוביץ' לא יגמור את המשחק והתכוננתי לשחק ולשחק טוב. אני לא יודע אם זה המשחק הטוב ביותר שלי אני רק יודע ששיחקתי מעט מאד העונה ויכולתי לתת הרבה יותר. אני לא רוצה להתייחס לכל השמועות לגבי, אני מוכן תמיד לעשות הכל למען מכבי חיפה וכל מה שמעניין אותי זה הצלחת הקבוצה".

המאמן אברהם אבוקרט: "בתחילת המשחק לא שיחקנו טוב. השחקנים ניסו לכבוש שער בכל מחיר ועלו כולם למעלה. זה לא נראה טוב ולכן השערים באו רק אחרי שהתארגנו ושיחקנו בסבלנות. הפנדל שלהם, שלא נכנס, עבד לטובתנו ואחרי זה כבר הכל נראה אחרת. פער ארבע הנקודות בצמרת אינו משמעותי".

רוני לוי: "4 נקודות חייבות להספיק לנו כדי לקחת אליפות. מדובר בפער משמעותי אבל אנחנו זקוקים לארבעה נצחונות כדי לקבוע עובדות בשטח ונשיג את זה".

אלון חרזי: "4 נקודות לא מבטיחות דבר. חובה עלינו לגמור את העונה ללא שום הפסד וזו כרגע המטרה שלנו. מצפים לנו חמישה משחקים קשים מאד, אבל נקווה שיהיה לנו מספיק כח לגמור את העונה כמו גדולים".

מרקו בלבול, שזה השער השני בקריירה שלו והקודם הובקע בב"ש לפני חמש שנים: "זו לא העבודה שלי הייתי מעדיף שבמשחק הזה יכבוש אלון מזרחי שכל כך רצה, אבל זה לא יצא. בשבילי זה דבר מעניין אבל אני לא נבנה מזה, כי זה מעולם לא היה הצד החזק שלי".

גיא לוי: "אני הרבה שנים בהפועל פ"ת אבל כזו תבוסה אני לא זוכר. אין לי הסבר להפסד. אנחנו צריכים לשבת ולבדוק את הליקויים בקבוצה. אומנם מכבי חיפה גדולה עלינו בכמה מספרים אבל זה לא מצדיק יכולת כזו. יכול להיות שהיתה השפעה להחמצת הפנדל לגבי המשך המשחק, אבל זה לא תירוץ".

אדורם קייסי ירד עם דמעות מהמגרש: "מה להגיד אחרי משחק כזה", מילמל. מנהל הקבוצה יוסי רוזנצוויג אסר על השחקנים להתראיין בנימוק: "אין להם מה להגיד אחרי כזה משחק".

בסיום המשחק חיכו הצופים דקות ארוכות עד לשריקת הסיום בדרבי התל־אביבי בר"ג. כשהתבררו על התיקו, השמחה היתה שלמה. שמחה שנמשכה לאחר מכן ברחובות כשנהגים צפרו, וליתר דיוק, ברקו את הצופרים לקראת חגיגות האליפות.

■ יונתן הללי ותומר

שש לפני האליפות

הפועל פ"ת ספגה את התבוסה הגדולה בתולדותיה. השישייה החיפנית פתחה פער בצמרת שעשוי להבטיח אליפות

מאת יונתן הללי

תענוג. פשוט ללקק את האצבעות. אתמול ראינו כדורגל המודרני ששואף לשלמות, כדורגל שרק באירופה אפשר לראות. מכבי חיפה הביסה בהצגה הזו, בקלות, את הפועל פ"ת שלעתים עוררה רחמים.

חיפה פגשה אתמול קבוצה שכנראה לא הבינה שלשחק יפה, כמעט בלי שמירות אישיות זה פשוט ניסיון התאבדות מוצהר.

האורחים פתחו את המשחק כשהם משגיחים על אלון מזרחי (ואליד באדיר) ואייל ברקוביץ (אופיר קופל). זה נראה בתחילה כאילו הם משבשים מעט את המשחק החיפני, אבל הירוקים, במיוחד סרגיי קנדאורוב ורוני לוי קלטו את העניין והחלו להפעיל את אלון חזן, ראובן עטר, משה גלאם וכמובן את עצמם.

כך נוצר מצב מעניין: בכל פעם שמזרחי התקרב לרחבתו של הס הוא משך אליו את באדיר ועוד שני שחקני הגנה. במצב הזה יכלו קנדאורוב, רוני לוי ועטר, לטייל ברחבתו של הס כאין מפריע.

דווקא במצב הזה כשחיפה נראתה כמי שמתארגנת להתקפה הגדולה יצאו האורחים למתקפת נגד על שערו של רפי כהן. קקון קיבל כדור עומק, חדר איתו לרחבה הקדים את אריק בנאדו ועשה דרכו לשער. בנאדו תפס בחולצתו והכשילו. קקון עצמו ירה את הפנדל לקורה.

בחלוף 25 דקות נראה ברקוביץ תשוש משהו וביקש להתחלף. אם יש חילוף שיוגדר כחילוף השנה זה החילוף של נצקו בברקוביץ. האחרון נכנס לשדה טעון באנרגיה בלתי ניתנת להסבר. הוא נע על המגרש ימינה ושמאלה, החליף מקומות עם מזרחי וביחד שיגעו את הגנת היריב.

דקה 30: נצקו העביר כדור קצר לקנדאורוב שהתקדם מעט, משך ימינה ובעוד הגנת פ"ת הולכת שמאלה אחרי מזרחי ונצקו, בעט מ־12 מ' פנימה.

בשלב הזה איבדה הגנת האורחים את העשתונות. האחים קייסי נראו מפוזרים, עודה לא מצא מנוחה לעצמו ובאדיר הבין שהסכנה לא תבוא ממזרחי והירפה מעט. חולית הקישור של פ"ת פשוט לא הבינה ששם המשחק מול עטר, לוי וחזן, הוא הגנה והניסיון לשחק התקפי ולהפעיל את קקון ומישיש נכשל כבר בתחילתו. עד למחצית הספיק עטר שהיה רדום משהו להתעורר ובדקה ה־40 הוא ניצל הגבהה של נצקו למזרחי, האחרון ניסה לבעוט, אבל עטר השתלט על הכדור ומ־6 מ' קבע 0–2.

במחצית השניה היה הקונצרט החיפני מושלם. גלאם ובלבול הצטרפו מההגנה וחיפה החלה תוקפת עם חמישה ושישה חלוצים, הגנה מבוהלת ושוער מבולבל לחלוטין.

ארבע דקות מפתיחת המחצית, הגביה קנדאורוב כדור מרוייק ונצקו המשיך מקרוב פנימה, 0–3. באותן דקות, נצקו הבין שזה יומו הגדול ביותר בעיר הכרמל. בין לבין הספיק עטר (57) להרעיד את המשקוף בבעיטה רבת עוצמה מ־20 מ'. דקה מאוחר יותר זה נגמר ברשת. גלאם (58) הגביה משמאל ואיבן האיום נגח פנימה, מ־7 מ'.

בדקה ה־66 שוב עטר בעניינים. הוא הגביה מימין לשמאל ונצקו מהאוויר המשיך פנימה כדי לרשום ברקורד הפרטי שלו שלושער נדיר ביופיו.

האקורד האחרון שייך לשחקן האפור, האיש שמלאכת הכיבוש כמעט ואינה ידועה לו. מרקו בלבול. חזן הגביה משמאל ומזרחי נגח לעמוד, אבל אז הגיח מאי־שם בלבול שמ־10 מ' קבע את תוצאת המשחק. כל הניסיונות לאפשר למזרחי לכבוש לא עלו יפה. פשוט לא הלך לו וחבל כי תרומתו למשחק היתה די משכנעת בכך שמשך אליו שחקני הגנה מטרידים ופינה לחבריו שטחים גדולים.

מכבי חיפה (2) 6		הפועל פ"ת (0) 0	
רפי כהן	6	הס	3.5
בלבול	6.5	עודה	4
חרזי	6	נועם קייסי	5
בנאדו	6	באדיר	4
גלאם	6.5	אדורם קייסי	4
רוני לוי	6.5	קופל	4
(צבר דניאל/53	6)	מיישש	5.5
קנדאורוב	7	יוסי לוי	5
חזן	7	(מאיוח/46	4.5)
עטר	6.5	אסרה	4
ברקוביץ	6	קקון	4.5
(נצקו/25	8)	(סאוטר/74)	
אלון מזרחי	6	אברבנאל	4

■ המבקיעים: לחיפה: סרגי קנדאורוב (30), ראובן עטר (40), איוון נצקו (49, 58, 66), מרקו בלבול (86) ■ המבשלים: לחיפה: נצקו (30), קנדאורוב (49), גלאם (58), עטר (66) ■ צהובים: לחיפה: בנאדו, עטר. לפ"ת: נועם קייסי, אדורם קייסי, אופיר קופל ■ שופט: רחמים דינאצ'י ■ קריית אליעזר, 11,000 צופים

כל הסיפור בשתי תמונות הפוכות זו לזו: ראובן עטר ממכבי חיפה קופץ לשמיים ושוער הפועל פ"ת שי הס תופס את הראש

צילומים: משה שי

טלוויזיה
מאיר שניצר

הנימוסים של בלבול

אומרים שהפועל תל אביב משתפרת, וחוזרים ואומרים זאת פעם ועוד פעם. אז איפה היא ורוניקה, ואיפה הגיר האלקטרוני שלה? איפה הם, שבאו לעזרתו של הפרשן אבי רצון, הטורח לדבר על כך כה רבות, מבלי להסביר זאת מעל גבי המסך.

חוץ מהפועל ת"א משתפרים גם הנימוס ודרך הארץ. לפחות אצל מרקו בלבול, שהבקיע אתמול את השער השני בחייו. לבלבול עמדו תכונות חיוביות אלה, כששיבח את השופט רחמים דינצ'י, משום שהלה שרק פנדל מוצדק נגד קבוצתו. זהו אקט בלתי מקובל במדינה ששחקנים ומאמנים מרבים לחרף את השופטים ואמהותיהם.

מצד שני, רק כאן אפשרי המצב האבסורדי ששדרן ספורט מדרגה ירודה כיהודה סנפירי, יקבל שתי משימות סיקור (!) באותה התכנית. הוא שידר קטעים מהמסרה של הפועל חיפה, וכן את מטח השערים במפגש בין בית"ר ירושלים וצפרירים חולון. לבד מאיכות קולו הבלתי גמיש, ויכולת התגובה האיטית שלו לנעשה במגרש, לוקה סנפירי גם בהבנת חוק הנבדל.

דומה שגם אורי לוי לוקה בהבנת התקנות. אמש הוא הסביר שהמקום השלישי בטבלה מבטיח השתתפות במפעל גביע אופ"א. זו הנחה מוקדמת, שנקודת המוצא שלה לוקחת בחשבון את זכייתה הוודאית של מכבי ת"א בגביע המדינה. וזה, כידוע, עניין שאינו בטוח כלל ועיקר, לנוכח המתנגד המהולל הפועל ת"א.

לוי נטש וייעדר, ברקוביץ חש חולשה

ההכנסות מהמשחק הגיעו ל־149,000 שקלים בלבד, ממכירתם של 4400 כרטיסים

מאת יונתן הללי

רוני לוי שנפגע במהלך המשחק ונטש את השדה עלול להעדר בשל קרע בשריר. הבוקר אמור רוני לוי להיבדק אצל האורטופד המומחה ד"ר בסר. "אני מקווה שזה קרע חלקי ותוך כמה ימים אוכל לחזור לפעילות".

לוי סיכם על המשך פעילותו במכבי חיפה בשנתיים הבאות. לוי, שכרטיסו שייך ליעקב שחר קיבל את הצעת חיפה להמשיך והוא מצטרף לארבעת השחקנים שכבר סגורים לעונה הבאה: הולצמן, קנדאורוב, פץ וחזן.

עתידו של איתן אהרוני אינו ברור ובתוך שבועיים תימסר לו ההודעה על סיום העסקתו בקבוצה, אם כי ההחלטה זו אינה סופית.

כשיושלם הפאזל הישראלי יחל המו"מ עם ראובן עטר, אייל ברקוביץ ואלון מזרחי. לדברי גורם בכיר במכבי חיפה, "לפחות חלק מהשחקנים הללו נוהגים בדרך לא דרך, כשהם מפיצים שמועות על קבוצות שמגלות בהם ענין ולמעשה במשך חודשים של פירסומים בכותרות ענק לא נעשתה שום פניה".

ברקוביץ שהוחלף בתחילת המשחק סבל מחולשה ובחיפה מקווים שיחלים עד אמצע השבוע. היום ומחר הוא ינוח.

לבד מהניצחון המשכנע לא יכלו אתמול ראשי הקבוצה להתנחם בשום דבר. ההכנסות מהמשחק הגיעו ל־149,000 שקלים בלבד, ממכירתם של 4400 כרטיסים למרות שביציעים היו 11,000 צופים. הערכת אנשי חיפה היא שביציעים היו כ־9000 צופים מתוכם 3500 בעלי מנויים ועוד 1000 מוזמנים ונשים שנכנסו חינם.

יעקב שחר, הגיע ביום שישי לנצרת ונפגש עם חלוץ מכבי אחי נצרת ושחקן הנבחרת האולימפית, נג'ואן גרייב.

שחר הציע לו להצטרף למכבי חיפה בעונה הבאה. מנהל נצרת, באסם סלימן, אמר שחיפה רוצה את גרייב בהשאלה לעונה עם אופציה לרכישת כרטיסו בעתיד. גם מכבי ת"א מגלה בו עניין ובימים הקרובים אמורה להתקיים פגישה. ■

אליאס חורי

יפה הפעיל את הראש

כבר שנים לא זוכרים אוהדי כפר־סבא את מייקל יפה כובש שער בנגיחה. ביום שישי זה קרה, כפר־סבא ניצחה 2–0 את מכבי הרצליה ויחד עם הפסד הבית המפתיע של הפועל חיפה, נראית עכשיו ההישארות בליגה הלאומית בטוחה עוד יותר

מאת איתן אורטסמן

הבעיטה והנגיחה שהכניעו במחצית הראשונה את יעקב בלדב, היו רק תוצאות לוואי. את הניצחון העני־קו לכפר־סבא הרצון, השאפתנות והניהול הטוב של המאמן נסים בכר. מכבי הרצליה היתה טובה יותר לא־חר ההפסקה, אך אז כבר לא הצליחה למחוק 2–0.

בגלל הרכב חסר, ממנו נעדרו יברבוים (פציעה) ודה־סילבה (צהובים), הימר בכר על יושב הספסל, נבי ספיר, כמי שיעשה שעות נוספות במרכז השדה – וזכה. ספיר, עם כושר גופני מצויין, שיבש את מהלכי הכדור של קשרי הרצליה, תוך תנועה בלתי פוסקת והיה השחקן הבלתי נשמר, המפתיע, והאיש שבא מהעורף, כדי לחתוך בהגנת היריב. כך קרה בדקה ה־8, כשספיר בעט פנימה כדור שהגיש לו מוסקבין, 1–0.

והיה לכפר סבא גם את ניר סוחר, שהשגיח על איתי מרדכי, את רונן שפירא, שנצמד לעושה המשחק נסים כהן, וכמובן את מייקל יפה, שכמה הברקות שלו שוות לעיתים שלוש נקודות. זקני כפר סבא לא זוכרים מתי כבש מייקל יפה שער בנגיחה. האירוע ההיסטורי הזה התרחש בדקה ה־23, לאחר כדור קרן של יניב כהן, כשמייקל דחף את הראש וכבש" 2–0.

במשך כל העונה, היתה מכבי הרצליה טובה ואיכו־תית יותר מכפ"ס. כך היה גם לאחר דקות ההפסקה, אולם הפגנת העדיפות הזו לא היתה תכליתית ולא לוותה במצבי הבקעה. דווקא כפר סבא התגוננה היטב, כאשר קו ההגנה הראשון נפרש כבר במרכז המגרש, ועם מעט יותר ריכוז יכולה היתה להפוך את הפסדה של מכבי הרצליה, לתבוסה, כאשר יניב כהן (דקה 65) ויורי מורוז (88) החטיאו מול בלדב.

■ **"יפה יכול היה לעשות 4–0"**

מאמן כפ"ס, נסים בכר: "רק הרצון ודקות טובות של מייקל יפה וספיר בחצי הראשון ניצחו את המשחק. במחצית השניה הרצליה שלטה יותר, אבל הביטחון חזר לשחקנים, שמנעו שינוי בתוצאה. החלטתי שנסים כהן יישמר אישית, ידעתי שהוא ירצה להוכיח עצמו לאחר הפרסומים שלא ימשיך בהרצליה בעונה הבאה".

נסים כהן: "אם שלושה שומרים עליי ו[illegible] סים בכהלך המשחק, זו בושה לכדורגל. [illegible] נהיתשעה מצבים ולא הבקענו. כפר סבא [illegible] יים מארבעה הרמנויות".

עוזר מאמן כפ"ס, נח אינשטיין: "כפר [illegible] יותר וניצחו. מכבי הרצליה היתה חלשה ואין [illegible] לכך. מייקל יפה יכול היה לעשות 0–4 כבר [illegible] הראשונה".

תמיר דניאל בשדה מוקשים כפר־סבאי, שלשום בכפ"ס
צילום: [illegible]

הפועל כ"ס (2)		הרצליה (0)	
אנטמן	5.5	בלדב	5
בר־דיין	5.5	ענטבי	4
מורוז	6	(אלטון/46	5)
סוחר	6	לסון	5
ישראל חיים	5.5	ישראל כהן	4.5
שפירא	5	אמבר	4.5
(שוס/61	5)	תמיר דניאל	4.5
תמיר בן־חיים	5.5	סוקריסטוב	5
יפה	6	נסים כהן	5
ספיר	6	משה אמסלם	4.5
(קורצקי/79)		אוחנה	4.5
יניב כהן	5.5	איתי מרדכי	4.5
מוסקבין	5.5		

תוצאה: 0-2

■ המבקיעים לכפר־סבא: נבי ספיר (8), מייקל יפה (23) ■ מבשלים: ולנטין מוסקבין (8), יניב כהן (23) ■ צהובים: לכפר־סבא: יניב כהן, נבי ספיר. להרצליה: אורי אמבר ■ שפט: רחמים שאשו ■ אצטדיון כפר־סבא, 3,000 צופים

עבודה עצמית

שער עצמי אומלל של ירון גבעול קבע הפסד נוסף וגורלי של הפועל חיפה, 1–2 למכבי פתח־תקווה

מאת נועם רגב

שער עצמי שכבש ירון גבעול בדקה ה־70, הכריע את המשחק לטובת מכבי פ"ת, ואולי את העונה כולה לרעת הפועל חיפה. שער שמסמל יותר מכל את משח־דאנות, חסרת הרכב (שאחוב, לסקייב, צחי, בניה ואוחי־ון), ושיכורת ניצחון מדרבי הגביע, הצליחה חיפה לנצח את עצמה במו רגליה.

כבר בדקה ה־9 פרץ אבי פיטוסי מימין, הגביה למר־כז רחבת חיפה ועופר דיגמי, בפעולתו החיובית הראשו־נה והאחרונה במשחק, נגח מ־10 מטרים, נגיחה חלשה שהספיקה כדי להכניע את פוצ'יבלוב, 1–0 לפ"ת.

הפועל חיפה המשיכה במשחקה הגמלוני והלא חכם, במהלכו הצליחה לסכן את השער פעם אחת. בדקה ה־18 המשיך דני ניראון מהאוויר מסירה של שלומי אלבז, היישר לקורה של גולן מלול.

בדקה ה־40 הצליחו החיפנים להשוות, לאחר שאבי־בי זוהר, בנגיעתו השניה בכדור, קיבל כדור, ספק בנב־דל, באגף ימין, הגביה לרחבה, שם ניצב הישאם זועבי, שנגח מ־18 מטרים פנימה.

במחצית השניה נמשך המשחק השקול. פ"ת אכן נראתה שקועה באופוריית הניצחון ברבע גמר הגביע, אך יריבתה חסרה מרכז שדה דומיננטי ומשחק אגפים יעיל. בדקה ה־67 בעטו אביבי זוהר ונמרוד רוזלס, כדורים מסוכנים מקצה הרחבה, אך גולן מלול, ביום טוב, הדף היטב.

שלוש דקות מאוחר יותר שילמה הפועל חיפה את מחיר ההחמצה הכפולה. אבי פיטוסי הגביה מימין, אסי בן שמעון וגיא יצחק הסתערו על הכדור בתוך רחבת החמש (איפה פוצ'יבלוב, איפה) יצחק נגח ימינה, שם ניצב ירון גבעול, שרחק פנימה לשערו הוא, 1–2 למכ־בי פ"ת.

לפני המהלך שהביא לכיבוש שער הניצחון, לא השלימה הפועל חיפה את החילוף השני שלה. שלומי אלבז, המוחלף, היה עדיין בתחומי המגרש, אך השופט בני כהן לא עצר את המשחק. דקה לפני השריקה האח־רונה הורחק הישאם זועבי, שפגע ברן בן שמעון.

■ **גבעול: זה חוסר מזל**

אמציה לבקוביץ: "לא שיחקנו כקבוצה שצריכה להילחם על חייה ורוצה להישאר בליגה הלאומית. אין לי הסבר לחולשה, משום שבאותו הרכב ניצחנו בשבוע שעבר את בית"ר ירושלים. אנחנו לא מרימים ידיים".

ירון גבעול: "השער העצמי נבע מחוסר מזל. הכדור פגע לי בברך וחדר פנימה. אם אנחנו רוצים להישאר, אנחנו חייבים לנצח בכל 5 המשחקים שנותרו לנו".

אביבי זוהר: "למרות ההפסד, זה עדיין לא סוף הסיפור".

שייע פייגנבוים: "שלטנו בצורה ברורה בכל 90 הד־קות ולכן הניצחון בו זכינו מוצדק. הם היו בלחץ גדול, מה שאיפשר לנו להגיע את הכדור היטב. אנחנו ספר־רטאים ותמיד נחפש את הניצחון".

אייל בגלייבטר: "אולי בהשראת משחק רבע הגמר, שיחקנו היטב. אנחנו רוצים נקודות ליגה נוספות כדי להגיע בכושר טוב לחצי הגמר".

אבי פיטוסי: "הניצחון היה המשך של הכבוע הג־דול שלנו".

גולן מלול: "ב־80 מתוך 90 הדקות הם היו בלחץ גדול והרימו כדורים סתמיים. ביכולת שלהם קשה לר־אות איך הם נשארים בלאומית".

הפועל חיפה (1)		מכבי פ"ת (1)	
פוצ'יבלוב	4.5	מלול	6.5
ווד לוי	5	שרון צופין	5
ערן כהן	5	רן בן שמעון	5.5
מלכין	4.5	רבינוביץ	5
גבעול	4	אבו־קישאק	5.5
גרישין	4.5	גיא יצחק	6
(אוחר/37	5)	(לסקייב/72)	
רוזלס	5	בולי־גמר	6.5
אלבז	4.5	פיטוסי	6
(מלכה/70)		שאבו	5.5
משובי	5	אסי בן שמעון	5.5
זועבי	הורחק	דגמי	5
ניראון	4	(אוחיון/59	5.5)

תוצאה: 2-1

■ המבקיעים: לחיפה: הישאם זועבי (40). לפ"ת: עופר דגמי (9), ירון גבעול (עצמי, 70) ■ המבשלים: לחיפה: אביבי זוה"ר. לפ"ת: אבי פיטוסי (9) ■ אדום: לחיפה: הישאם זועבי ■ צהובים: לחיפה: ירון גבעול, נמרוד רוזלס. לפ"ת: אבו־קישאק ■ שפט: בני כהן ■ קרית אליעזר, 3,500 צופים

דגמי התעלף ממכה? אגרוף של אוהד

אגרופים, סטירות, שחקנים ואוהדים [illegible] פים, זה מה שהיה בסיום המשחק בחיפה. [illegible] מה שפרצה התפתחה במהירות לחילופי מהל[illegible] כות. שחקני פ"ת, גולן מלול ועופר דגמי, [illegible] מעורבים בקטטה הגדולה. הכל החל עם [illegible] קה לסיום. הישאם זועבי וירון גבעול רצו [illegible] שחקן פ"ת רו רבינוביץ, במטרה להכות [illegible] נסיונם סוכל בהתערבות השחקנים.

הרוחות נרגעו לכמה דקות אבל [illegible] שוב, לעיני אלפי הצופים. אוהד הפועל [illegible] שנמצא בתחומי המגרש קילל את שוער [illegible] גולן מלול והתנפל עליו במכות אגרופים. [illegible] השניים התפתחה קטטה. כח המשטרה [illegible] אבל אז פנה האוהד לדגמי, הלם בו [illegible] דגמי צנח לרשא מעולף. האוהד הוצא [illegible] ע"י המשטרה, אך בהתערבות ראשי חיפה [illegible] ליו"ר פ"ת, אבי לחוו, לא הוגשה תלונה.

לאחר שנרגעו הרוחות עברה [illegible] לרחבה שמחוץ לחדרי ההלבשה. מאות [illegible] הפועל חיפה הזועמים המתינו ללבקוביץ [illegible] ודרשו את ראשיהם. השניים יצאו [illegible] בכוחות משטרה גדולים, שהגנו עליהם [illegible] האוהדים השליכו על השניים פחיות [illegible] קות, וגם כשאלה נכנסו למכוניותיהם [illegible] מהם שעה ארוכה לנסוע, בצעקות "[illegible]".

גם השוער אלכסנדר פוצ'יבלוב [illegible] לזעם האוהדים, שכינו אותו "[illegible]" [illegible] אותן במטר פחיות ובקבוקים. [illegible] משולשת, רק חיממה יותר את האוהדים.

■ יונתן חלילי, [illegible]

מנה ראשונה ועיקרית

שבעה שערים נפלו אתמול על איצטדיון ר"ג. שישה לקחה בית"ר ירושלים. עוד אחד צפרירים חולון ושום דבר לא נשאר לדרבי. אלי אוחנה חזר מפציעה עם רביעיה ובית"ר סגרה חשבון עם חולון

מאת רון עמיקם

סטטיסטית, בית"ר ירושלים נקמה אתמול בצפרי־רים חולון על החמישיה שחטפה ממנה בבלומפילד בסיבוב הקודם. צפרירים בטח תחיה על המשחק ההוא לדורות רבים, אבל בבית"ר יתייקו את המשחק של אתמול בפרוטוקול, וימשיכו להעביר את הזמן עד לסיום העונה, בדיוק כמו המשחק ההוא בבלומפילד, או ההפסד באשדוד נגד הפועל חיפה בשבוע שעבר.

בית"ר שטפה אתמול את ר"ג, בהליכה, בעוד צפרי־רים שיחקה כשההילוך האחורי תקוע לה והיא לא מצ־ליחה אפילו לשבור את הגיר כדי להתקדם. בשביל קבוצה שעוד נשאר לה מה לעשות העונה, היא נראתה כקובץ פאתטי של שחקני כדורגל, שהתקבצו במקרה ליד שער 3 כדי לקבל כרטיס לדרבי וקיבלו הנחיה לבדר את הצופים לפני המשחק האמיתי.

איפה שבית"ר תוקעת שישיה ומעלה, אלי אוחנה תורם רביעיה משלו, ואם בית"ר נתניה או מכבי יפו נפלו כבר קורבן בעבר לטאץ' של אוחנה, צפרירים נראתה גרוע מאוד. אלי, פצוע, אחרי חודש בלי כדור, טייל להנאתו במגרש, הכניס ראש ורגל פה ושם, וגמר עם ארבעה. מי שעבדו בעיקר בשבילו היו יעקב שוו־רץ, רונן חרזי ובעיקר איתן מזרחי ואולג קאשלוק, שרצו כרגיל באוטוסטרדה שסידרו להם הצפרירים.

בית"ר התחילה לממש הרמוניות אחרי חצי שעה של ישיבה בתוך ה־16 של חולון וצברה 3 מ־3 מהשדה תוך 6 דקות. בדקה ה־31 פרץ חרזי משמאל, מסר למרכז ושוורץ בעט כדור חזק, שזידקוב ניסה לקלוט ומצא ברשת, 1–0. עברו 3 דקות, קאשלוק הגביה, חרזי נגח קלות לאוחנה, שכיוון את הראש ונעץ, 2–0. עוד 3 דקות עברו, חרזי השאיר לשמוליק לוי, שהגביה לאוח־נה, שעמד חופשי ומאושר ונגח שוב, 3–0.

בית"ר נרגעה, צפרירים החליפה שמירה, אבל גם במחצית השניה לא הצליחה להתאושש. 56: רן חפיף שלח פס נפלא לאחור, בדיוק לאוחנה, שאמר תודה והשחיל לזידקוב לפינה, 4–0.

בדקה ה־73 החליט השופט, יוסף בנישתי, להשתתף בחגיגה. מרקו בן־ברוך שלח את איציק סויסה לבד מול אסייג וזה הכשיל אותו מטר בתוך הרחבה. היה פנדל ברור, אבל מה שלא היה ברור, זה מדוע בנישתי המפוזר פטר את השוער הבית"רי רק בצהוב. בן־ברוך בעט את הפנדל פנימה, 4–1.

אקורד הסיום היה שייך לבית"ר. בדקה ה־87 קלט שוורץ כדור במרכז השדה, שלושה משחקני בית"ר שהיו בנבדל רצו אחורה ושוורץ שלח לשטח המת את שמוליק לוי, שטייל בקלילות מול זידקוב וגילגל פני־מה, 5–1. דקה לסיום, הכין חרזי לשוורץ, שבעט תותח, גולדברג הרחיק מהקו לתוך מהומה שממנה יצא הש־פיץ של אוחנה, שנעץ מחצי מטר פנימה, 6–1.

אלי אוחנה מקדים את משה קונסטנטין, אתמול בר"ג
צילום: עדי אבישי

רונן חרזי ואלי אוחנה באחת משש ההזדמנויות שהיו להם להתחבק
צילום: עדי אבישי

בית"ר י-ם (3)		צפרירים (0)	
אסיאג	5.5	זידקוב	5.5
שמוליק לוי	6	דוד הרשליקוביץ	4
טריטיאק	5	(משעל/63)	
אזולאי	5	גולדברג	4.5
(אלחרר/89)		קונסטנטין	4
מזרחי	6.5	קולטובקין	4.5
קדוש	5.5	מאיה	5
שוורץ	6.5	בן־ברוך	4
גרשנייב	6	פס	4.5
קאשלוק	7	חפיף	3
חרזי	6	(מור/60	5)
אוחנה	7	מזרחי	4
		סויסה	4.5

תוצאה: 1-6

■ המבקיעים: לירושלים: יעקב שוורץ (31), אלי אוחנה (34, 37, 56, 89), שמוליק לוי (87). לחולון: מרקו בן־ברוך (73 מ־11 מ') ■ המבשלים: לי־ים: רונן חרזי (31, 34), שמוליק לוי (37), יעקב שוורץ (87) ■ צהוב לי־ים: יעקב אסיאג ■ שפט: יוסף בנישתי ■ אצטדיון ר"ג, 20,000 צופים

אחת לב"ש, אחת לנתניה ואחת לחדד

מכבי נתניה התבצרה בב"ש וכמעט גנבה ניצחון, אבל בסוף התחלקו הנקודות בין שתי נשותיו של ויקו

חיים ולקאי

מאחורי אחד מתרכי הירי, על גג מבצרו ביהוד, יוכל הבוקר הרב עוזי משולם לפזר חיוך רחב. אם יעיין בשורות הבאות, יידע כי שיטת ההתבצרות שלו הולכת וצוברת לה תאוצה ומעריצים. לרשימת תלמידיו נוספו אתמול 11 בונקריסטים גאים מנתניה, שסביר להניח שהרב המיליטנטי לא ידע כלל על קיומם. כמו למשל סלובודן דראפיץ'.

שמואל פרלמן ודוד לביא בנו אתמול בונקר לת־פארת בב"ש. עם תשעה שחקנים בהגנה, בראשות פיטר קרניל, יורשו שחום העור של בוריס לי, נתניה לא נתנה לנשום, והוציאה לב"ש את הנשמה.

המקומיים, שכדי להיזכר בטעמו של ניצחון מע־מידים מולם את אחת מקבוצות הילדים של המוע־דון, המשיכו להתעלל באוהדיהם. דודו חפר וסתיו אלימלך ניסו פה ושם לגרד את הכפפות של גבי אלבז, ואורן סגרון כמעט מצא את המסגרת.

דווקא נתניה, שיצאה לכמה פעולות גרילה בטרי־טוריה של דודי ואילוז, היתה קרובה יותר להשגת ניצחון. שלוש פעמים ניצבו חלוצי נתניה בבדידות מוזהרת מול אסי רחמים, ונכשלו. השוער המקומי הגיע לשיאו בשתי הצלות רצופות בשלהי המשחק. 70: שקוירין בעט מתוך הרחבה, והרגל של רחמים הדפה. 72: פילפצ'וק ירה היטב, ואסי, בעזרת שרוך הנעל, הציל שער בטוח.

כאשר נשמעה שריקת הסיום של השופט הצעיר, אייל צור (ככה־יכלה), השמיע הכוס הבאר־שבעי, רן ססת, את מילות הקינה הקבועות שלו, ונראה מרוס־רס. המאמן ויקו חדד – היום דרומי, מחר צפוני – אמר שהוא מאוכזב, ונראה לא רע.

ויקו חדד: "תוצאת 0–0 אף פעם אינה טובה, בגלל הקהל. לצערי, יצרנו רצף של שלושה משחקים ללא שערים. נבדוק איך לשפר את המצב. כל עוד נותר סיכוי, ניאבק על המקום השלישי".

אסי רחמים: "יש לנו קשיים מול קבוצות שמצ־טופפות בהגנה. נשתדל להמשיך להיאבק על המקום השלישי, אם כי הסיכויים שלנו נראים קלושים".

שמואל פרלמן: "היו לנו יותר הזדמנויות הצינ־ות, והכל שלא ניצלנו אותן. בסך־הכל אני מבסוט מהמשחק, לא מהתוצאה".

הפועל ב"ש (0)		מכבי נתניה (0)	
רחמים	7	אלבז	6
ביטון	5.5	יוסי מלכה	5
דודי	5.5	קרניל	6
אילוז	5.5	חלפון	5.5
ברוך־דנד	5	פקר	5
(מורוז/46	5.5)	דומב	5
חזות	5.5	דראפיץ'	5.5
חפר	6	זאנו	6
אלימלך	6	גבאי	5
אביגדור	5.5	(ברוך יוסף/61	5.5)
סקנטאי	4.5	שקוירין	5.5
אל עוקבי	5	פילפצ'וק	5.5
(סגרון/60	5.5)		

תוצאה: 0-0

■ צהובים: לב"ש: דניאל סקנטאי ■ שפט: אייל צור ■ באר־שבע, 2,000 צופים

■ הטבלה הלאומית

	סה"כ							בית					חוץ				
קבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	הפרש	נק'	נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'	נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'
1. מכבי חיפה	34	25	9	–	23-87	+64	84	15	3	–	12-59	48	10	6	–	12-28	36
2. מכבי ת"א	34	25	5	4	30-72	+42	80	14	2	2	12-39	44	11	3	2	18-33	36
3. בית"ר י-ם	34	18	5	11	52-67	+15	59	10	2	6	24-36	32	8	3	5	28-31	27
4. הפועל ב"ש	34	15	10	9	34-46	+12	55	7	6	5	21-24	27	8	4	4	13-22	28
5. הפועל ת"א	34	15	5	14	50-53	+3	50	7	3	7	25-28	24	8	2	7	25-25	26
6. מכבי נתניה	34	11	9	14	61-56	-5	42	9	4	4	27-40	31	2	5	10	34-16	11
7. בני־יהודה	34	12	6	16	57-43	-14	42	8	1	7	22-25	25	4	5	9	35-18	17
8. צפרירים	34	10	12	12	53-39	-14	42	5	9	3	13-19	24	5	3	9	40-20	18
9. מכבי פ"ת	34	10	11	13	39-34	-5	41	7	4	5	9-21	25	[illegible]	7	8	30-13	16
10. הפועל ר"ג	34	9	11	14	47-39	-8	38	[illegible]	6	3	13-24	24	3	5	11	34-15	14
11. מכבי הרצליה	34	9	10	15	44-32	-12	37	3	6	7	22-15	15	6	4	7	22-17	22
12. עירוני אשדוד	34	8	8	18	53-46	-7	32	6	2	9	29-28	20	2	6	9	24-18	12
13. הפועל כ"ס	34	7	8	19	54-30	-24	29	5	5	7	22-16	20	2	3	12	32-14	9
14. הפועל חיפה	34	4	11	19	74-27	-47	23	2	7	8	33-13	13	2	4	10	41-14	10

■ כוכב השבת

איבן גצקו, מכבי חיפה, באחד ממשחקיו הטובים ביותר בישראל, סייע לדריסתה של הפועל פ"ת וכבש שלישייה. "שיחקתי מעט מאוד העונה ויכולתי לתת הרבה יותר", אמר.

■ המצטיינים

אלון חזן

1. א.ברקוביץ' (מ' חיפה) 205.5
2. אלון חזן** (מ' חיפה) 198.5
3. א.אובארוב (מ' ת"א) 197
4. רפי כהן (מ' חיפה) 196.5
5. אלון חרזי (מ' חיפה) 191.5
6. ראובן עטר** (מ' חיפה) 189.5
7. נ.קלינגר (מ' ת"א) 189.5
8. ח.רביבו** (הפ' ת"א) 187

* = משחק פחות
** = שני משחקים פחות

■ הכובשים

1. אלון מזרחי (מ' חיפה) 27
2. איציק זוהר (מ' ת"א) 21
3. קודריצקי (ב' יהודה) 20
4. ע.תורג'מן (אשדוד) 17
5. אלי אוחנה (ב' י-ם) 16
6. מוטי קקון (הפ' פ"ת) 15
7. רונן חרזי (ב' י-ם) 14
8. ו.גרשנייב (ב' י-ם) 13
9. אמיר אביגדור (ב"ש) 12
–. ר.פילופצ'וק (נתניה) 12

■ המבשלים

1. א.ברקוביץ' (מ' חיפה) 13
2. אלון חזן (מ' חיפה) 11
–. ח.רביבו (הפ' ת"א) 11
4. אבישי ז'אנו (נתניה) 10
5. רונן חרזי (ב' י-ם) 9
6. אבי נמני (מ' ת"א) 8
–. יוסי מדר (הפ' ת"א) 8
–. א.זוהר (מ' ת"א) 8
9. ו.מורוז (ב"ש) 7
–. ראובן עטר (מ' חיפה) 7

■ תגובה

יוסי מדר, הפועל ת"א. "מהיום התהפכה המסורת, ויתחילו לעשות חישובים כמה זמן מכבי לא ניצחה אותנו בדרבי. יכולנו לגמור את המשחק בניצחון 4–0".

■ נבחרת המחזור

גולן מלול (מכבי פ"ת)

מרקו בלבול (מכבי חיפה) · גיא שרעבי (בני יהודה) · אריק בנאדו (מכבי חיפה) · איתן מזרחי (בית"ר י-ם)

סרגיי קנדאורוב (מכבי חיפה) · אלון חזן (מכבי חיפה) · אולג קאשלוק (בית"ר י-ם)

סרגיי גריסמץ (בני־יהודה) · איוון גצקו (מכבי חיפה) · אלי אוחנה (בית"ר י-ם)

■ הניחוש הנכון

1. הפועל חיפה – מכבי פ"ת 2
2. אשדוד – בני יהודה 2
3. הפועל כ"ס – הרצליה 1
4. מכבי חיפה – הפועל פ"ת 1
5. מכבי ת"א – הפועל ת"א X
6. הפועל ב"ש – מכבי נתניה X
7. בית"ר י-ם – צפרירים 1
8. הפועל אשדוד – שמשון 2
9. מכבי יפו – הפועל טייבה 2
10. ד.א.כרמל – אשקלון 2
11. מכבי עכו – נס ציונה 2
12. בית שאן – הפועל בת-ים X
13. ראשל"צ – הפועל חדרה 2
14. מכבי יבנה – בית"ר ת"א 2
15. הכח ר"ג – הפועל י-ם 1

הניחוש הנכון בטוטו תיקו: 5, 6, 12, 17, 18, 23, 32.

■ אדום / צהוב

בסוף השבוע: אדומים: ש.עדני (ב' יהודה); ה.זועבי (הפ' חיפה). **11 צהובים:** א.קופל (הפ' פ"ת). **7 צהובים:** א אופיר (הפ' ת"א). **5 צהובים:** א.בנאדו (מ' חיפה); נ.רוזלס (הפ' חיפה); נ.קייסי (הפ' פ"ת). **4 צהובים:** נ.סביליה (מ' ת"א), ג.הרשליקוביץ (הפ' ת"א); מ.איוניר (אשדוד); י.כהן (כ"ס). **3 צהובים:** י.שושני (אשדוד), ג.ספיר (כ"ס).

■ פנדלים

שם	בעט	כבש
גרשנייב	7	7
קודריצקי	7	7
איציק זהר	9	7
אבישי ז'אנו	6	6
אלון מזרחי	5	5
מוטי קקון	7	5
חיים רביבו	4	4

■ המחזור הבא

צפרירים – הפועל חיפה
מכבי נתניה – בית"ר י-ם
הפועל ת"א – הפועל ב"ש
הפועל פ"ת – מכבי ת"א
הרצליה – מכבי חיפה
בני יהודה – הפועל כ"ס
מכבי פ"ת – אשדוד

טייפון באשדוד

גרסימץ הגיע לנמל עם חבריו משכונת התקוה, נתן את ההצגה השבועית שלו והביך את המקומיים במשחק נמרץ וחד־צדדי. שחקני אשדוד לא ניסו כלל להרטיב את חולצותיהם

מאת משה שמאי

בני יהודה הציגה אתמול קלסיקה של משחק, בסג־נון 'סגור את המרכז וצא למתפרצת' וטרפה בקלות יריבה נרפה כעירוני אשדוד. אשדוד ששיחקה כדורגל מביך, נוצחה, וזה קורה, אבל היא היתה טרף קל מדי. 3–1 לבני־יהודה.

אשדוד	(0) 1		בני יהודה	(2) 3
גינצבורג	5		צ'אנוב	5
זריהן	4		איזמירלי	5.5
רביבו	5		גיא שרעבי	6
אוואט	4.5		שטרית	6
טלסניקוב	4		עופר לוי	6
טלקר	4		אוטאצ'י	5.5
איוניר	3.5		אבוקסיס	6
וולב	5		איציק לוי	6
(קורן 81)			סהר מזרחי	6.5
שושני	5		(ישעון 89)	
תורג'מן	5.5		אייזנברג	6
פיטרוב	4		(עדני הורחק)	
(אלון כהן 46)	6		גרסימץ	7.5

■ המבקיעים: לאשדוד: עמיר תורג'מן (84) לבני יהודה: סהר מזרחי (18), סרגי גרסימץ (45, 46) ■ המבשלים: לאשדוד: עופר טלקר ■ אדום: לבני יהודה: ש' עדני ■ צהובים: לאשדוד: יוסי שושני, כווטי איוניר ■ שפט: ענית קליין ■ אשדוד, 2,500 צופים

בני־יהודה משחקת כדורגל שהנקודות החזקות שלו מתלבשות במדויק על כל סוגי המחדלים שעירוני הציגה אתמול בצורה יסודית. השחקנים של רמי לוי למדו לעבות את קו 20 המטר שלהם בחמישה או שי־שה אנשים מתואמים מאוד, לארוב ולהתנפל על כדו־רים תועים במרכז ולנצל את שני הכרנרים שיש לסר־גיי גרסימץ ברגליים כדי לאפשר לו לשרוף הרבה שטח במתפרצות.

לאשדוד לא היה די עומק במרכז כדי למנוע מבני־יהודה לתרגם כל אינור למתפרצת, והתמיכה באגפים בהגנה הגיעה תמיד מאוחר מדי. אבל הגרוע מכל באשדוד אתמול היו החולצות היבשות של השחקנים בסיום. חוסר הלחימה הפך כמעט כל כדור ביניים במרכז השרה לכדור אבוד מבחינתה ו־90 הדקות של… למרדף מעייף, כמעט משפיל, אחרי בני־יהודה. מי… לא הציגה את סגנון המשחק המרתק ביותר בעונה של הכדורגל, אבל ידעה בדיוק מה היא רוצה…

השליטה של בני יהודה בפתיחה היתה מוחלטת. עוזי אוטאצ'י ירה לקורה בדקה השנייה וסהר מ… כבש בדקה ה־18: יצחק איזמירלי השחיל למזרחי… מצוין לרחבה של אשדוד ומזרחי שלח כדור… מימין לשמאל, 0–1. אשדוד השתמשה בכל מאמ… צל שלה וניצלה מספיגה של שלושה שערים עד… האחרונה של המחצית. 45: ת"א ערכה עוד מ… כה האשדודית, שבסיומה הגביה מזרחי לגרסימץ… בין שלושה שחקנים פנימה, 0–2.

12 שניות מחידוש החצי השני וגרסימץ קבע… בעוד מתפרצת קלאסית שלו. מזרחי גנב כדור… לאיתן רביבו ושלח את הטייפון ממינוס לשער… מול בוני.

גרסימץ הספיק להרעיד את המשקוף (64)… מקרוב לפני שעמיר תורג'מן השיג את השער ה… לו ושלא הגיע לאשדוד) בעבור המאמצים… 84: עופר טליקר שלח כדור בין שלושה ש… לתורג'מן, שהסתובב והשאיר מאחור את גיד… ובעט מ־16 מ' כדור שהטעה את צ'אנוב, 1–3.

■ גרסימץ: הכימיה משתפרת

סרגיי גרסימץ: "זה היה אחד המשחקים הכ… שלי העונה. בניגוד למגרש הצר בשכונה,… באשדוד מאפשר לי להביא לביטוי את המהירות… קיבלתי הרבה כדורים מאבוקסיס וממזרחי והכימ… נינו משתפרת כל הזמן. אני מקווה שכשנה הבאה… חת כל העונה את הכדורגל שהצגנו כאן היום".

גיא שרעבי: "אנחנו שמחים קודם כל בשביל… לוי ובכל שאנחנו מאבדים אותו. אני מקווה… כמה שיותר נקודות עד סוף העונה".

מאמן אשדוד זאב זלצר: "קשה היה להגיע ל… השחקנים היום. יש ימים שדבר לא הולך.… שלנו היתה רעה וזה פגע בבטחון של השחקנים… סר כך שגם פעולות פשוטות לא הצליחו לנו".

סבצ'נקו מועמד לאמן את הפועל ב"ש

המאמן הרוסי שלקח אליפות בבוליביה עתיד לנחות בישראל בסוף השבוע, ומועמד להדריך את ב"ש למשך שבועיים. עם ויקו חדד

מאת חיים זלקאי

הפועל בא"שבע עשויה להיות הקבוצה הראשונה שתעסיק בעונה הבאה מאמן זר. מדובר במאמן הרוסי, ויטלי סבצ'נקו, בן 43, שאימן בשנתיים האחרונות בבו־ליביה, והצעיד, בעונת 93־92, את קבוצתו 'בוליבאר' לאליפות. סבצ'נקו עתיד לנחות בישראל בסוף השבוע, ומועמד להדריך את ב"ש למשך שבועיים, יחד עם המאמן הנוכחי, ויקו חדד. ראשי האגודה קיוו לאפשר למאמן האורח להדריך את ב"ש כבר בשבת הקרובה, אך נתקלו בהתנגדותו הנחרצת של מאמנם חדד שהו־דיע מפורשות: "עד סוף העונה, לא אתן לאף מאמן לשבת על הספסל. אם המאמן הרוסי ירצה, או יישב למעלה, ביציע".

ממשיך או מתפטר, ליו"ר דן פסח, זה כנראה לא מפריע לתכנן את מהלכי האגודה לקראת העונה הב־אה.

"השפן" הרוסי נשלף על־ידו, בעקבות הצעת המחיר הגבוהה שפרס בפניו אמציה לבקוביץ. אין זה סוד כי בב"ש היו רוצים לסגור עניין עם לבקוביץ, אולם משי־חות שהתנהלו איתו, עולה שהשידוך בין הצדדים צפוי לעלות לקופת המועדון סכום עתק, בסביבות 250 אלף דולרים.

הסיבה העיקרית לתעריף הגבוה נעוצה ברצונו של אמציה לשמש בתור מנג'ר, כאשר לצירו מתפקד מאמן כשכר מלא. משמעות הדבר: שתי משכורות… מאמנים. פסח ולבקוביץ עתידים להיפגש… בת המיעמדים הצטרף גם המאמן ג'קי דקל.

האופציה הרוסית הובאה לידיעתו של פסח,… אחר ממשמעות העסקים שלו בארצות חבר ה… סבצ'נקו אימן בעבר את נבחרת הנוער של… וקימס לבשך חמש עונות רצופות כמנג'ר של… טיב מוסקבה.

עם נחיתתו אמור סבצ'נקו להתחיל בעבודה… הלך שהותו יבחן שיתוף הפעולה בינו לבין ה… ותיבדק יכולתו לגשר על קשיי השפה. היו"ר… מעוניין לאפשר למאמן האורח להדריך את ב"ש… בשבת הבאה, במשחק מול הפועל ת"א, ולאפשר… לשבת על הספסל, יחד עם ויקו חדד.

ואגב חדד: ביום שלישי נועדה לויקו פגישה… באמן נתניה, שמואל פרלמן. במהלך הפגישה… ים בביתו של פרלמן, יקבל חדד סקירה… הנעשה בקבוצתו החדשה. פרלמן: "אני רוצה… לויק את הפיקוד בצורה מסודרת. לא, אינני… שלא הציעו לי את התפקיד. הגיע הזמן… אם כן יפנו אליי בהצעה".

■ התענוג של בית"ר ירושלים. עלה… לאחר ניצחון במשחק השלמה על מכבי… משער של אודי כהן.

סואומינן מועמד למכבי ת"א

קשר פינלנד שהצטיין בניצחון על ישראל

סואומינן משמאל מול משה גלאם
עדי אבישי

מאת אייל לוי

קים סואומינן, קשר נבחרת פי־נלנד והקבוצה הפינית יארו, מוע־מד לחזק בעונה הבאה את מכבי ת"א. סואומינן היה מהמצטיינים במשחק נגד ישראל באיצטדיון רמת גן (1־3 לפינלנד), כבש שער נגד שבדיה בהפסד 3־2 בשטוקהו־לם (13.10.92) ביום שישראל ניצחה את צרפת. לאחרונה הוא הוצע לאנשי מכבי ת"א, שצריכים לתת תשובה לסוכנו כבר בזמן הקרוב.

סואומינן שיחק בעבר כחלוץ בקבוצת טורון פלאסורה הפינית, בעונה שעברה במדי יארו הוא הב־קיע 4 שערים, שם שיחק איתו גם מיקה אלטונן. הוא ניחן במהירות גבוהה, עושה עבודה הגנתית וה־תקפית במיוחד בצד ימין.

בקבוצה עדיין לא החלו בתכנו־נים מקיפים לגבי עונה הבאה למ־רות שתוצאת התיקו אתמול הוצי־אה הרבה אויר מהמפרשים של אנשי מכבי ת"א. אנשי מכבי ת"א מדברים כבר זמן רב על חיזוק של שחקן זר שיבוא במקומו של סיריל מקאנקי. יתכן גם ריענון הקבוצה במספר שינויים בקרב שחקני מפ־תח, שרצים תקופה ארוכה ביותר.

טוטו'שיא: 13 מיליון שקל

בשבוע הבא. איש לא ניחש 15, למרות שנשלחו 12,600 מיליון טורים

הפרס הראשון בטוטו בסוף השבוע יעמוד על סכום שיא לשנה זו, 13 מיליון ש"ח. עובדה זו נקבעה אמש, לאחר שבמשרדי הספורטוטו לא נמצא אף מנחש של 15 תוצאות נכונות, למרות שנשלחו 12,600 מיליון טורים. הבוקר יבדקו בטוטו את כל הטפסים הפגומים, אך כמעט ודאי שלא יימצא אף טור של 15. העובדה ששמונה מבין 15 המשחקים בטופס הסתיימו בניצחו־נות חוץ, אחרים מהם מפתיעים למדי, היא שהפכה את הטור לקשה. הפרס המירבי השנה היה 10 מיליון ש"ח.

לכל פרס מישנה הוקצב אתמול סכום של קרוב למיליון ש"ח, כך שכל אחד מ־29 מנחשי 14 יזכה בפרס משמעותי. 508 משתתפים יתחלקו בפרס השלי־שי. מנכ"ל הספורטוטו, יצחק שני, העריך אמש כי השבוע ישלחו כ־25 מיליון טורים, וכבר אמש הוחלט בישיבה שקיים יו"ר מועצת ההימורים אריה זייף על היערכות מיוחדת. בטוטו הביעו סיפוק מכך שבשבוע הראשון של הכנסת הטופס הרב שבועי כבר נשלחו 170 אלף טורו. ■ אלכס פרלסמן

גרעון מכבי ת"א: גדל ב־2־3 מיליון

הגרעון של מכבי ת"א גדל העונה בשניים עד שלושה מליון ש"ח, כך עידכן שלשום יו"ר מכבי ת"א, רוני קליימן, את חברי ההנהלה באסיפה שערך. את הדו"חות הכספיים הוא ימסור להם בזמן הקרוב. הגרעון הגדול צמח כתוצאה מכמה גורמים: א: הערכת מכירת הכרטיסים לפני העונה היתה גבוהה מהמכירה המעשית. ב: החוזים שנחתמו עם השחקנים היו לגבי מספר נקודות נמוך יותר והנזק שנג־רם בגלל ההישגים בעונה בליגה עד עתה מסתכם ב־600 אלף ש"ח למעלה מהמצופה. ג: סיריל מקאנקי. הוא לא נכלל בתקציב ועלותו היא כחצי מליון ש"ח.

ההכנסה הגדולה מההצגה הכפולה ניחמה במקצת את אנשי הקבוצה. נמכרו למעלה מ־17 אלף כרטיסים שהכניסו כ־800 אלף ש"ח. ההכנסה הגבוהה היתה בגלל שכרטיסים נמכ־רו בממוצע גבוה של 45 ש"ח לכרטיס. בית"ר ירושלים מקבלת מהעיסקה 50 אלף ש"ח.

יו"ר הקבוצה, רוני קליימן, נפגש ביום שי־שי עם יו"ר הפועל ת"א, מוני הראל, ודן איתו על האפשרות בקיום הצגות משותפות של שתי הקבוצות בעונה הבאה בבלומפילד. השנ־יים יבדקו כבר בזמן הקרוב את כדאות העיס־קה, אולם במכבי ת"א די פסימיים מאחר וב־מקרה של הצגה משותפת, שני הצדדים יצטרכו למכור כמות כרטיסים עצומה בכדי שהמעבר מר"ג לבלומפילד יהיה כדאי.

המשחק כמעט והועבר אתמול בשידור ישיר בטלוויזיה. נעשתה פניה בסוף השבוע מצד הטלוויזיה הכללית לאנשי מכבי ת"א שהביעו את הסכמתם אולם בפניה שנערכה לאחר מכן ליתר הקבוצות הובעה התנגדות לקיום השידור. רק בשלב מאוחר יותר ניתנה ההסכמה, אבל אז היה כבר מאוחר מדי. ■ אייל לוי

דוד לוי: אם הגעתי לממשלה, אתם תגיעו ללאומית

ח"כ דוד לוי, הודיע ביום שישי לקברניטי הפועל בית שאן, כי הוא מוכן לעמוד בראש ועד ציבורי שיוקם למען הפועל בית שאן, שמטרתו לגייס כספים שיבססו את הקבוצה בלאומית. תקציבה עומד היום רק על מיליון ו־200 אלף שקלים, כשבפועל הוזרם לקופת הקבוצה כמחצית הסכום בלבד.

לפני המשחק שלשום, נכנס לוי לחדר הה־לבשה, קטע את התדרוך של המאמן, אלישע לוי ואמר: "באתי לחזק אתכם. אתם עומדים לעשות היסטוריה ואתם הדבק המאחד את בית שאן כולה. אתם הולכים לעשות את מה שאני דוד לוי, מבית שאן, עשיתי בפוליטיקה. ואם אני הצלחתי להגיע עד לממשלה ועד לתפקיד שר החוץ וסגן ראש הממשלה, אז גם אתם יכולים להביא את בית שאן ללאומית". ■ גדעון אברהם

חוגגים עליה ואליפות (נכון, רק ליגה א') אחרי 30 שנה במכתש: מימין: בכר, שפלר, סיטון, אייל כהן, פרץ, ישראל כהן, נעים, חכים, סורני וברזולי. צילום: דוד פליגל

משקיעים מעוניינים לרכוש את הפועל ר"ג

מאת שלומי שמחי

קבוצת משקיעים מאיזור גוש דן, מעוניינת לרכוש את הפועל ר"ג. הצעה מעשית הועברה ליורם אוברקר־ביץ, ולבני גטר, מזכיר מועצת פועלי ר"ג, שהביעו את הסכמתם. קבוצת המשקיעים מתנה את מימוש העיסקה בסגירת כל החובות הנוכחיים של הקבוצה. בכוונתם לחזק את הקבוצה, במטרה להעלותה ללאומית. בטווח הארוך מתכננים המשקיעים להפוך את מגרש החניה שבסמוך למכתש למגרש חניה תת קרקעי, ובמקביל לשחק באיצטדיון ר"ג. ראש העיר גבעתיים, אפי שט־נצלר הודיע, כי הוא מקפיא כל היתר בניה במגרש החניה וכי רמת גן תמשיך לשחק בעונה הבאה במכ־תש.

הקבוצה חזרה אתמול לליגה הארצית, שנה אחת לאחר שנשרה ממנה. הרבה לחץ היה עצור ברמת גן ואתמול הוא התפרץ בגדול. אבי בוקסנבוים שימשיך לאמן את הקבוצה: "באתי במחזור ה־11, ואני חושב שעשינו הישג בלתי רגיל של 93% הצלחה". יובל נעים: "נתנו היום תצוגה גדולה. שנים שר"ג מגיעה למשחקים מכריעים ועושה במכנסיים". היו"ר רוני אר־די: "הגעתי לקבוצה המחזור ה־5 ודאגתי להביא את הצוות הנכון, שכולל את קפי ובוקסה וכן מנהל מקצו־עי. הבאתי שלושה שחקני רכש ובעזרת שחקני הבית, הקבוצה עלתה".

הקפטן אבי ברשצקי: "הגיע לנו לעלות אני רוצה להקדיש את הגול שכבשתי לאוהדים, אחרי ששבעו את כל המרורים בעונות הקודמות" אילן חכים: "היתה עונה קשה עם הרבה כסאח. התרומה הקבוצתית העל־תה את הקבוצה ליגה".

אריה אלטר: "הפועל רמת גן הוכיחה שהיא ברמה אחת מעל הליגה. אני לא בטוח שלא היינו עולים העונה מהארצית ללאומית".

בערב יצאה הקבוצה לחגוג במסעדת 206 והזמינה את מנכ"ל משרד רה"מ שמעון שבס ואת ראש עיריית גבעתיים, אפי שטנצלר.

סיני יוצא היום לברצלונה

מנג'ר הפועל ת"א, משה סיני, יוצא היום, כפי שפורסם בלעדית במעריב, להשתלמות בת מס־פר ימים אצל אלופת ספרד ופינאליסטית גביע אירופה לאלופות, ברצלונה. סיני ישהה במוע־דון עד יום שישי, יהיה נוכח באימונים ויקיים שיחות עם הצוות המקצועי בראשו עומד יוהן קרויף. את האימונים בהפועל ת"א יעביר במקו־מו עוזרו, יעקב כהן־צרק. ■ מאיר ריסמן

■ עופר שטרית על הכוונת

מקורבים למשה סיני מבררים אפשרות לר־כישת חלוץ הפועל לוד, עופר שיטרית, לעונה הבאה, וכבר פנו לאביו. סיני צפה בשיטרית לפני כחודש וחצי במשחק ליגה. אגב, שיטרית כבש את השער ה־29 שלו ושבר את שיא השע־רים של אביו, ז'אן קלוד – 28 בעונה אחת. ■ איציק אשכנזי

■ בכר – כפ"ס: מתלבטים

עדיין אין סיכום בין נסים בכר להפועל כפר־סבא לעונה הבאה. לאחר הנצחון על מכבי הרצ־ליה אמר בכר: "אני מתלבט מאד. עוד לא החל־טתי ועוברים עלי ימים קשים".

בכר מצפה לתשובת ההנהלה באשר לתקציב שיעמוד לרשות הקבוצה לרכש. בכר סירב לד־בר על מועמדותו לאימון בני יהודה, "כי בשבת הקרובה יש לנו משחק נגדם". ■ איתן אורטסמן

■ זועבי יספוג קנס כבד

שתי הסטירות שנתן הישאם זועבי לבלם מכבי פ"ת, רן בן שמעון, ואשר בגללן הורחק שלשום, יעלו לשחקן החיפני למעלה מ־10,000 שקלים – ואולי גם השעיה עד סוף העונה.

היום תתכנס ועדת המשמעת של הפועל חי־פה ותטיל על זועבי עונש כספי. "גם אם קיללו אותו על רקע לאומני – התתנהגות שלו אינה מוצדקת. מגיע לו קנס כבד ביותר", אמר בכיר בהפועל חיפה. ■ יונתן הללי

■ רביבו עדיין מחכה להזמנה

נבחרת ישראל תנצל את יום האימונים שלה השבוע למשחק נגד הנבחרת האולימפית (יום שלישי, 17.00, ר"ג). בניגוד להבטחה להזמין את קשר הפועל ת"א, חיים רביבו, לסגל, לא קיבל מנהל הנבחרת אברהם בנדורי הוראה כזו, אלא הוראה להזמין את כל השחקנים הקיימים בסגל, כולל אלי אוחנה שהחלים מפציעה ולא כולל אמיר שלה הפצוע. יתכן והיום יוזמן רבי־בו לאימון מחר"תיים. ■ רון עמיקם

■ בחולון מדברים על מענקים

השבוע אמורה להיערך פגישה בין נציגי שחקני צפרירים חולון להנהלת הקבוצה, פגישה שבמהלכה תידון בקשת השחקנים למענק העפ־ליה לחצי גמר גביע המדינה – וגם מענק עליה אפשרי לגמר. בימים הקרובים אף יוחלט סופית מי יאמן את הקבוצה בעונה הבאה במקום אלי גוטמן, העוזב למכבי הרצליה. מוטל'ה שפיגלר אמור להשיב לחולונים עד יום רביעי. היום תתברר חומרת פציעתו של איציק סוניסה, שנפגע בעימות עם יעקב אסיאג. ■ דרור מילר

■ ריפעת (ג'ימי) טורק מונה למנג'ר מכבי השקמה רמת־חן. בעקבות התבוסה 8–3 בכפר שלם, החליטה ההנהלה שטורק יכול לתרום מנסיונו להשארת הקבוצה בליגה אף משיתוף פעולה עם המאמן קובי ברקוביץ. ■ אמנון שגיא

■ נציגי מס ההכנסה ביקרו שלשום במגרש מכבי יפו, וגבו מהגזבר 6000 שקל – הכנסה ממכירת 500 כרטיסים. בגאוה נכחו כ־1500 אוהדים, מכאן שכ־1000 נכנסו חינם. שוערה האוקראיני של יפו, בוריס בלישסקי, סיכם את תנאיו לעונה נוספת וחתם על זכרון דברים עם יו"ר יפו, יצחק אסא. ■ רון הלל

■ לגמר גביע הנוער עלו מכבי ת"א והפועל יהוד. בחצי גמר הראשון ניצחה מכבי ת"א את אור 3–0 משעריהם של מכבים (2) ופאל. במשחק השני גברה יהוד על רחובות 4–3 בפנדלים אחרי 0–0. בפליאות התחתון מכבי חיפה – בית"ם 6–3: אשקלון – שדרות 1–1. מחר יתקיים משחק מכבי"ע לגביע האלופות, בין מכבי תל אביב להרצליה (20.30). ■ אליהו כהן

■ שופט משחק ליגה א' בין עירוני א.ס אל רואה והפועל [illegible] ■ [illegible]

הסבלנות משתלמת

קשה להיות אוהד הפועל תל־אביב. כבר שנים שזה קשה. גם סתם ככה בליגה, בלי שיש דרבי. קשה עוד יותר להיות אוהד מכבי תל־אביב, במיוחד העונה, ובטח שאתמול בדרבי. אבל יחד עם זאת, עם כל הקשיים, אי־הנעימויות, המבוכה, הפחד. וכל מה שמתלווה לדרבי בכל ימות השנה הרגילים ובטח שאתמול, אז תמיד יש גם כמה רגעים של נחת. כי ככה זה אצל אוהדים. הם כבר ימצאו את הדרך לראות את חצי הכוס המלאה.

אז חצי הכוס האדומה היתה אתמול מתוקה כסירופ נגד שיעול. שלוש שנים הם לא ממש מבינים מה בדיוק בונה סיני בחדרי ההלבשה שמתחת לשערים 4 ו־5 שבאיצטדיון בלומפילד. שלוש שנים שהוא עובד ללא הפסקה, המנג'ר, למרות כל הביקורות, ולא נכנע ולא יודע ליאות. גם סידרת הדרבים הבלתי נגמרת, שתמיד נגמרו לאותו כיוון, גם היא לא שברה אותו. כי בסתר ליבו הוא ידע, המנג'ר, שיום יבוא והוא יעשה לזה סוף. אם לא במו רגליו, אז לפחות על הקו. היתה לו מטרה, למספר 7 הנצחי – הוא יוציא מהצהובים נקודה, ושיתפוצץ העולם.

נקודה. רק נקודה. לכאורה, משימה פשוטה, שקבוצות רבות כבר הצליחו בה בעבר, מבלי שגייסו לשם כך את גדול שחקניהם בכל הזמנים, שימנג'ר שלוש שנים רצופות. הרי רק צפרירים חולון, למשל, השיגה 3 נקודות מלאות מול מכבי ת"א באותו איצטדיון, מבלי שגררה לשם 30 אלף איש, והטריחה כמה אלפים מירושלים בעיצומו של יום השבת, ובוודאי מבלי שנדרשה לשירותי הניהול של אלכס שפרינגר, או יהושע אמריליו, או אפילו של מישקה לפרדון הזכור לטוב.

אבל סיני, איש יסודי שכמותו (ובשביל זה הרי יש הסתדרות), לא סמך על המזל, כמו הצפריראים. מהיום הראשון החל לעבוד. ואכן, מי זוכר היום שהדרבי הראשון של האדומים בעידן החדש כלאומית נגמר בתבוסה 4–0? אחרי הכל, המצב רק הלך והשתפר, הלך והאדים, מדרבי לדרבי, בחורף ובקיץ, בבלומפילד או ברמת־גן, בגביע, בליגה או בגביע הטוטו. בעבודת נמלים נרקמה התכנית. לא תיכף נקודה. קודם כל רק 3–0, ואחר־כך 3–1, וקצת 2–0, ואפילו 2–1, ובדרבי האחרון הושלמה העבודה, על גבו של אלכסנדר פולוקארוב האומלל, שכבש שער ניצחון בדקה ה־85, ולא ידע שהוא הנדבך האחרון בתכנית. החתיכה החסרה בפאזל האדום, שהונחה בדיוק במקום. חדי הזיכרון וודאי יזכרו בעת את שמחתם המוזרה של האדומים בעיקבות ההפסד הזעום. הם הבינו, זה גרנט שלא קרא נכון את המפה.

אבל ההכנות האדומות לדרבי הזה לא נגמרו כבר אז. סידרה שלמה של משחקי הכנה נדרשו כדי להיות בטוחים שהכל בסדר. חמישה ניצחונות ליגה רצופים, להעלאת הביטחון העצמי וחיזוק האגו, ועוד הפסד מתוכנן היטב למכבי חיפה, כדי שהכתורים בכל זאת לא יתפסו תחת לפני ההתמודדות העירונית, ואז לאחר שערו הנפלא של בדקוביץ', הכל באמת היה מוכן.

השחקנים, מסתבר, מילאו את ההוראות שלוש שנים ברציפות. אפילו יעקב שחר לא ביקש מגיורא שפיגל לבנות את מכבי חיפה ביסודיות שכזו, אם כי כבר כעת אפשר לראות את האסכולה של סיני מתפשטת והולכת. אחרת איך אפשר להסביר את רובי שפירא, שמוריד את הפועל חיפה לליגה השניה רק כדי להטיל על דרור קשטן את המשימה לבנות אותה תוך שלוש שנים, ממש מהיסוד. ולכל המחייכים, חכו ותראו בעצמכם, שבתום אותה תקופה מובטחת להם, לאדומי עיר הכרמל, תיקו 0–0 בדרבי היוקרתי ונקודת ליגה שלמה ועגולה.

ועכשיו לכוס של מכבי ת"א, לא חצי כוס, כי אם כוס מלאה. כוס מרורים גדושה, שרק גלולה אחת, מרה גם היא, ממתיקה אותה מעט. לראות את אוהדי הפועל ת"א שמחים בתיקו אפס, לא כאילו ניצחו, אלא כאילו זכו בעצמם בתואר, בשם מכבי חיפה, זה באמת מנחם (כמעט). אבל מעבר לכך, הנחמה האמיתית היא לקראת גמר הגביע. יזכו אנו אמורים להיפגש עם סיני ונויכין באותו איצטדיון. 3 שנים לקח להם ללמוד להוציא תיקו 0–0 ב־90 דקות. לפי החשבון הזה, יקח לסקות עוד שנה כדי לבנות קבוצה שתחזיק מעמד 120 דקות. או בהחלט יתכן שסיני, האיש שהואה למדוק, יוותר על המבגש המביך, ויעדיף לשלוח למלחמה את שייע פייגנבוים, מתומש למכבי ת"א. הוא יודע מה עושים בדרבי. זו כבר סיבה אמיתית לשמוח.

■ קובי שם טוב

ליגאומית

[illegible] הפועל ת"א

הדרבי תל־אביבי היה הרבה יותר אפור מאשר צהוב או אדום, אבל הפועל ת"א יצאה ממנו עם הרווח האמיתי: אחרי 7 הפסדים רצופים לירבה העירונית. היא שברה את הקרח ושתי הנקודות שהיא מנעה ממנה אתמול, סיימו כנראה גם את סיפור האליפות של מכבי העונה

מאת אייל לוי

אחרי כל כך הרבה מכות במשחקי דרבי – גם להפועל ת"א מותר להחזיר. נכון שלא מדובר בתוצאה (0–0) שאפשר לצאת אחריה למצעד 1 במאי מפואר, אבל מה רע בלהיות איש הפועל ת"א, להכריע גורל אליפות, ולקבוע שהזוכה לא תהיה אחת הלובשת מדים צהובים־כחולים? אל תחפשו בסיפור אחווה עירונית או כבוד תל אביבי. מכבי ת"א יודעת שקרבה משפחתית היא תמצא במקום אחר.

הפועל ת"א היתה צריכה לנצח בדרבי הזה, מאחר והיא באה הרבה יותר מוכנה. כל שחקן ידע היכן המשבצת שלו. כולם עלו וכולם ירדו. לא עוד השפלות. מכבי ת"א הגיעה כמו קבוצה שעצרה לפני המשחק בסטקיה ופתחה שולחן עמוס. כבדה כמו ג'ורג' פורמן, שקופה כמו חלון אחרי ניקוי.

חלוץ עם חוש ריח לרשתות היה כבר יוצא עם סל עמוס מהמטעמים שהשאירו רביבו ושות'. אלון אופיר, למשל, חתך כבר בפתיחה את הבטן של הגנת מכבי ת"א, והגיע מטרים מהשער, אבל עד שהחליט באיזו רגל לבעוט – הסכנה הורחקה. חלפו עוד כמה דקות, וקונסטנטין מרקו, חופשי מול השער, ירה באויר. ניר קלינגר הזכיר רק בדקה ה־18 שגם מכבי ת"א במשחק, אבל זו לא היתה תזכורת שכדאי גם לנו להזכיר.

הפועל גילתה מהר מאד שאין ממי לפחד. פעם אחת היה זה רביבו שהחטיא את החיבור בנגיחה, ולאחר מכן היה זה שוב רביבו שהכין כדור רוחב מצוין, אותו איחר בעשירית שניה תומר אליהו.

ביציעים החלה מהר מאד הספירה מקרית אליעזר – מאחד עד שש, וזה עבר מהר מאד. בחיפה טס קונקורד, וכרמת גן סירב הפייפר להמריא.

אברהם גרנט הבין שאין הרבה ברירות, והקים מהספסל את אלי דריקס, מומחה בעל שם למשחקי דרבי. דקה עבדה מכניסתו של החלוץ, וכבר בנגיעה הראשונה הוא סידר אסיסט מצויין לאבי נמני, [illegible] אבל כשניה האחרונה הכניס שחקן הגנה של [illegible] ת"א רגל והסיט את הכדור מהדרך לרשת.

הזמן החל לטוס לעבר הדקה ה־90, ומכבי [illegible] תה בחלומה את חיפה עושה מפגן אורי [illegible] כתר אליפות בקוקפיט. אז הצטרף גם [illegible] למאמץ המלחמתי. שמונה דקות מהסיום הוא [illegible] הגביה לרחבה, אבל דריקס נגח החוצה.

עד שאריה פרוסט לא הכניס את המשרוקית [illegible] נשף 3 פעמים והצביע למרכז המגרש, היו [illegible] במגרש שלא האמינו שמכבי ת"א לא תנצח. [illegible] שהיא גירלה הרי נמני מסוגל לנגוח מ־70 [illegible] כור, או גדי ברומר, בבעיטת חמש, לקרוע את [illegible]

אבל מסתבר שמלאי המזל הסתיים, וגם [illegible] כבר לא מה שהיו. מכבי ת"א תתחיל עכשיו [illegible] לניסים ובטח שתספיק לסמוך על הפועל ת"א [illegible] אתמול עידן חדש.

יוסי מדר: מהיום יתחילו לחשב כמה זמן מכבי לא ניצחה בדרבי

מאת אלכס פרלמן ואייל לוי

שלוש שנות אפלה כאילו נסתיימו לאדומים. כדורגלני הפועל ת"א רצו בהתרוממות רוח לעבר אוהדיהם ביציע, נופפו להם ידיים בתודה על העידוד. וכשהתכנסו בחדר ההלבשה, מאופקים למדי, סופרים את ההחמצות שמנעו מהם שמחה אמיתית, רצו בסמוך שני נערים צעירים, שאולי חוו תיקו דרבי בליגה רק בקלטת הוידאו של אבא, וצרחו בהתרגשות "אין אליפות". הכיף של שיבוש תכניות הצהובים.

במבט לעתיד, הכי אופטימי בין שחקני הפועל היה הקשר יוסי מדר. "מהיום התהפכה המסורת, ויתחילו לעשות חישובים כמה זמן מכבי לא ניצחה אותנו בדרבי. יכולנו לגמור את המשחק בניצחון 0–4, כי היינו טובים מהם לכל אורך המשחק. היתה לי החמצה גדולה בחצי השני".

חיים רביבו: "אנחנו מאוכזבים כי הגענו ל־5 מצבים של 90 אחוז, הרבה יותר ממכבי, והחמצנו אותם בגלל חוסר ריכוז. אבל הדבר הטוב שקרה לנו היום זה שהפסקנו את ההפסדים בדרבים".

הסגן טל אוסובסקי, 21 וחצי ואדום כדם, חווה לראשונה אי הפסד בדרבי: "היה מגיע לנו לנצח למרות שב־20 הדקות האחרונות נשארנו בלי אויר". רואי חודד: "הרגשה מעורבת. היינו יותר טובים, ורק בגלל חוסר מזל לא הבקענו. אני שמח שההגנה התייצבה כי היתה לה הרבה עזרה והשתפרנו מבחינה טאקטית".

המנג'ר משה סיני: "מבחינתנו זה היה משחק ששאפנו להגיע אליו, והוכיח כי יש אצלנו עוד מדרגה של התקדמות. שיחקנו לאורך 90 הדקות באותו סיגנון, ואם היינו מנצלים את המצבים התוצאה היתה שונה. אני שמח שהנאיביות שלנו נעלמה, וזה בא לידי ביטוי בכך שבדקות הסיום שחקנים לא ויתרו על שום כדור".

■ מכבי: עצב רציני מאד

חדר ההלבשה של מכבי ת"א היה סגור במשך דקות ארוכות. היו כבר הפסדים העונה, היו רגעים מביכים, אבל עצב כמו שהיה אתמול וכזור אולי רק בגמר הגביע אשתקד. במכבי ת"א יודעים שמכבי חיפה כבר בונה במות שמחה.

אברהם גרנט: "ברור שהמאבק עוד לא הסתיים, אבל הסיכויים אינם גדולים. מכבי ת"א היתה צריכה לנצח היום. אין לנו שחקן אחד שהיה יציב לאורך כל העונה, אבל מבחינת רצון, השחקנים השתדלו לעשות את המכסימום". על תיקו ראשון שלו בדרבי: "אני חושב שכל אחד היה קונה תיקו אחרי כל כך הרבה נצחונות".

היו"ר רוני קליימן: "התיקו הזה לא מוסיף לנו, אבל יש עוד 15 נקודות בקופה. שמחת העניים של הפועל די מובנת. אחרי 3 שנים הם לא הפסידו".

אבי נמני: עכשיו הרוב תלוי בהם ופחות בנו. הפועל ת"א הסתפקה היום בתיקו". ניר קלינגר: "נילחם עד המחזור האחרון. יש עוד תביקה מכחקים. לא הייתי מציע לאחרים לחגוג מוקדם מדי".

איציק זוהר: "עד היום הכל היה תלוי בנו ומעכשיו זה בכלל לא תלוי בנו. הפועל ת"א שיחקה את המשחק הכי טוב שלה במשחקי דרבי מאז שאני זוכר, ובגלל זה לא הפסידה". גדי ברומר: "שיחקנו חלש מאד, הפועל שיחקה מצוין". יעקב הלל: "אכזבה. הם הצליחו לשבש לנו את המשחק".

השוער ירוסלב באקו והבלם דמיין לוקאשיק עוצרים את אבי כהן וניר סביליה. היו גם אירועים ברחבה של הפועל, אבל בדרבי הזה הם היו במיעוט. צילום: עדי אבישי

גדי ברומר עם חיים רביבו. רוב העימותים אכן התחוללו בצד הזה של המגרש. צילום: עדי אבישי

אלי שמחת עניים, אבל אפילו יו"ר מכבי ת"א, רוני קליימן, הצהיר כי הוא מבין את הסיבה לחגיגה של הפועל ת"א אחרי 0-0. צילום: עדי אבישי

(0) 0-0 (0)

מכבי ת"א		הפועל ת"א	
אובארוב	5.5	באקו	5.5
אבי כהן	5	אלון אופיר	5.5
פולוקארוב	5.5	לוקאשיק	5.5
גדי ברומר	5.5	תדז'	5
הלל	5	הרשליקוביץ'	5
שוהם	5	אוסובסקי	5
אלון ברומר	3	אליהו	5
זוהר	4.5	מזרי	5
נמני	5	(זרוק/89)	
קלינגר	4.5	רביבו	6
סביליה	4	מרקו	5.5
(דריקס/57)	5.5	שירזי	4.5
		(בן עמי/75)	

■ צהובים: למכבי: ניר סביליה. להפועל: גל הרשליקוביץ, אלון אופיר ■ שופט: אריה פרוסט ■ רמת גן, 25,000 צופים

■ משה גורלי

אין על מה לשמוח

גם משחק רע וגם בלי שערים, זה יותר מדי למשחק שנתלו עליו ציפיות גבוהות והוא מתהדר בתואר הדרבי התל־אביבי הגדול. בכל אופן, לא ברור אם מדובר בשחקנים טובים שתפסו יום רע, או בשחקנים גרועים שההפרזה התקשורתית השגורה הפכה אותם לענקים. זהו דיון אחר. מכל מקום, הרבה רצון ומאמץ הושקעו אתמול, אבל כמעט אפס יכולת.

לא היה ברור אתמול אם מדובר בשחקנים טובים שתפסו יום רע, או בשחקנים גרועים שההפרזה התקשורתית השגורה הפכה אותם לענקים

המפתח הפרסונלי לתוצאה נעוץ בשני שחקנים. במכבי ת"א התרגלו להסתכל איך אבי נמני מכריע עבורה משחקים, ומה לעשות, גם נמני לא יכול לעשות את זה כל משחק. בהפועל ת"א התרגלו לראות את השוער באקו מבצע מתישהו שגיאה קטסטרופלית, והפעם באקו תפס את אחד מימיו הטובים בישראל.

מגמת ההשתפרות בהפועל ניכרה אתמול בנקודה חשובה: החלק הקדמי שלה ביצע הגנה. מרקו, שירזי ורביבו תיקלו את שחקני ההגנה של מכבי בחצי שלה, ובכך צדו שתי ציפורים: גם סייעו להגנתם וגם גרמו לשגיאות בהגנת מכבי. הטעויות יצרו מצבים רבים שלא נוצלו, אם בגלל חוסר ריכוז בפעולה המסיימת ואם בגלל ששחקנים כאופיר, שירזי ורביבו לא מסוגלים מספיק ברגל החלשה שלהם.

להפועל עדיין אין יכולת לארגן משחק מסודר מאחור. לוקשיק ותדז' הם בלמים קרמיים כאוטיים, וטל אוסובסקי עשה עבודה נחרצת בהגנה, אבל איננו בנוי לניהול אחורי.

לכן, ההצלחה הגדולה של הפועל היא בלחץ שהפעילו שחקניה הקדמיים על הגנת מכבי. אבל ההצלחה האמיתית היתה מנטלית: לראשונה זה שנים, לא סבלה הפועל מרגשי נחיתות, והקרינה ביטחון ונחישות של שווים מול שווים. אדום אופייני אמר לי שזה יחזיק מעמד בדיוק עד הגול הראשון. אך סיני, בהוראותיו, ניטרל כנראה גם סכנה זו: לשחקניו לא לספוג אותו.

במכבי אין חדש. הקבוצה ממשיכה לזייף והפעם כאמור גם נמני נעלם. לא הושיעו, החלפת איציק זוהר שהתקבלה בתשואות, סימלה יותר מכל את עומק המשבר בו מצוי השחקן. שבלעדיו אין למכבי קישור קדמי יצירתי ומאיים, ובלי איבוקיו מכבי היא באמת סתם עוד קבוצה – חזקה אמנם ברוחה ובהכנתה, אבל בתחילה לא משהו לכתוב עליו [illegible].

ומתי [illegible] הפועל [illegible] שלה [illegible] לא לשמוח אחרי [illegible] אתמול, [illegible] יש לה את כל הסיבות להצטער.

המחוז הצפוני

■ הפועל עכו — אחי־נצרת 0-2

לאחר מחצית ראשונה רדומה, כבשה עכו צמד וניצחה. איציק טוויזר (58) וגילי כהן (86) כבשו.
עכו: בדרה 7; אלמקייס 6, אדרי 6, פרץ 6, מרג'י 6; אפוטה 6, טוויזר 6 (רגב), כהן 7, ועננו 5 (נ. אדרי); טיבי 5, קורבי 5.
א.נצרת: מועד 6; חאלד 5, אבו אחמד 6, עזאם 5, שלטה 5; אגבריה 5, ניזאל 6, נ. גריב 5, ה. גריב 5; עבאס 6, איוב 5.
שפט: אריק חיימוביץ. 100 צופים.
■ זיו פרבר

■ הפועל טבריה — טירת־הכרמל 1-2

בדקה ה־36 עלו האורחים ליתרון, מנגיחה של לירון בסיס. הטבריינים השוו בדקה ה־50, מרגלי בליש. דקה לסיום, כבש וחגיש וחילץ את קבוצ־תו מסכנת ירידה.
טבריה: בן־שמעון 5; אלבז 6, עשור 5, חמו 5, אסרף 5; גואטה 5, אלמקייס 6, אבו־חצירא 4 (חגיש), ברק 4; שרון 5, גוזלן 4 (בן־יגלש).
ט.הכרמל: א. לוי 5; דהן 4 (אטיאס), גרינברג 5, צור 5, אוחיון 4; זליאט 5, מורד 4, רחמים 4 (היימן), חזן 5; מרהוד 4, בסיס 4.
שפט: איתן טבריזי, 200 צופים.
■ יוסי שלום

■ מכבי עוספיה — אום־אל־פאחם 2-4

נצחון תחתית חשוב לעוספיה. יובל רצון כבש צמד בדקות 46 ו־61. ארז אזולאי (71) וטרק אבו רומי (73) השלימו. לאורחים כבש אחמד עארף בדקות 76 ו־83.
עוספיה: אברהם 5; אבו־פארס 5, צרפתי 7, פרו 5 (אבו־רוקון 6) (רוחא־נה), הלון 6; אבו־סעדה 5, מנסור 6, חלבי 6, אזולאי 6; אבו רומי 6, רצון 7.
א.א.פאחם: עאטף 4; עבדל־רחמן 5, עווד 5, מ.סלים 5, ג'בר 4 (עבדל־כ־רים); מוחמד 5 (מוחמד), עאל 5, טאהר 5, מורשיד 5; עארף 7, ע.סלים 6.
שפט: יעקב בן־חמו. 40 צופים
■ אייל הורן

■ מכבי שפרעם — מכבי חדרה 0-0

משחק בינוני, שהיה תחת שליטת שפרעם.
שפרעם: סבח 5; יחזקאל 5, סעדי 6, חסניך 4, חמדי 5; ענבתאוי 6, מנדי 5, קאדריה 5, ארמלי 6; קבאבו 4 (צ'יבקין), אבו אל־פול 4 (חג'אר 15).
חדרה: טרבולס 5; זכמון 5, קלר 4, אוחנה 5, סויסה 4; שלימק 5, רן 4 (רחום 4), כוכבי 5, בן־נון 5; עווד 5 (לוי), ש. אונגר 5.
שפט: דוד ברק. 200 צופים
■ סוהיל סיבאט

■ נצרת־עילית — גבעת־אולגה 0-0

טבורינסקי החמיץ פנדל. 0-0.
נצרת־עילית: סויסה 5; לנגבורד 6, אלימלך 4, גולדשטיין 6, אל. אוסקר 6, טבורינסקי 4, מנשקו 5, אי. אוסקר 5, עוז 4; רזון 4, זגו 4 (גור 5).
ג.אולגה: דיין 6; כהן 5, פולבר 5, טבריצי 5, בר־לולו 4; מלכה 4 (פרידמן 4), בטאן 4, שמש 5 (אבוזיר 87), גוזלן 4; עירקי 4, צרפתי 5.
שפט: אכרם בסול, 70 צופים
■ ישראל תמיר

■ אור־עקיבא — מכבי טמרה 2-2

השער הראשון נכבש בדקה ה־28, כשעופר אלימלך תעתע בהגנת טמרה, וקבע מקרוב 1-0. בדקה ה־35 ניצל גסן סילבק טעות של השוער והשווה 1-1. דקה אח"כ דורון בוסקילה נגח מקרוב פנימה, 2-1 לעקיבא. בדקה ה־55 נאדר המאם הרשית מעל מרינסקי.
עקיבא: מרינסקי 4; פחומה 5, קרוק 5, נמן 5, אוקה 5, ניכאלוב 5 (גאווי), ש. כהן 6, קדוש 6, יהודה 5 (עקנין); אלימלך 5, בוסקילה 5
טמרה: מנסור 5; הרשקוביץ 5, סלקטר 5, ביטון 5, טובול 5; אבו־אל־הגא 5, ע. יאסין 4 (חגי 5), א. יאסין 5, ה. הנאם 5; סילבק 5 (ח הנאם), ג חמאם 5.
שפט: דוד מלכה, 100 צופים
■ שמעון מלר

■ קרית־שמונה — בית"ר נהריה 0-1

חגיגות קרית־שמונה נפתחו עם היוודע התוצאה בר"ג. הקריה שלטה באו־פן מוחלט במשך 90 דקות, וגילי נוימן כבש את שער הנצחון, בדקה ה־71.
ק.שמונה: צבח 7; אלוק 6, מנחם 7, דהן 7, מנוך 6; מימון 7, פרטוק 6, שמואל 7, אעידן 5 (אהרוני), אדרי 6, עזריה 6 (בר־נירני)
נהריה: שמואלי 6; עובדיה 5 (ללקין), חוסיין 5, נחמני 5, שכולשוילי 5, פרץ 6, יפרח 6, פיאדה 6, אפנין 6; צוצושוילי 5, איטח 5 (רביבו).
שפט: אבנר כהן, 1,500 צופים
■ אלברט מנחם

■ הפועל ר"ג — מכבי עפולה 1-4

ר"ג חזרה לארציות. אילן חכים העלה את ר"ג ליתרון (43) ועם פתיחת המחצית השניה, העלה ברזילי ל־2-0 מהגבהה של כרמונה. בדקה ה־51 כבר 3-0, אחרי נגיחה של שמעון פרץ. בדקה ה־68, ברשצקי בעט טיל אדיר לחיבורים, 4-0. ניקי כהן צימק בדקה ה־90, מה שלא פגם בהתפר־צות השמחה האדירה של ר"ג בסיום.
ר"ג: אלטר 6; י. כהן 6, נעים 6, פלטשר 7, כרמונה 7; שפלר 6, פרץ 6, ברשצקי 6 (עציוני), א. כהן 7; ברזילי 7 (בכר), חכים 8.
עפולה: אהרוניאן 4; עמר 4, ח. לוי 4, דהאן 5, אלבז 4; מסיקה 4 (כהן), חיים לוי 4, אזולאי 4, סילקו (הורחק), תייר 4, לוי 5.
שפט: בני כהן. 2000 צופים.
■ שלומי שמחי

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־28)

.1	הפועל ר"ג*	24-66	43
.2	קריית שמונה	18-36	39
.3	מכבי עפולה	22-41	38
.4	טירת הכרמל	26 35	33
.5	הפועל עכו	22-38	33
.6	מכבי טמרה	33 39	29
.7	גבעת אולגה	37-32	28
.8	אור עקיבא	41 41	26
.9	נצרת עילית	34 31	26
.10	א.א.פאחם	42-39	25
.11	אחי נצרת	37-32	25
.12	מכבי חדרה	38-38	23
.13	מכבי שפרעם	40-28	23
.14	הפועל טבריה	43-28	21
.15	עוספיה	58-26	17
.16	בית"ר נהריה	53-18	17

* לר"ג הופחתו שתי נקודות

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־28)

.1	קרית גת	19 49	47
.2	הפועל לוד	24 65	46
.3	קרית אונו	17 41	39
.4	בית"ר ב"ש	22 35	32
.5	הפועל ירוחם	16 50	31
.6	כפר שלם	44 46	28
.7	צעירי יפו	37 40	26
.8	מכבי שעריים	40 31	26
.9	קרית מלאכי	40 31	26
.10	בית"ר רמלה	40 33	24
.11	מרמורק	44 32	24
.12	רמת עמידר	30 23	23
.13	אור יהודה	38 22	21
.14	לורוס חולון	46 23	20
.15	השיקמה/חן	44 26	19
.16	באר יעקב	51 25	16

במחזור הבא

מכבי שפרעם – הפועל ר"ג
מכבי חדרה – הפועל טבריה
טירת־הכרמל – הפועל טבריה
אחי־נצרת – מכבי עוספיה
אום־אל־פחם – קרית־שמונה
בית"ר נהריה – נצרת־עילית
גבעת־אולגה – אור־עקיבא
מכבי טמרה – מכבי עפולה

במחזור הבא

לורוס־חולון – הפועל מרמורק
בית"ר רמלה – כפר־שלם
השקמה/חן – קרית־גת
אור־יהודה – באר־יעקב
צעירי־יפו – קרית־מלאכי
הפועל ירוחם – רמת־עמידר
מכבי שעריים – הפועל לוד
בית"ר ב"ש – קרית־אונו

מלך הצפון

1. ג'גיאן גרייב (א.נצרת) 20
2. עופר אלימלך (א.עקיבא) 19
3. שמשון אונגר (חדרה) 17

מלך הדרום

1. עופר שטרית (לוד) 29
2. נסים בן־דוד (לוד) 16
3. סימון זקק (יפו) 15

ליגה ג'

זיתן חשש להגיע למשחק נגד בני לוד לאחר האירועים האלימים שהיו במפגש שעבר ביניהן. גליל עליון: בי"ר צפת - ה. טובא 0-1; ה. ינוח – ה. מג'אר 2-3; מ. בית־ג'ן - מכ כרמיאל 2-1; ב. מג'אר - ה. ריחנייה 3-1; ה. פסוטה - ב. חצור 0-2; גליל מערבי: ה. תרשיחא - מ. כ.סמיע 1-5; ה. נהריה - ב. ג'וליס (פוצץ); בני־מזרעה - ג'ת־הגלילית 0-2; אבו־סנאן - מ. בענה 0-8; ה. שלומי - ה. כיסרא 0-2; ה. ג'וליס - ה. פקיעין 4-2; ה. חורפש - מ. נהריה 0-3. מפרץ: בני־טמרה - ה. ג'דידה 4-3; ה. סכנין - בית־מכסור 0-2; גליל־תחתון - בני־כ.יסיף 2-4; ב. מגדל־העמק - ה. דיר־חנא 2-1; בני־מנדה - נהרה־עבלין 0-4; ה. כאוכב - ה. מקר 2-1; מ. ג'דידה - מ. סאג'ור 2-3. יזרעאל: ה. ריינה - ב. עפולה 0-2 (טכני); מ. טורעאן - מ. מנחמיה 0-2 (טכני); ה. יקנעם - ה. כ.שיבלי 7-2; ה. כ.קמה - מ. בית־שאן 2-1; ב.מסר - ה' משהד 2-3; עמק טמרה – ה. כעביה 2-4. חיפה: חלת־אל־שריף טמרה - ה. פרדייס 2-5; ה. חליסה - מ. ק.ביאליק 3-3; נוה־שאנן - מ. טירת־הכרמל 0-3; בני כבביר – אלאת־יחאר שפרעם 3-6; כ.סולם – בני־נ'ין 1-1; ב. קים - צופית־פה 1-1; מ. פרדיס - אחוה חיפה 0-1. שומרון: ע. אום־אל־פחם - היונג־סאלם 0-1; בקה־אל־גרביה - יורעאל־טירה 1-6; ה. כיעוויה - ג'סר־אל־זרקא 1-2; ה.ג'ת - ב.מושריה 0-1; ה. בית־אליעזר - עין־שהלה 1-1; ב. פרדס־חנה - מ. מוסמוס (פוצץ). שרון: זמר אל ורי־קה - ה. טירה (פוצץ); קלנסווה - ב. הוד השרון 0-2; השרון נתניה - פרדסייה נועם 3-4; בני טייבה - ב. יונה 1-2; בני טירה - עמידר נתניה 3-0. דן (מחזור אחרון): ב. קריית אונו - מכבי יהוד 1-2; פרדס כץ - עמישב 4-6; ה. ראש העין - רנית ישראל 0-0; נווה גני לן - ב. רנית־גן 0-0; מכבי לוד - ג'לג'וליה 0-5 (וג'לג'וליה עלו לליגה ב') תל אביב (מחזור אחרון): טירת שלום - רכבת לוד 1-1; צופים אורטורכסים - ה. רמלה 3-7; קריית שלום - ה. אנטוניו 3-1; מונטיפיורי - בית דגן 2-1 (בית דגן עלו לליגה ב); בני לוד - זיתון לא נערך. מרכז (מחזור אחרון): קריית עקרון - ב. יבנה 0-2; בן צבי - ב. ראשל"צ 8-0. נגב: בני שמעון - פטיש 5-3; ב. ירוחם - ה. רהט 3-2; ע. רהט - ה. משוש ולא נערך; מכבי ב"ש - בני לגיה 1-3 ■ רועי בן א־צי

המחוז הדרומי

■ לורוס־חולון — בית"ר רמלה

נצחונה של חולון הוצא מידי שתי דקות. בדקה ה־67 נגח עזרא ויקרוב פנימה, ובדקה ה־89 העיף הכוהליף.
חולון: יוסף 5; טייוון 6, ינטיש 6, גולן 5, נ כהן 5 (חבה), (זהורוזיק), איזרניטי 5, נוזרווי 5, יוו דעבול 5, שפשח 5, נושב 5
רמלה: אוליאל 5, פירוזיק 5, אזולאי 4 (חסיד), גליקו 5, יונג 4, כוון 4, זרוזוביץ 4, הלי 4 (אזיילז), אלנקייס 4, אלקובי 4.
שפט: דני קוון. 150 צופים

■ הפועל מרמורק — קרית־אונו

המשחק אמנם הסתיים ללא שערים, אך היו בו שני אירועים חריגים: פרדי לסנר, שוער מרמורק, הורחק ונושה רונן מקרית־אונו הורחק בדקה ה־70.
מרמורק: ליטנר (הורחק), מרין 5, נרדני 4, שקורי 5, אסולין (סנני), גלוינסקי 4, ישעובי 6, זנדני 5 (פובי), לוי 5; רייז 5, דקל 4.
ק אונו: רונן 6, יקנירצנר 5, בכר 5, פתחי 4, בקר 5; ללום 5, (אוצרישווילי 5), בן עזרא 4, לוין 5, פייטל 4 (בן־צור), ברגיג 6.
שפט: ניר בעבור, 50 צופים
■ איציק

■ הפועל לוד — בית"ר ב"ש

חגיגות העליה נמשכות. לוד השיגה נצחון נוסף, שבוע אחרי הבטחת עלייתה לליגה הארצית. בדקה ה־57 עלתה לוד ליתרון משער של שיטרית, שכבש מ־16 מטר. בדקה ה־62 השוותה ב"ש, לאחר פריצה ובעיטה פנימה של אופיר פרץ, 1-1. את שער הנצחון נגח שחזר לאחר פציעה. 2-1.
לוד: ביטרן 7, מור 6, ברדוגו 6, סמדג'ה 7, בריניטי 6, שיינר 6, רגב 6, אלבכרי 6, בן־דוד 6, א. שיטרית 5 (בן נומס 6), ע. שיטרית
ב"ש: חנינה 5; בן יצניעון 5, וייצנין 7, תורנמן 6, בלס 6 (אדמון), איבגי 5, אלול 6, ועקנין 5 (כהן 5), פרץ 6, ססיפורטס 6.
שפט: אבי פרינץ. 2000 צופים
■ איציק

■ רמת־עמידר — מכבי שעריים

נצחון קל לעמידר. יניב חאדי העלה ל־1-0, בדקה ה־15. ושלום קבע 2-0 במבצע אישי
עמידר: עסיס 5, חאדי 6, יווטי 5, ירושלמי 5, אברג'יל 5, עזרי 6, שלום 6 (קאופמן), גבזה 5, בן צור 5, טלמור 4 (שבתאי).
שעריים: וזו 4, קירט 5, כהן 5, קפיטנין 4 (דוקאוקר 4), טטמן 5, בוודיס 5, דליקון 4, טריו 5, בכר 4, מזרחי 4
שפט: שאלתיאל שרעבי, 50 צופים

■ כפר־שלם — השקמה/חן

המשחק הגדול ביותר של כפר־שלם העונה. לזכותה כבשו: עומר עטיה, אביבי בוזגלו (27, 37), תומר רוחם (73), אבי עזר (51, 65), יניב, (76) ואיתן אהרון (88). להשקמה יניב אלסברי (67, 11 מ') וגמורה טיקח (89)
כ שלם: בר אילן 6, בעדני 6, אהרון 6, יחיא 5, אלשייך 5; (פתאל), שרעבי 5, עזר 7, בוזגלו 7, רותם 7, עטיה 6.
חשקמה: ללויש 3; קוסטיקה 4, יבנאי 4, אלסברי 5, בצראווי 3, (אברהם), מזרחי 4, כיורד 5, יצניש 4 (נ כהן 5), מנחם 4, עזרא 4.
שפט: נייאת אלורבלי, 150 צופים

■ קרית־גת — אור־יהודה

ביקרית גת החלו חגיגות העליה לארציות. יוסי אביטן הבקיע את שער הניצחון בדקה ה־53
ק.גת: ניטילוזי 6, ישדה 6, דן יעי 6, טיטרשווילי 6, בר־כליפא 6, בן שוש, דוין 6 (ניור יוסף), ויגנ 6, נירקוביץ 5, עופר אלקץ 6, אביטן 6.
א.יהודה: יאזה 5, גיא 5, ליולל 5, צפניה 6, ארביב 5, נמרוד 6, שלנוי 5, אבריהנו 5, נילל 5, נפתלי 5 (ריקל), אברהם אילן.
שפט: 1500 צופים
■ אליעזר

■ באר־יעקב — צעירי־יפו

אילן נדר כבש בדקה ה־45 ליפו, 1-0. בדקה ה־49 השווה חי גיל 1-1. גמיל נגיל המחליף נגח בדקה ה־66 את שער הניצחון
ב יעקב: מזרחי 4, בנולה 6, שלום 5, דניאל 5, מנדרקר 5 (רומנו), 5 גליקו 5 (חבושה), יטרית 5, כהן 4, נחסון 5, חבושה 4.
יפו: מיכלזון 5, לוי 5, דואק 7, פרץ 5, קטלובסקי 5 (בן־שמעון), מיטעל 6, בן־ונטורה 4 (נ כלי), עשאל 5, זקק 4, מדר 6.
שפט: סבי אלנקווה 150 צופים
■ אריה

■ קרית־מלאכי — הפועל ירוחם

לקרית־מלאכי: חיים עטון צמד (53, 62), ושלום קריאף (75). לירוחם ירום אוחיון (35)
ק.מלאכי: מימן 6, יחזקאל 6 (מלכה 5), אזולאי 7, אברה ם 6, דעטון, ברץ 6 (א טייב 6), בן־חיים 6, שוורצנבוים 6, שינקייב 5, פיינגולד, תעטון 7
ירוחם: אדרי 4, איברגז 5, אפריאט 6, פרץ 5, סויסה 5 (במטלקר), אט 6, בן־שאנן 6, הלימי 5, אזולאי 5, אלמליח 5, אוחיון 6.
שפט: סולטן נפי 150 צופים
■ שמעון

ליגה ב'

צפון א': הפ' בועיינה – עירוני קרית־אתא 2-3; כנ־סכנין – הפ' עראבה 0-0; מכ' כ־חצור – צעירי נחף 4-1; הפ' בני־נצרת – מכ' טבריה 0-2; הפ' כרמיאל – הפ' דבוריה 3-1; הפ' בני־עכו – ס.כ. מעלות 2-1; הפ' מג'דל כרום – מכ' כפר־קנא 0-1; כפר־סמיע – הפ' צפת 2-0. צפון ב': מכי ד.א. כרמל – הפ' כאבול 2-2; הפ' תל־חנן – הפ' יפיע 5-1; הפ' כפר־קנה – מכ' צור־שלום 4-2; הפ' נחליאל – הפ' כפר־קרע 3-0; מכ' א.א.פחם – בית"ר כפר־יונה 2-5; הפ' ערערה – הפ' מגדל־העמק 1-1; ערבי נג'דאת – הפ' קלנסואה 3-3. דרום א': הפ' יהוד – בית"ר חולון 0-1; בית"ר בת־ים – הפ' נחלת יהודה 1-3; הפ' רמת־השרון – בית"ר כפ"ס 2-3; מחנה־יהודה – הפ' אזור 2-3; הפ' כפר־קאסם – מכבי כפר קאסם 2-1; גבעת־שמואל – בית"ר פ"ת 0-0; בית"ר כפ"ס – הפ' רעננה 1-1; הפ' הרצליה – מכ' בת־ים 0-3. דרום ב': מכ' אשקלון – בית"ר אשדוד 0-1; מבשרת ציון – בית"ר בית־שמש 0-1; רמת־אליהו – הפ' עדר 3-3; הפ' אילת – הפ' מרחבים 0-3; הפ' אופקים – מכ' רמלה 0-1; מכ' רחובות – הפ' דימונה 2-2; אור־יהודה – מכ' ים 1-5; שיכון־המזרח – בית"ר לוד 4-8 ■ רועי בן־אריצי ודניאל אשבל

צפון א'
(לאחר המחזור ה־26)

.1	בני סכנין	19-47	38
.2	ס.כ מעלות	28-60	36
.3	מכבי כפר־קנא'	25-45	35
.4	הפ' עראבה	28-53	31
.5	ערוני ק אתא	32-36	29
6	מגדל כרום	33-31	27
.7	הפועל בני נצרת	34-26	26
.8	הפ' כפר־סמיע	33-24	25
.9	הפ' צפת	41-34	23
.10	מכ' בני חצור'	53-40	23
11	הפ' כרמיאל	42-35	22
12	מכבי טבריה	48-41	21
13	הפ' בני עכו	48-30	21
14	הפ' בועיינה	44-30	19
.15	הפ' דבוריה	43-30	19
.16	צעירי נחף'	42-29	18

צפון ב'
(לאחר המחזור ה־25)

.1	הפועל כפר קנא'	21-56	38
.2	הפ' כפר־קרע'	22-25	29
.3	הפ' נחליאל'	27-43	29
.4	הפועל ערערה	28-34	28
.5	מכבי א א פחם'	28-33	28
.6	בי' כפר יונה'	28-27	27
.7	ערב נג'דאת'	35-39	25
.8	מגדל העמק	26-29	23
.9	הפועל איכסלי'	29-26	23
10	צור שלום'	35-30	23
.11	הפ' תל חנן ''	39-40	22
.12	הפועל יפיע'	30-20	21
.13	הפועל קלנסואה	34-22	18
.14	הפועל כאבול'	52-30	15
.15	דלית אל כרמל	43-23	14

' משחק חסר

דרום א'
(לאחר המחזור ה־26)

.1	מכבי בת־ים	25-63	42
.2	הפ' יהוד	24-60	41
.3	הפועל אזור	31-61	37
.4	הפ' רמה"ש	34-47	32
.5	עלייה כפ"ס	33-40	31
6	הפ' כפר קאסם	38-40	28
7	בית"ר חולון	27-28	26
.8	נחלת יהודה	29-26	25
.9	מ מ גבעת שמואל	32-20	24
.10	מכ' כפר קאסם	30-28	23
.11	הפ' מ יהודה	32-29	22
.12	הפ' הרצליה	43-29	21
13	הפ' רעננה	36-25	19
14	בית"ר בת־ים	44-25	19
.15	בית"ר פ"ת	53-27	18
.16	בית"ר כפ"ס''	64-24	8

' לבית"ר כפ"ס הורדו 2 נקודות

דרום ב'
(לאחר המחזור ה־26)

.1	הפועל מרחבים	25-64	39
2	הפועל עדר	31-51	35
3	מבשרת־ציון	22 38	34
.4	הפועל דימונה	25-34	32
.5	עירוני אילת	29-39	29
6	מכ' שהמזרח	31-37	29
7	מכבי רחובות	40-43	29
8	בית"ר בית־שמש	27-34	28
9	מכבי אשקלון	26-24	26
.10	רמת אליהו	30-28	24
.11	מכבי רמלה	33-24	24
12	בית"ר לוד	46-37	22
13	בית"ר אשדוד	44-33	20
.14	ב אור־יהודה	39-26	19
15	מכבי ירושלים	60-29	15
.16	הפועל אופקים	55-22	13

אליפות לסן־ז'רמן; רביעיה לקאן

קאן מתקרבת לגביע אופ"א ובפאריס חגגו 30 אלף צופים אליפות ראשונה אחרי חמש רצופות של מארסיי

צרפת

מאת שלום ענבר, פאריס

קאן וטל בנין ניצחו ביום שישי את נאנט 0-4 ועשו צעד גדול לקראת השתתפות בגביע אופ"א בשנה הב־אה. פרנק פריו (30 פנדל, 44), מיקן (36) וסובאו'ה (79) הבקיעו לקאן. בדקה ה־36 שלח בנין כדור ארוך לקא־פו, שהכין למיקו את השער השני. בדקה ה־79 פרץ בנין משמאל ומצא ברחבה את סובאו'ה, שהיטעה את מגינו ובעט פנימה. בסך־הכל היה בנין בינוני, ולצד מהלכים יפים ביצע מספר שגיאות בהגנה. ה'ל'אקיפ' העניק לו את הציון 6.

30 אלף צופים בפארק דה־פראנס חגגו עם פאריס סן־ז'רמן אליפות ראשונה אחרי חמש אליפויות רצופות של מארסיי. ריקארדו הברזילאי כבש בדקה ה־72 את שער הניצחון 1-0 על טולוז.

יתר התוצאות: אוקזר – מארסיי 2-2; לה־האבר – מונקו 1-0; אנז'ה – מונפלייה 2-3; לנס – סט' אטיין 3-1; ליון – ליל 0-0; מרטיג – בורדו 0-0; מץ – שטרסבורג 2-1; סושו – קון 0-0.

הצמרת (מחזור 36, שני מחזורים לסיום): 1. סן־ז'רמן 55; 2. מארסיי 48; 3. בורדו 44; 4. אוקזר 43; 5. נאנט 43; 6. קאן 41. צרפת שולחת ארבע נציגות לגביע אופ"א, כשלמארסיי ונאנט עדיין סיכוי לזכות בגביע.

■ יפן: סלבטורה סקילאצ'י כבש את שערו הראשון בליגה היפנית וכישל עוד שער בניצחון קבוצתו, ג'ובילו איוואטה, על האלופה היוצאת, קאווסקי וורדי, 2-0. ג'ף יונייטד – רד דאימונדס 2-0; גמבה אוסקה – נאגויה גרמפוס־8 3-0 (צמד לפרואסטו). שימיזו אס פלוס ממשיכה להוליך אחרי ניצחון תשיעי ברציפות, 1-0 על היראצוקה.

■ רק לחמישה ממשחקי השלב המוקדם במונדיאל נמכרו עד כה כל הכרטיסים – שני משחקיה של ארגנ־טינה בבוסטון (נגד יוון וניגריה), בלגיה מול הולנד באורלנדו, ושני משחקיה של איטליה, נגד אייר ונורב־גיה, בניו־יורק.

חוליט אישר: אני חוזר למילאן

רוד חוליט אישר אתמול, כי חתם על חוזה לעונה אחת במילאן. המשחק מחר, נגד לאציו יהיה האחרון שלו בסמפדוריה, בה כבש, העונה 15 שערים.

חוליט אמר אתמול לכתבים: "היתה לי שנה נהדרת, הרפתקאה נפלאה בה היתה לי האפש־רות להעריך את האווירה המיוחדת בסמפדוריה. אני חוזר למילאן, כי היא נשארה קרובה ללִבי, זו אהבה". חוליט לא חושש "להתייבש" על הספ־סל: "אם הם החתימו אותי, אני משער שהם רוצים לשתף אותי".

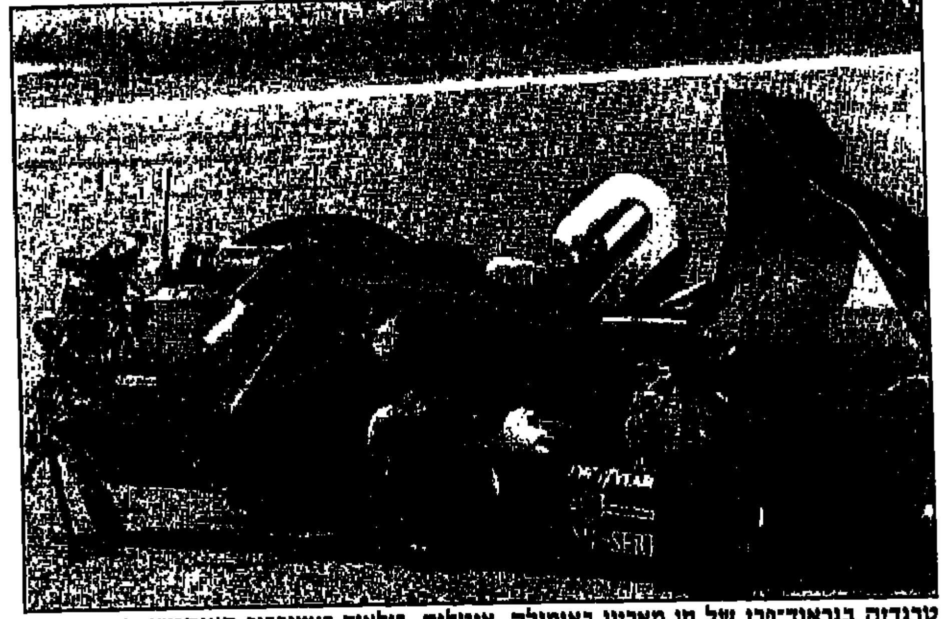
ביום שישי סיימו פארמה ופיאצ'נצה בתיקו 0-0. המשחק הוקדם מיום ראשון בגלל גמר גביע המחזיקות בין פארמה לארסנל ביום רבי־עי. המחזור האחרון בליגה יתקיים היום, כאשר ייקבעו עוד שתי יורדות לליגה הראשונה, והקב־וצות שישתתפו באופ"א.

נשיא הליגה האיטלקית, לוצ'אנו ניצולה, מציע שיטת ניקוד של 3 נקודות לניצחון החל מהעונה הקרובה. ההחלטה תאושר רק אחרי הצבעה של נשיאי כל הקבוצות. מהפיכה נוספת באיטליה מהעונה הבאה, תהיה הנהגת שיטת 'המוות המהיר' בגביע האיטלקי – קבוצה שתכ־בוש ראשונה בהארכה תנצח.

כדורסל: הפועל ראשל"צ מתכוננת לחגיגות האליפות

המשחק השלישי, וככל הנראה האחרון, במסגרת גמר הפליי־אוף בכדורסל ייערך הערב (20:30, כניסה חופשית) בהיכל העירוני בראשל"צ.

הפועל ראשל"צ, שמובילה כבר 2-0, תארח את מכ־בי ראשל"צ, ששני ההפסדים במשחקים הראשונים הו־רידו כמעט לאפס את הביטחון העצמי. הפועל נאל־צה לחגוג בשנה שעברה את הזכייה באליפות באולם מכבי והערב תהיה לה סוף־סוף הזדמנות לעשות זאת בבית.
■ משה שמאי



טרגדיה בגראנד־פרי של סן מארינו באימולה, איטליה. רולאנד ראצנברגר האוסטרי, נהג קבוצת סימטק־פורד, נהרג בסיבובי המבחן למירוץ שיהיה היום. לצוות החילוץ לקח זמן רב לחלצו משרידי המכונית, הוא פונה במסוק, אך נפטר פחות משעה אחר־כך. יום קודם התהפכו על המסלול לא פחות מארבעה נהגים, כולל תאונה קשה לברזילאי רובנס בריצ'לו, אבל המארגנים לא מצאו לנכון לערוך שינויים כלשהם. המירוץ יוזנק היום, כשהברזילאי, איירטון סנה, בוויליאמס־רנו, יהיה בפול פוזישן, ולצידו בשורה הראשונה מייקל שומכר בפורד־בנטון. לראצנברגר זה היה בסך־הכל המירוץ השני בחייו והוא ההרוג ה־22 בתולדות הפורמולה־1. צילום: איי.פי

מנסדורף נעצר ברבע הגמר במינכן

מאת אמיר מנדלוביץ והסוכנויות

עמוס מנסדורף, 57 בעולם, סיים שלשום את הש־תתפותו בטורניר מינכן, לאחר שהפסיד ברבע הגמר 6-3, 7-5 לגרמני ברנד קארבכר. 3 שעות לפני כן, השלים מנסדורף בניצחון את משחקו נגד קארסטן ברי־אך 6-7 (5), 7-6 (4), 6-7 (6). בראך הוביל 6-4 בשובר השוויון המכריע, אבל עמוס זכה ב־4 נקודות רצופות, שהעלו אותו לראשונה העונה לרבע גמר טורניר.

עמוס סיים את התחרות עם 71 נקודות דירוג, שי־קמו אותו אל בין 50 הראשונים, ו־11,700 דולר.

בחצי גמר הטורניר: מיכאל שטיך (1) – אנדריי צ'סנוקוב 6-1, 6-2, 6-0; פטר קורדה (5) – ברנד קארבכר 6-2, 6-3.

■ גלעד בלום, 147 בעולם, החליט לוותר על השתת־פותו בטורניר מנילה (פרסים בסך 25 אלף דולר), לאחר שנפצע במהלך הטורניר בטייפה, בו הפסיד בחצי הגמר לקנדי, דניאל נסטור. אייל רן ישחק בתחרות במנילה.

■ עופר סלע העפיל לגמר שבוע המאסטרס בסבב הקריביים, לאחר שניצח בחצי הגמר את נועם בר.

■ מדריד, 800 אלף דולר (חצי גמר): סרגי ברוגרה (3) – אלכס קורצ'ה 7-6, 6-7, 6-2; תומאס מוסטר (4) – חיימה יזאגה 6-0, 5-7, 6-3.

■ אטלנטה, 300 אלף דולר (רבע גמר): מייקל צ'אנג (1) – כריסטיאן ברגסטרום 6-1, 6-6, 3-6; טוד מרטין (2) – מאטס וילאנדר 6-3, 7-6; מאליוואי וושינגטון (5) – אנדרה אגאסי (3) 6-4, 6-4, 5-7.

■ מדליית כסף לבכר ושמש בצרפת

שייטי המפרשיות האולימפיים, שי בכר וארז שמש ממכבי בת־ים, המפליגים בסירות מדגם ה־470, פתחו את השנה הבינלאומית עם הישג מצוין, כשזכו במדלי־ית כסף באליפות שבוע הרגמים האולימפיים שנערכה בהייר, צרפת, בהשתתפות 82 סירות מ־27 מדינות. בכר ושמש קיבלו בדירוג 14 נקודות, בדיוק כמו צוות איטלקי שזכה כזהב בזכות שיוט אחד יותר טוב.

האחים רן וניר שנטל מהפועל ת"א סיימו במקום ה־31 והבנות שני קרמי וענת פבריקנט, סיימו במקום ה־23 מתוך 46 צוותי נשים.

בגלשנים מסוג מיסטראל הפתיע הגולש האילתי רועי חמו (15) שסיים במקום החמישי מבין 82 גולשים. אלופת ישראל, מיכל היין מהפועל ת"א, סיימה במקום ה־7, בדיוק כמו גל פרידמן. הגולש אמיר לבנסון מה־פועל ת"א זכה במקום הראשון בבית הניחומים (48 בכללי). ■ רונן הלל

■ אתלטיקה: כפיר גולן, בן 20 ממכבי נתניה, שחזר לתחר לאחר פציעה ממושכת, הפתיע אתמול את כל האצנים הישראלים הבכירים בריצת 200 מטר בתחרות הבין־אגודתית. גולן ניצח בשיא אישי נאה, 21.55 שניות, לפני עדי פז (22.12), עמיתי שיימן, דורון שיט־רוק והשיאן הלאומי, איתי אילוז. עדה נואדריקה בת ה־16 הפתיעה בניצחון בקפיצה לגובה על השיאנית לורמילה מרמן, כשקבעה שיא אישי, 1.76 מ'. תחרות טובה היתה גם לאבי טיירי בקפיצה למרחק, שיא אישי של 7.35 מטר ורק ס"מ פחות מהשיאן, רוגל נחום.

רב קרמר, כמובן, היה ראשון ב־1,500 מ', 3:52.84 דקות, לפני אורון טוכמן, 3:54.54, ונזהר עבר אל ג'וואר. סרגיי לוקאשוק גבר על איגור אברונין בזריקת דיסקוס, 59.68 לעומת 59.24. אלכסיי באזארוב רץ 400 משוכות ב־51.73 שנ'. ערנה לנקרי, המבקרת בא־רץ, הקדימה ב־17 מאיות את דוהה סאלימאן ב־1,500 מ', 4:25.60 ד'. קרב מרתק ב־200 מ' נשים, 26.01 שנ' לגלית מרצקי, 26.03 לענת מורר. אולגה דוגרצקו רצה 400 משוכות ב־1:04.2 ד' ויעל דרור ניצחה בדיס־קוס, 39.08 מ'. ■ אלכס פרלסמן

■ משקולני הסגל הבכיר של ישראל ייצאו מחר לאלי־פות אירופה לבוגרים שתיערך בסוקולב, צ'כיה. הנבחרת כוללת את האחים יורי וגנאדי אוליניק מאס"א ת"א, ראובן חרינטוב מהפועל ת"א ואת אנדרי רניסוב מאס"א ת"א. ■ רונן הלל

הבלולים יחליטו מחר אם לשחק בניו־יורק

אלי וקובי בלול יחליטו מחר אם ישחקו בעו־נה הבאה במכללה או בארץ. אם יחליטו לשחק בארה"ב, קובי יעשה זאת בסט. ג'ונס, ואלי במ־כללת הופסטרה, ביוון שלסט. ג'ונס יש בעיה לתת לשניהם מלגות. בעיתוני סוף השבוע בניו־יורק, פורסם כבר על הצטרפותם למכל־לות, אך למעשה רק מחר יתנו השניים תשובה סופית למאמניהם ומחרתיים ישובו לארץ.

מכללת הופסטרה, בה אמור אלי לשחק, נמצאת בלונג־איילנד ומשחקת במדיסון סקוור גארדן. הקולג' מונה עשרת אלפים תלמידים וכ־40 אחוז מהם יהודים. לסט. ג'ונס יצטרף בעונה הבאה פיליפה לופז, אחד משחקני התי־כון הטובים בארה"ב. ■ זהר סגל

■ נהריה תגיש תביעת ענק נגד ג'יימס טרי וקית בנט

הפועל רבבה נהריה מתכוונת להגיש בימים הקרובים למוסד לבוררות, תביעת ענק נגד ג'יימס טרי וקית' בנט, בגין הפרת חוזה. סכום התביעה יהיה למעלה ממאה אלף דולר, כשעל הסכום המדוייק יוחלט בימים הקרובים.

הנהלת נהריה רואה בשניים אשמים עיקריים בירידה לליגה השניה, בעקבותיה נמצאת הקבו־צה בפני פשיטת רגל. יו"ר הקבוצה, אלי רח־מוט: "להפרות המשמעת החוזרות ונישנות של ג'יימס וקית', היה חלק גדול בכך שהקבוצה ירדה ללאומית ב', ירידה שהביאה אותנו אל סף פשיטת רגל". ■ נועם רגב

■ יונתן חופמן, הפיזיותרפיסט של מכבי ת"א בשלוש השנים האחרונות, הודיע לקבוצה על הפסקת עבודתו בתום העונה הנוכחית. הופמן מתכוון להתמקד בעבודתו במירפאה לפיזיותר־פיה ורפואת ספורט במרכז הטניס ברמה"ש ול־המשיך בלימודים. עם זאת, הוא ימשיך להיות פיזיותרפיסט נבחרת ישראל. ■ ערן סלע

■ גיא קנטור, רכז א.ס. רמה"ש, נמצא במו"מ מתקדם עם הפועל אילת.

■ ראשי מועצת פועלי חיפה מאיימים לסגור את קבוצת הכדורסל שעלתה לליגה הלאומית, כיוון שהבטחות לקבלת כספים של מזכיר ההס־תדרות, חיים הברפלד, לא קויימו. יו"ר אגף הפועל במועצת פועלי חיפה הביע מחאה חריפה בעניין זה בפני הברפלד.

למרות זאת, ממשיך רני כהנא לחפש שחקני חיזוק ישראלים לעונה הבאה ולצורך זה הוקצבו 300 אלף דולר. חן ליפין ועמי נאווי מועמדים להיות רכזים ודניס וויליאמס הוא מועמד זר, אבל שום דבר עדיין לא סוכם. ■ יונתן הללי

■ נתנאל אלוני, סטרון מכבי חיפה, ימשיך לתפעל את הקבוצה בעונה הבאה. מי שלא ימ־שיך עונה נוספת הוא המאמן, רוני ברישק, שכ־נראה יאמן בעונה הבאה את מכבי קרית מוצ־קין. ■ יונתן הללי

■ יוטה ניצחה בסן־אנטוניו

סן־אנטוניו. – יוטה 96-84 (1-1 בסדרה). התוצאה משקרת. אחרי הרבע הראשון יוטה צי־חקה עם הספארס בהפרשים שנעו בין 25 ל־30, ובאמצע הרבע הרביעי נכנסו אחרוני יושבי הספסל למשחק שכונתי.

"אני משוכנע יותר ויותר שדניס רודמן סובל מבעיה רצינית. אני לא יודע מה טוב המופ־עות, אך מה שעשה לג'אזמן (ואני לא מבין כיצד השופטים נתנו לו להשתולל כך) יישמע רבות השבוע. הוא היכה בתגם צ'יימברס (ואת צ'יימברס זרקו מהמשחק), כמעט הוריד את רא־שו של קארל מאלון (סיים עם 22, המפריץ קלע 25), ולבסוף הכניס ברך לג'ון סטוקטון (17 נק'), פצע אותו והוציאו מהמשחק, אם לא גם מהמש־חק הבא. רק אז טרחו לזרוק את רודמן (14 נק', 16 ריב') מהמשחק.

ברבע השני והשלישי שברו הספארס שיא פליי־אוף שלילי כשהיו 0 מ־25 מהשדה ולא קלעו סל משך 17 דק'. כולל הארמייגל, ביום אותו של 2 מ־14 (ל־12 נק').

■ דיווה: שמעון אישר כי סיים שיחות עם נציגי קבוצת משקיעים, עליה נמנה מג'יק ג'ונסון, המעוניינים לרכוש את מינסוטה טימברוולבס. ■ מנחם לב, ניו־יורק

מבצע!
קנה 6 בקבוקים ממשפחת קוקה־קולה בחנויות
שופר־סל המשתתפים הגל הירוק
וקבל מעטפת קלפים של כוכבי הליגה.

טייבה כבר רביעית

אשר מסינג, מאמן הפועל טייבה, רווה נחת מן הסתם שלשום, כאשר בני־טייבה השתלטו על המקום הרביעי, המוביל למבחנים, אחרי נצחון־חוץ ב"גאון". הם עשו זאת באחר משש (!) נצחונות־החוץ, שציינו את המחזור.

שני שערים של־"הדקה־ה־90" יצרו מצבים מרתקים: בית־שאן שלחה את טוני מרדכי להבקיע שער־משווה בדקת הסיום, נגד בת־ים ואילו חדרה הבלתי־נלאית, מובילת הסיבוב השני, "נולדה מחדש", אחרי שער נצחון בשניות הסיום על־ידי הבלם דוד מרציאנו. היה זה נצחונה השני של חדרה על "רישון" והפסד־הבית הראשון של הקבוצה שכבר הבטיחה את שובה לליגה הלאומית.

מז"ט גם לאשקלון, על נצחון חוץ – אמנם "רק" נגד דליה. מורחקי המחזור: אמיר גולה/הפועל ירושלים, איציק דרזון/מכבי עכו ורני גומברג/בית"ר ת"א – הרחקה שניה העונה.

■ צבי בר־שירה

כוכב המחזור – מוסרי

הקשר הותיק יצחק מוסרי, (לפני שבוע השלים 28 אביבים), שהחליף מען בראשית הסיבוב השני: המר את מדי "רישון" במדים הסגולים של הכח, קבוצת נעוריו, היה אתמול בעל־הבית במשחק־חילוץ בו גברה הכח על מתוסכלי הפועל ירושלים. מאז הגיע מוסרי ל"וינטר", לצד שובו של המאמן דב רמלה, לפני כחודש – עלתה הכח על דרך־המלך.

הטבלה הארצית

	מש'	נצח'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1. ראשל"צ	26	16	6	4	17-46	54
2. בית־שאן	26	13	5	8	17-23	44
3. בית"ר ת"א	26	12	8	6	26-31	44
4. הפועל טייבה	26	10	9	7	23-27	39
5. שמשון ת"א	26	11	6	9	29-32	39
6. הפועל בת־ים	26	10	8	8	29-35	38
7. הפועל חדרה*	26	13	9	4	24-43	36
8. מכבי יבנה	26	11	3	12	30-28	36
9. הפועל י"ם	26	7	12	7	26-26	33
10. מכבי יפו	26	8	8	10	21-19	32
11. הפועל אשקלון	26	7	10	9	30-27	31
12. נס־ציונה	26	8	6	12	33-26	30
13. הכח רמת־גן**	26	11	8	7	32-38	27
14. הפועל אשדוד	26	6	7	13	25-14	25
15. מכבי עכו	26	5	6	15	42-26	21
16. ד.א.כרמל***	26	2	5	19	53-16	6

*הפחתת 12 נקודות
**הפחתת 14 נקודות
***הפחתת 5 נקודות

נבחרת המחזור

רז חיים
בית"ר ת"א

אבי אזולאי – הפועל בת־ים; ירון פרסלני – שמשון ת"א; קובי סגל – בית"ר ת"א; ויא אפשטיין – הכח ר"ג

מאיר סומך – הכח ר"ג; שלומי עמר – אשקלון; יצחק מוסרי – הכח ר"ג; יעיש סויסה – הפועל חדרה

יוסי אלפיה – שמשון ת"א; דני משה – נס־ציונה

המבשלים

1. איתן שלום (ראשון) 10
2. ח.סירוטקין (שמשון) 9
–. ניר שיקווה (ראשון) 9
4. דוד חלפון (עכו) 7
5. שמעון דנן (בית־שאן) 6
–. אייל עמר (חדרה) 6
–. יעיש סויסה (חדרה) 6
–. אלון יצחקי (הכח) 6

מלך השערים

1. י.פילוס (בית"ר) 12
2. דני משה (נס־ציונה) 11
–. אסי טובי (שמשון) 11
–. נ.שיקוה (ראשון) 11
5. ניר לוי (נס־ציונה) 10
–. רמי ברדה (בת־ים) 10
7. נסים נזרי (חדרה) 9
–. אייל עמר (חדרה) 9
–. י.גורדנה (ראשון) 9

המצטיינים

1. אולג מלוקוב (ראשון) 153.5
2. *צביקה אלימלך (ראשון) 152.5
3. איתן טייב (בית־שאן) 151.5
4. יעיש סויסה (חדרה) 151
5. שגיא שטראוס (עכו) 145.5
6. מאיר כהן** (בית־שאן) 143.5
7. ש.דינאייב* (טייבה) 143.5

* = משחק פחות
** = שני משחקים פחות

במחזור הבא

הכח ר"ג – הפועל אשדוד
הפועל י"ם – מכבי יבנה
בית"ר ת"א – ראשון לציון
הפועל חדרה – בית שאן
הפועל בת ים – מכבי עכו
נס ציונה – ד.א.כרמל
הפועל אשקלון – מכבי יפו
הפועל טייבה – שמשון ת"א

יבנה נשארת, בית"ר חוזרת

מכבי יבנה ובית"ר ת"א לא ישחקו בעונה הבאה באותה ליגה. שער ניצחון של טיוג'יו יוקוהומי ביסס את מעמדה של בית"ר בצמרת הגבוהה, 4 מחזורים לפני הסיום

מכבי יבנה 0-1 בית"ר ת"א

מאת שמעון שושן

שער ניצחון שכבש החלוץ הניגרי טיוג'יו יוקוהומי במשחק הצמרת מול מכבי יבנה, קירם בצורה משמעותית את סיכוייה של בית"ר לחזור בתום העונה לליגה הלאומית.

בית"ר הותירה רושם טוב ביבנה. שחקניה גילו מהלכי כדורגל נאים ומדוייקים, עמידה נכונה במגרש ויציאה מהירה להתקפות מתפרצות. הם כבשו שער נאה בדקה ה־33 וידעו לגונן עליו עד לסיום. זאת למרות שהחל מהדקה ה־25 הם שיחקו ב־10 איש, לאחר שרני גומברג הורחק בגלל פגיעה ללא כדור בקובי טובול המקומי.

על הנחיתות המספרית חיפו הבית"רים בהקרבה ולחימה על כל כדור. מנגד, ראינו את יבנה במחצית ראשונה לגמרי לא מאורגנת. הגנה היתה החוליה החלשה בקבוצה. שני הבלמים, יוסי קרמר ואלי בוזגלו, עשו טעויות גסות. בדקה ה־15, מסירה גרועה של קרמר סמוך לרחבה, הכדור הגיע לפילוס שבמקום לבעוט לשער, ניסה לחלוף על פני משה מרכוס.

שער הניצחון הובקע בדקה ה־33. קשר בית"ר [illegible] שיגר כדור ארוך לעבר [illegible] הבלם בוזגלו נכשל בהרחקה, הכדור [illegible] עט יוקוהומי שמעשה גילגל ללא קושי פנימה.

במחצית השניה, [illegible] השתיים, הפך המשחק [illegible] יבנה השתפרה מאד, כשאת [illegible] במרכז המגרש נטל ג'קי [illegible] הבולט בקבוצתו. אולם [illegible] הכיבוש של יבנה היו [illegible], בעיקר הגבהות למרכז [illegible] שהורחקו בנקל על־ידי [illegible] הקומה קובי סגל.

ההחמצה הגדולה של יבנה [illegible] מה בדקה 66. צרפתי [illegible] ימין, חדר לרחבה וסמוך ל[illegible] הוציא כדור רוחב נהדר. א[illegible] סנדר גיירדאש בעט משלוש [illegible] מעל לשער.

■ שער לבית"א: טיוג'יו יוקוהומי (33) ■ מבשל: דורון עמר ■ שופט: סבי אלנקווה ■ אצטדיון: יבנה, 1,000 צופים

יבנה: מרכוס 6; טובול 5.5, [illegible] 4, בוזגלו 4.5, קול 5.5 (כנפו/46), בן־שמעון 6, סייג 5 ([illegible] 5.5), אסור 5.5, צרפתי 6.5, [illegible] 5.5, גיירדאש 5.

ת"א: רז חיים 6; בוטל 5.5, [illegible] עמר 6.5, סגל 6.5, אללוף 5.5, דורון עמר 6.5, גומברג – הורחק, רוב 5 (אלמקייס/83), [illegible], פילוס 5.5, יוקוהומי 6 (סנדורי/88).

שווה את החיבוקים. הניגרי טיוג'ין יוקוהומי בזרועותיו של שלומי עמר
צילום: דני מרון

מכבי עכו 2-0 נס־ציונה

דליה כבר לא לבד

מאת זיו פרבר

הליגה הארצית מאבדת את הצפון. אחרי דלית אל כרמל, נראה כי נציגה צפונית נוספת, מכבי עכו, עושה דרכה לליגה א'. עד אתמול, עוד היו בעכו אופטימיים לגבי הסיכויים במאבק על ההישארות בליגה. אחרי ההפסד מול נס ציונה, אף אחד כבר לא מאמין.

במשך כל המחצית הראשונה, חזינו בתנועה חד סיטרית לכיוון שער נס ציונה. לשוער האורח, קמינסקי, היתה עבודה רבה והוא ביצע אותה על הצד הטוב ביותר. העכואים, למרות שהגיעו להזדמנויות, לא השכילו לכבוש משתי כיבות. חוסר דיוק ויציאה נכונה של ההגנה האורחת, שלכדה את חלוצי עכו במלכודת הנבדל.

נס ציונה שיחקה מבוקר ומירי מעט היו לה ניסיונות בודדים לסכן את שער עכו בבעיטות מרחוק. האירוע הבולט היה בדקה ה־43, כשניר לוי חלף על פני חלאיילה, חדר לרחבה, והקשית מעל השוער לדני משה, שנגח ממטר. את הכדור, שסייל על הקו, קלט שטראוס. במחצית השניה המשיכה עכו בנסיונות סרק.

דקה 52 – יציאה טובה של שטראוס מנעה שער בטוח של משה. דקה 58 – פולבר קיבל כדור ברחבה, בעט וקמינסקי הדף בזינוק לקרן. דקה 66 – קרן לעכו, הכדור הגיע לדרון, שבעט מקרוב ולוי חילץ מהקו. הכדור הגיע שוב לדרון, שנגח לעבר השער, והפעם דונשווילי במקום, כדי לחלץ בראשו.

בדקה ה־70, הלם כיציעים. דני משה השתלט על כדור שוער ארוך, התגבר על שלושה שחקני הגנה, ומול שטראוס, דייק. 1-0. בדקה ה־80 נחתם סיפור המשחק. דני משה ניצל טעות גסה בהגנת עכו, ונותר חופשי כדי להתקדם עם הכדור לתוך השער, 2-0.

■ שערים לנס־ציונה: דני משה (70, 80) ■ מבשל: אורו קמינסקי (70) ■ שופט: יהושע לויה ■ אצטדיון: עכו, 500 צופים

עכו: שטראוס 5; חלויאלה 4.5, פישיק 6, יעקב לוי 5, אפריאט 5 (מזוז/64), זיו דוד 5, עמר 5, פפיסמדוב 4.5 (מולברט/53 5), דרון – הורחק, חלפון 5, אבוטבול 5.

נס־ציונה: קמינסקי 6; רוטמן 5 5, אולראן 6, יעקב בר־שלום 6, איתן לוי 5.5, דונשווילי 5, אירוס 5, אזולאי 6 (הרון/65), רוזליו 6, ניר לוי 5 (רונן הלל/88), דני משה 7.

הכח ר"ג 2-1 הפועל י"ם

מוסרי, כל ההבדל

מאת אורון פנאן

40 דקות לא הצליחו שחקני שתי הקבוצות להגיע להזדמנות, שתהווה איום ממשי על אחד מהשוערים. הזדמנות אמרנו, שלוש מסירות רצופות מצד הכח או האורחים מירושלים, היו דבר נדיר.

את ההזדמנות הראשונה רשמנו בדקה ה־40, לזכות האורחים מירושלים. מישל דיין פרץ מימין, העביר כדור רוחב לסמי מלכה, זה בעט מ־5 מטר לגופו של שרון כהן, שוער הכח. דקה 41, מאיר גולדפינגר, הרים את 800 הצופים בוינטר לאוויר, לאחר שהכדור שבעט מ־12 מטר, מצא את הרשת.

על השער חתומים שניים: רב רמלר, מאמן הכח, שבדקה ה־32, הכין שחוסר התכליתיות של שחקניו, מחייב שינוי והכניס את יצחק מוסרי, המצטיין בשדה, במקומו של שימי ז'אן. מוסרי, בישל את השער הראשון לגולדפינגר והודה פעם נוספת למאמנו בדקה ה־45. אלון יצחקי הגביה כדור עונשין מ־20 מטרים. מוסרי התמקם היטב ודחק משיכוב פנימה. איפה היתה הגנת ירושלים? כנראה בדרך לחדר ההלבשה.

בפתיחת המחצית השניה, נראה היה שהכח לא מסתפקת בשני שערים. דקה 53, [illegible] פרץ נתפס בחולצתו, הכדור הגיע לניקולאי דנילוק, [illegible] נתן יתרון לזכות הכח, זה [illegible] מטר בעט היטב אך ישי [illegible] רוש התעופף והדף. דקה [illegible] אפשטיין פרץ משמאל, הע[illegible] כדור רוחב, אוחיון כלם [illegible] לים לא הגיע וגולדפינגר, [illegible] במקום לבעוט וביוכו הזדמנ[illegible] להגדיל את התוצאה.

5 דקות לסיום, הרים [illegible] כדור לרחבת הכח, בוקוב[illegible] הסיט בראשו ואוחיון מ־5 [illegible] נגח פנימה וקבע את תוצ[illegible] המשחק.

■ שערים להכח: מאיר גולדפינגר (40), יצחק מוסרי (45). לי"ם: מוטי אוחיון (85) ■ מבשלים להכח: יצחק מוסרי (40), יצחקי (45). לי"ם: בוקובזה ■ אצטדיון: וינטר, 800 צופים

הכח: שרון כהן 5.5; שמש 6, [illegible] 6, יהלומי 5.5, אפשטיין 7, סומך [illegible], יצחקי 6, שימי ז'אן 4 (מוסרי/32 [illegible]), דנילוק 5.5, גולדפינגר 6.5 (7.5), רותי גיא 6 (שם טוב/72).

הפועל י"ם: בן חרוש 5.5; עמר 5 [illegible], אוחיון 5, יגוב 4 (עידן טל/43 4.5), בסון 5, דיין 4, סמי 4.5, מלכה [illegible] (הורחק), בוקובזה 4.5, מטוי [illegible], מנחם 4 (אברהמי/58 4.5), [illegible].

בגיחה אחת רכה

דקה לסיום, כשנדמה היה שבת־ים חוזרת מבית־שאן עם 3 נקודות גדולות, נגח טוני מרדכי את שער השוויון והותיר את המקומיים בכיסא הנהג ללאומית

בית־שאן 1-1 הפועל בת־ים

מאת גדעון אברהם

טוני מרדכי ידוע בבית־שאן בכינויו "השחקן ה־12". החלוץ בן ה־22 יוצא מכבי נתניה, שהושאל השנה מהפועל טייבה, קם גם שלשום מן הספסל, כפי שעשה כבר במשחקים רבים העונה, והציל את הפועל בית־שאן מהפסד ביתי להפועל בת־ים. הוא השאיר את בית־שאן עם סיכוי ממשי להגשמת חלום העליה ללאומית, כשהבקיע את שער השוויון דקה מהסיום 1-1. שער זה, לו קדם בדקה ה־80 שער יתרון של האורח מנשה שמעונוב, שיקף נאמנה את יחסי הכוחות במשחק הצמרת.

הרבה כדורגל לא ראינו בבית־שאן. המחצית הראשונה היתה שייכת לרוח העזה, שהיתלה בכדור ובשחקנים, ומנעה מהם תפוקה ממשית. בית שאן היתה אז טובה יותר, הרבה בזכות משחקם התוסס של שני הזרים האפריקנים, נלסון מנסה מגאנה וסאלי בטורי מניגריה, וכן בזכות הוותיק במגרש, רונן רוקמן (32), שידע גם לעזור בהגנה.

כבר בדקה השלישית יכול היה רוקמן להעלות את קבוצתו ליתרון, אך בעט החוצה מול השער. בדקה ה־25 נסיון ראשון של הטוב בין הבת־ימים, משה דיין, אך הכדור שבעט מרחוק חלף מעל המשקוף. בדקה ה־34 ניסיון דומה של חיים בכר. כעבור דקה הכניס שמעון דנן כדור מצויין לבטורי ברחבה, זה בעט מפינת ה־16, והכדור פגע במשקוף ויצא החוצה.

במחצית השניה אחזו שחקני בת־ים יותר בכדור, אך בגלל הרוח והחום הכבד לא הגיעו למצבי כיבוש. רק בדקה ה־70 נרשמה הזדמנות, כאשר דיין הגביה על פי השער, וחיים בכר נגח החוצה מקו ה־5.

בת־ים עלתה ליתרון מפתיע בדקה ה־80. איתן טייב ביצע עבירה על מויסטקו כ־18 מטר אלכסונית. דוד סטולפר סובב את הכדור החופשי לפינה הרחוקה ומנשה שמעונוב התרומם גבוה מעל כולם ונגח לפינה, 1-0. אך דקה מהסיום הגיח טוני מרדכי והחזיר את המצב לכפי שהיה ערב המחזור. שמעון ביטון הגביה מאגף ימין, ומרדכי נגח מ־5 מטר קשתית מעל ידי מרקוביץ, 1-1.

■ שערים: לבית־שאן: טוני מרדכי (89). לבת־ים: מנשה שמעונוב (80) ■ מבשלים: לבית־שאן: שמעון ביטון. לבת־ים: דודי סטולפר ■ שופט: דני קורן ■ אצטדיון: בית־שאן, 1,600 צופים

בית־שאן: מאיר כהן 6; ביטון 6, טייב 6, ברגיל 5.5, חאדר 5, בן־גוזי 5.5 (טוני מרדכי/67 6), דנן 6, בטורי 6, רוקמן 6, אלחרר 5 (בן־דרור/77), מנסה 6.

בת־ים: מרקוביץ' 6; אזולאי 6, אזהרי 6, שמעונוב 6, אהרונוב 5, ביסון 5, בכר 6, מויסטקו 5.5, דיין 6, סטולפר 6, ברדה 5 (אורן יוסף/40 6).

דרור אהרונוב וסאלי בטורי נפרדים בתיקו שכולו ניצחון לבית־שאן
צילום: דני ברנר

ראשל"צ 2-1 הפועל חדרה

חדרה רק 3 נקודות מהמבחנים

מאת יצחק פרי

מנהלי הפועל חדרה עשו שלשום חשבון נפש נוקב. ברור היה להם כי אילמלא הורידו ממאזנם 12 נקודות ליגה בגין מעורבותם בפרשת השחיתויות בליגה הארצית בעונה הקודמת, הם היו יכולים לשמוח בתום ניצחונם על עירוני ראשל"צ 1-2 כפי שעשו המקומיים בשבוע שעבר כשהבטיחו את עלייתם בלאומית.

אבל החדרתים נאלצו להסתפק בשמחה מאופקת, על כך שהיו הראשונים שהנחילו לראשל"צ הפסד בית, ועד כך שעדיין יש להם סיכוי לעלות למבחני העלייה ללאומית.

חדרה ראויה לכל המחמאות. שחקניה לא נבהלו כלל מהמרבילה הארצית במבצרה האיתן, וכמו בסיבוב הראשון שבו גברו על ראשל"צ, שיחזרו האורחים את הישגם. שחקני חדרה נעו כמניפה מיומנת מההגנה להתקפה ולהיפך, החזיקו בכדור זמן רב יותר, יומו ותקפו יותר וקטפו בסיום המאבק את כל הקופה.

שחקני ראשל"צ הופיעו בהרכב חסר. המאמן גדעון דמחי נתן הזדמנות לשחקני הספסל לשחק על חשבון הוותיק אליעזר דקל, וכן האחים דוד ויוסי גורדנה (נכנס מחליף). המחליפים שקבלו הזדמנות, איתן קורן, אמיר סולרסקי וניסן קאפטה לא הצליחו למשוך את חבריהם ולמנוע הפסד בית ראשון העונה.

חדרה היתה טובה יותר. יעיש סויסה ניווט את חבריו, שידעו להפוך פיגור רבע שעה מהסיום לניצחון.

בדקה ה־75 עלתה כאמור ראשל"צ ליתרון. ניר שיקווה פרץ באגף ימין, הגביה למרכז, אופיר חיים בעט מהאוויר מדוייק פנימה. חלפו 10 דקות ואייל עמר האורח שיגר כדור עומק לסויסה, וזה מזווית קשה בעט כדור מדוייק לפינה הרחוקה והכניע את שביט אלימלך, 1-1.

בתוספת זמן פציעות (5 דקות על פי שעוני ושלוש דקות לטענת השופט) הצליחו האורחים להכריע את המשחק. דקה אחרונה – קרן מימין, סויסה הגביה ומתוך הערבוביה דחק המגן האורח דוד מרציאנו את הכדור לרשת, 2-1.

ועכשיו, 4 מחזורים לסיום העונה, מרוחקת חדרה רק 3 נקודות ממבחני העלייה ללאומית.

■ שערים: לראשל"צ: אופיר חיים (75). לחדרה: יעיש סוויסה (85), דוד מרציאנו (90) ■ מבשלים: לראשל"צ: ניר שיקווה. לחדרה: אייל עמר (85) ■ שפט: אבנר כהן ■ אצטדיון: ראשל"צ, 1,000 צופים

ראשל"צ: אלימלך 5; קורן 4.5, מולקוב 5, גניש 5.5, דהאן 5, סולרסקי 6, עזרן 4.5 (אופיר חיים/46 6), עמר 4.5 (יוסי גורדנה/61 5.5), איתן שלום 6, קפטה 5, שיקווה 5.5

חדרה: קרקובסיק 5.5; גולן 5, אוליפרנקו 5.5, מרציאנו 6, בן־תורה 5, כחלון 4.5 (ולנסי/50 5), דנאי 4.5, עמר 5, סוויסה 7, נזרי 4.5, אגרביה 5 (שוורץ/46 5).

מכבי יפו 1-0 הפועל טייבה

מתקרבים ללאומית

מאת רונן הלל

נגיחה אחת מוצלחת של החלוץ נתי עזריה מהפועל טייבה, העניקה לקבוצתו נצחון חשוב (1-0) שחיזק את מעמדה בתמרונת סיכויי העלייה ללאומית.

יפו שכבר הבטיחה את הישארותה בליגה, עלתה למגרש ללא ארבעה משחקני ההרכב הראשון שלה: בוריס בלושפקה והקפטן ניראל מחמיד (צהובים) והמגן אילן שוקרון (אדום). גם עופר ראובן הפצוע לא שולב בהרכב, וזו אולי הסיבה להופעה החיוורת שגרמה ללא מעט אוהדים מקומיים להרגיש מאוכזבים בסיום. טייבה שיחקה ללא מומי אדרי המורחק.

המחצית הראשונה הסתיימה ללא שערים, אך דווקא היא היתה טובה יותר מבחינת כדורגל והתנהלה בקצב מהיר שהכליט את עדיפות הקישור והפריסה היעילה של טייבה.

לחניכיו של המאמן אשר מסינג היתה הזדמנות מצויינת לעלות ליתרון כבר בדקה ה־5, לאחר יציאה גרועה של השוער היפואי דוד פרחי, אך הבלם תמיר נצר, הרחיק בנגיחה מקו השער בעיטה מצויינת של החלוץ וויהב ג'בארה. ההזדמנות הטובה ביותר של יפו היתה בדקה ה־40, כשאיציק לוי סידר למוטי יעיש אסיסט 10 מטרים מהשער, אך יעיש ההיפר־אקטיבי בעט ברשלנות החוצה.

במחצית השניה החליף מאמן יפו, אברהם ארואטי, את מני סנסינו בשמואל דלאווי במטרה לחזק את האגף הימני, אך החילוף לא הצליח ועורר תגובות.

שער הנצחון של טייבה נכבש בדקה ה־60, לאחר קרן של שאהין דינאייב. הכדור עקף את השוער פרחי ואת כל ההגנה והגיע היישר לראשו של נתי עזריה, שנגח לקרקע ומשם הכדור עשה את דרכו פנימה, 1-0. עופר ראובן נכנס בדקה ה־73, אבל שלשום זה לא הספיק.

■ שער לטייבה: נתי עזריה (60) ■ מבשל: שהין דינייב ■ שופט: יעקב שמש ■ אצטדיון: 'גאון', 1500 צופים

יפו: פרחי 4.5; דן לוי 6, נצר 6, בילו 5.5, בן־חיים 6, טנצמן 5, זהבי 5.5, איציק לוי 5, סנסינו 6 (דלאווי/58 4.5), גזית 5 (עופר ראובן/73), יעיש 4.5

טייבה: דהאן 5.5; אבו־רוקון 5, קוסטל סולומון 6.5, נאשד 5, עודה 5, חאג־יחיא 6, פדעוס 5.5, דאחר 5.5 (נוסראת/87), דינייב 6, עזריה 6, ג'בארה 5.5.

דליית־אל־כרמל 2-1 הפועל אשקלון

הראשון של אשקלון

מאת אייל הורן

הפועל אשקלון השיגה שלשום ניצחון חוץ ראשון העונה על היורדת לליגה א', הפועל דלית אל כרמל, 1-2. המקומיים הופיעו למשחק עם מספר רב של שחקני נוער, בגיל ממוצע 16-17, שבודאי לא האמינו בחלומותיהם הורודים שיזכו לשחק כבר העונה בליגה הארצית. כך אולי התכוון המאמן מועד נאסר אל דין להכין את חניכיו לקראת העונה הבאה.

האורחים מאשקלון לא נאלצו להציג את מלוא יכולתם על מנת לזכות בניצחון. הם אמנם הגיעו ליותר מצבי הבקעה מהמקומיים אך ניצלו רק שניים מהם.

בדקה ה־25, קיבל השחקן הבולט במגרש, קשר אשקלון שלומי עמר, כדור מצויין ברחבת דליה ומצא עצמו חופשי מול חוסאם רוחאנה שיצא מולו והדוף. עמר בעט שוב ואנואר חלבי הרחיק מקו השער. בדקה ה־36, בניגוד למהלכי המשחק, פרץ המגן רדה וזהא היטב מאגף שמאל ומקו הרוחב בעט כדור על פי שער אשקלון. לביא קוניצקי נותר תקוע בשערו וויסאם עיסאמי דחק מקרוב פנימה, 0-1.

האורחים השוו במהירות. בדקה ה־38 הוכשל יגאל בוסקילה כ־20 מטר אלכסונית משער דליה. שלומי עמר איזן את התוצאה כשבעט את הכדור החופשי מסובב מעל החומה.

לדליה ניתנה הזדמנות מצויינת להעלות ליתרון כשבאסים אבו חמוד קיבל כדור ברחבת אשקלון, ובעט חזק מ־5 מטר, אך קוניצקי הדף לקרן. מנגד, הצליחה אשקלון להכריע את המשחק בדקה ה־59. אבי חיון הגביה קרן מימין, מנשה עלוואה הוריד בראשו לאבי פרץ שבבעיטת יעף מהאוויר הרשית מ־7 מטרים, 1-2.

■ שערים: לדליה: ויסאם עיסאמי (36). לאשקלון: שלומי עמר (38), אבי פרץ (59) ■ מבשלים: לדליה: רידא וזהב. לאשקלון: מנשה עלאווה (59) ■ שפט: יעקב חיים ■ אצטדיון: דליה, 250 צופים

דליה: רוחאנה 5; מריח 5 (כדור/85), זיידאן 5, וייס 6, וזהב 5.5, חסון 5, אנואר חלבי 5.5, אבו־חמוד 5 (איאב חלבי/49 5), עבוד 5, ענאן חלבי 5.5, עיסאמי 5.5

אשקלון: קוניצקי 5.5; חיון 5.5, פרץ 5.5, אנקוה 5, טובאי 5, בוסקילה 5, קרוק 4.5, עמר 7 (דקל/88), עלאווה 5, מלול (מייזל/28 5), דמיטרסקו 5.

הפועל אשדוד 2-0 שמשון ת"א

חזרה בזמן, שמשון

מאת ערן להב

קשר שמשון ת"א יוסי אלפיה ספג החל מהדקה הראשונה במשחק באשדוד, שלשום, מטר של התגרויות וקללות מהקהל המקומי. את התשובה הוא נתן במגרש, כשסחף את קבוצתו לניצחון חוץ חשוב, 2-0.

הפתיחה היתה שייכת דווקא לאשדוד. זו היתה קרובה לכיבוש בדקה ה־13. יהודה אוחיון הגביה משמאל ואילן אבגעים בעט ממטרים ספורים לחוץ.

עד מהרה איגנה שמשון את המשחק, ובדקה ה־23 היתה קרובה לשער. קוסטל לור, שתופקד הפעם כמגן שמאלי, פרץ היטב ומסר כדור עומק לתומר עמר. אך זה בעט מקרוב מעל לשער.

המחצית השניה היתה כולה של שמשון. ההגנה בראשותו של ירון פרסלני הבטוח בלמה ללא קושי את נסיונות הפרק של אשדוד, ושלחה שוב ושוב את הקשרים והחלוצים להתקפות מתפרצות קטלניות. סייע להתקפה המגן הנמרץ מרומניה קוסטל לור.

אשדוד, לעומת זאת, לא הצליחה לסכן את שער האורחים ורוב התקפותיה נבלמו בנקל. היחיד שניסה לבצע פעולות חיוביות, הקשר הצ'כי פטר רייק, נותר אומלל בלא סיוע מיגימלי מחבריו. חלוצי אשדוד היו כלא היו.

בדקה ה־65 כבשה שמשון את השער הראשון. יוסי אלפיה שהיה מסוכן מאד הגביה מימין ואריק שריקי שנותר לבד מול השער דחק פנימה, 1-0. שמשון המשיכה לסכן את שער אשדוד ואחרי החמצות של זורי ברמכר, אלפיה ותומר עמר נכבש השער השני.

דקה 83: הגנת אשדוד הפקירה את הכדור, ברמכר השתלט עליו ולא נכשל מול בנודיס. הכדור חדר לפינה ולרשת, 2-0.

■ שערים לשמשון: אריק שריקי (65), זורי ברמכר (83) ■ מבשל: יוסי אלפיה (65) ■ שפט: יצחק בר־יצחק ■ אצטדיון: אשדוד, 800 צופים

אשדוד: בנודיס 5; בן־דוד 5.5, בראל 4.5, אלגרבלי 5, אחיון 4.5, מאיר כהן 4.5, סטולובצקי 5 (בר־שמעון/73), טל כהן 4.5, ריזק 5.5, אבגעים 4, בטיט 4.5 (שרעבי/69).

שמשון: וקראט 5; עובדיה 5, פרסלני 6.5, מדינה 5.5, לור 6.5, תומר עמר 5, כץ 5, סירוטקין 5 (טובי/59 5.5), אלפיה 7, שריקי 6, ברמכר 6 (עופרי/85).

שמחה גדולה הלילה

משחק חמישי ומכריע הערב באוסישקין, בסידרת חצי הגמר החמה בין הפועל ת"א לירושלים. הפעם בשיפוטם של הצמד הבכיר וירובניק ודגן, ובשידור חי בכבלים (20.30)

מדשדשים בטינופת

עפר שלח

לא התכוונתי לכתוב על מה שקרה בסוף המשחק במלחה ולמי שלא ראה ולא קרא, כמה עשרות מהמכונים אוהדי הפועל ירושלים התגודדו סביב שולחן השידור שלנו, קיללו ודחפו. קודם כל, עלילותי כשדר הן לא בהכרח מעניינו של הקורא. שנית, לכתיבה על הנושא הזה יש תמיד טעם צדקני: כן, כולם יודעים שלא יפה לדחוף ולקלל (וגם לשפוך קפה ומיץ), ושה־התנפלות על התקשורת היא מגונה. עיתונאים שכותבים על זה תמיד נראים כמי שמכניסים עצמם בכוח לצד הצודקים, אלה המגינים בגופם על חופש הביטוי והספורט הנקי. אז לא התכוונתי לכתוב, ובטור על המשחק גם לא כתבתי.

דני, וזה לא שמו האמיתי, שינה את דעתי. דני היה בין כמה העשרות האלה, ואם הקשבתם לשידור שמעתם אולי את קולו במקהלה העליזה. ביום שישי בבוקר טרח דני למצוא אותי בבית כדי להתנצל. לדבריו לא ישן כל הלילה, אכול חרטה וכושה על מה שעשה. בסוף השיחה הוא ממש ביקש נמני לומר בפומבי את שאמרתי לו אישית. אז אם הטור הזה ייראה לכם קצת צדקני, תזכרו שדני ביקש.

בכל מקום בעולם, הספורט הוא מיקרוקוסמוס של החברה שסביבו. באמריקה הוא יותר יפה ממה שקורה מחוץ לאצטדיון, באירופה (ובהכללה גסה) מתמקדים בו דווקא הרגשות הרעים. בישראל הוא בדיוק כמו מה שקורה בחוץ: נמוך מצח, מזויף, מבוסס בראש וראשונה על שנאה. אוהד ישראלי, וזה לא חדש, בא למגרש קודם כל לשנוא את כל מה שהוא לא הקבוצה שלו: היריב, השופטים, הטלוויזיה. ה"אולה אולה" של פנאתינייקוס הוא במקור שיר אהבה לירוקים; אצלנו הוא הפך לשיר שנאה לקבוצה השנייה, שמילותיו הן אותן מילים של כל שיר אוהדים ישראלי: "בן זונה" ו"מניאק".

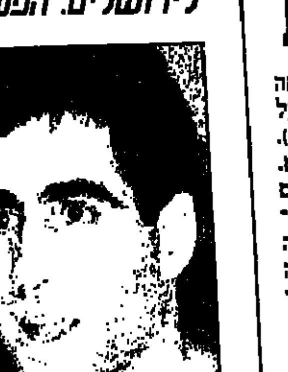
ההתנפלות על התקשורת, שמתרחשת בכל העולם, היא בי־שראל בכל מקום. פוליטיקאים מתנפלים על התקשורת, אמנים מתנפלים על המבקרים, בהפגנות קודם כל הטלוויזיה חוטפת. למה? מפני שהתקשורת לא מייצגת את הקבוצה שלך, את התסכול שלך, את השנאה שלך. הטענות, אם אפשר לקרוא לזה ככה, של הקהל במלחה, היו אסופה מעניינת במיוחד: למה לא צילמו את המשחקים של ירושלים באילת או בעפולה (מסיבות טכניות, אבל מי מאמין), למה לא ראינו את נוריס קולמן ב"סל בסלון" (דווקא כן ראינו, אבל מה זה חשוב), למה השופטים לא שרקו לעבירה על פיני לוי באוסישקין.

עד כאן הכל צורם, אבל לא ממש מעניין, וזה נהיה מעניין כשדווקא אלה המכונים אנשי ספורט נכנסים לעניין. אחרי שלושה ימים בהם ערכה הנהלת הפועל ירושלים מסע משולהב של "העולם כולו נגדנו", הגיע ביום חמישי, מייד אחרי המשחק, תורה של הנהלת הפועל ת"א. אין בארץ הפסד אחד שהוא לא באשמת השופטים, אין דבר אחד שכותבים שהוא נכון. וחוץ מזה, לכל אחד בארץ יש אהבות אישיות, והן אלו שקובעות.

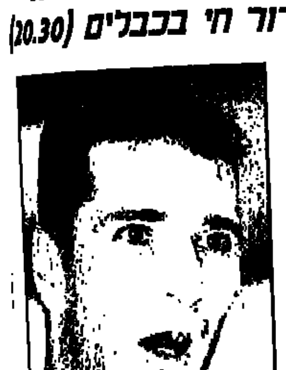
השאלה ששואלים אותי הכי הרבה במגרשים היא "את מי אתה אוהד". לא יכול להיות שמישהו דווקא אוהב ספורט, ולא את הפועל ת"א או ירושלים. לא יכול להיות שמישהו יבוא למגרש לא כדי לבטא אהדות אישיות, אלא כדי לעשות את העבודה שלו. לא יכול להיות שמישהו יאמר בטלוויזיה משהו כי פשוט ככה זה נראה לו, לא מפני שהוא רוצה שקבוצה כלשהי תנצח. לא יכול להיות, ולכן אין ספק שאם השדר לא אומר את מה שאתה מצפה שיגיד, זה בגלל שהוא שונא את הקבוצה שלך או אוהד את היריב.

מי שזורע רוח קוצר סופה, וגם העיתונים, עם כותרות על מלחמה ותמונות של טוני מאסופ נוטף הדם, אשמים בזה. הנה־לה שמכניסה לראש של השחקנים והאוהדים שלה שכולם נגדה, תקצור בסוף את פיני לוי, שחקן שהתקשורת רק פרגנה לו, שהשתתף גם הוא בהסתערות על השולחן שלנו. הנהלה שמבלה את כל המשחק בתוך המגרש ואת כל העונה בעריכת רשימות של שופטים שהם בעדנו או נגדנו, תקצור את מה שיהיה הערב באוסישקין (שלא יהיה לכם ספק: הערב עלול לקרות אותו דבר). ת"א חושבת שהשופטים דפקו אותה במלחה, ראשיה כבר אומ־רים את זה בכל מקום ומתנפלים על עיתונאים ופרשנים ש"הסיתו", והאוהדים כבר יושבים בשידור התור ורושמים את ההלכות שמשדרים שונאים את הקבוצה שלהם.

הסידרה הזו, שלמות מבחינת המתח והתהפוכות היתה יכו־לה להציל קצת משהו מעונת הכדורסל המדכדכת, הופכת לזוית דשדוש נוסף בטינופת, עמוק מכל קודמיה. אני יודע שיש להפועל ירושלים 2,500 אוהדים נפלאים וכמה עשרות חולי־רוח. אבל כל אחד, מההנהלות דרך התקשורת אל השחקנים ועד לאוהדים הטובים, צריך לחשוב טוב בצד של מי הוא עומד. זה קרוב מאוד, באמת ימאס כל העניין. הכדורסל כאן מלא לא רק על חשבונו, ולספונסרים פוליטיים, עסקיים או תקשורתיים לא תהיה שום סיבה להיכנס לעסק שמסריח, אף אחד, חוץ מכמה חולי רוח, לא אוהב לשחק בחרא.



עדי גורדון: סל ניצחון



ננו מרקוביץ': סל ניצחון

הפועל ת"א 323

שחקן	ס"2	ס"3	עונש	ר'	אס	אי	נק
חרוקל	31-23	19-12	21-14	20	11	6	96
אוריס	32-18	16 8	11-5	5	6	9	66
חומר	44-25	–	16-11	32	8	7	61
מקובץ	14-10	8-4	11-10	9	11	15	42
פרישר	12-9	–	8-5	11	1	2	25
אסטלס	12-7	–	10-2	12	5	4	16
אלוש	3-2	2-2	2-1	3	2	2	11
מאחי	3-1	3-0	5-4	2	3	2	6
שדרצקי	–	–	2-2	–	–	–	2

הפועל ירושלים 321

שחקן	ס"2	ס"3	עונש	ר'	אס	אי	נק
קוזמן	50 28	11 4	21 13	21	3	4	81
גורדון	24-14	14-3	14-10	5	3	–	47
פרץ	18-10	14-6	9 8	19	3	5	46
הורנסן	21-14	12 4	6 4	6	13	7	44
מרקוביץ	20 6	10-7	11-9	6	10	4	42
ווס	13 7	11-7	9 6	8	4	3	41
רוברטס	15-6	–	10-4	45	1	10	30
סופר	–	–	–	–	–	–	–

כך נראית טבלת הסטטיסטיקה המצטברת של ארבעה המשחקים שנערכו עד עתה בסידרת חצי הגמר בין ירושלים לת"א

מאת ערן סלע

"הפועל ירושלים עושה פרו־בוקציות מתחילת הסידרה ובעצם בשתי סדרות חצי הגמר בשנתיים האחרונות. הפועל ת"א לא תגיב לפרובוקציות ותדבר רק על המג־רש", אמר בסוף השבוע יו"ר הפו־על ת"א, גבי אביצור והוסיף: "הם גררו את איגוד השופטים איתם וגרמו לכל העולם להתנצל בפני־הם. אנחנו נגמרנו להתנצל בפני־הם. נושא הכרטיסים שהם מדב־רים עליו הוא עוד פרובוקציה.

"במשחק האחרון במלחה זרקו עלינו חצץ. אבן פגעה בראשי וב־מאמן שרף. גם אתם, העיתונאים, אשמים. הכותרות והתמונות שא־תם נותנים זו שערוריה. כל ההי־סטריה המטורפת של ההנהלה שלהם בסיום המשחק השלישי באוסישקין, היא חלק מפרובוק־ציה גדולה, שנועדה לצבור נקו־דות במגרש.

"במשחק הראשון באוסישקין הקצבנו להם 200 כרטיסים והם החזירו 170. גם במשחק השלישי הם החזירו כרטיסים. אין שום בעיה עם הכרטיסים גם הפעם. המשטרה אישרה כמות מצומצמת למשחק החמישי. חלק מהכרטי־סים קיבלנו ביום שישי וחלק רק בשבת. אין פה גם מספיק זמן להת־ארגנות, כי המשחק כבר ביום ראשון. כל מי שרצה לקנות כר־טיס, קנה".

אם הסידרה הזו, שחוזרת מב־חינת סדר הנצחונות על זו של העונה שעברה, אכן מאיינת להסתיים כתעתיק מדוייק, אמו־רה הפועל ת"א לנצח הערב. אשתקד ניצחה בחמישי 96-78, כששמעון אמסלם נותן את משחק חייו (22 נק' ו־13 ריב').

אחרי ההפסד במלחה נשמעה ביקורת מצד כמה שחקנים על שלא ניתנה הוראה להפריע לעדי גורדון, קולע סל הניצחון, ב־3 השניות האחרונות. אחרי שתי זריקות העונשין המוצלחות של ננאד מרקוביץ', שהעלו את ת"א ל־80-81, חזר מרקוביץ' להגנה וחיכה לגורדון רק בחצי המגרש.

משחק טוב של מרקוביץ', בדומה למשחק השלישי, הוא המפתח מבחינת הפועל ת"א, כמו גם עצירתו של מיקי ברקוביץ, שקלע 13 נקודות רצופות בשלוש וחצי הדקות האחרונות במלחה.

ירושלים: לא מוכרים כרטיסים לאוהדים שלנו

מאת יהודה גולן

אם לא די באווירת הפיצוץ שמלווה את סידרת חצי הגמר בין פרצה בסוף השבוע מלחמה חרשה בין האגודות, והפעם בנושא הכר־טיסים. בירושלים טוענים כי הפועל ת"א העלימה את הכרטי־סים למשחק הקובע, ומי שמבקש לרכוש כרטיס חייב להציג תעו־דת זהות, ועובר בדיקה מזהה, שמטרתה למנוע מאוהדים ירו־שלמים להיכנס. ח"כ אברהם בור־ג, אוהד ירושלמי, איים לפנות הבוקר לבג"צ ויבקש צו על־תנאי ודחיית המשחק, אם הפועל ת"א לא תבטיח את כמות הכרטיסים שעליה סוכם.

"לפני שנה עשו לנו תרגיל בת"א, והפעם שוב הגיעו אלי תלונות שלא מוכרים כרטיסים לירושלמים. אני ויורש הבטחה מיו"ר איגוד הכדורסל, לשריין לירושלים לפחות 20% מתכולת אוסישקין, כפי שסוכם בין הקבו־צות", אמר ח"כ בורג, ששיגר מכ־תב ליו"ר, דני קסטן.

בהנהלת ירושלים סיפרו שגם אוהדים המתגוררים בת"א והציגו תעודת זהות וכתובת תל־אביבית, נאלצו לעבור תחקיר ולענות לשאלות כמו איזו חולצה לובש מרקוביץ' וכו'.

במישור המקצועי, יש בירוש־לים אופטימיות. רוברט רוברטס כבר חולם על הגמר: "היה לי ממש חלום וראיתי את הצהוב של מכבי ת"א מול האדום שלנו. אנחנו עולים לגמר". המאמן, יו־רם חרוש, קצת יותר מציאותי, אך לא פחות אופטימי: "אוסישקין הוא מגרש דומה מאוד למלחה, ואנחנו משחקים שם טוב".

דני גוט ועדי גורדון התייחסו בעיקר למשחק הפיזי של הפועל ת"א. גוט: "ארדיטי כבר עבר את גבול הטעם הטוב". גורדון: "יש שחקנים בת"א, שלשופטים יש נטיה להסתכל רק על הכדור ולא עליהם, והם מנצלים את זה לשי־חק מלוכלך. יש כאלה שאפילו מנסים לפגוע בכוונה".

■ שמחה וששון גם מאילת ועד לגליל העליון

ג'ו דאוסן רוצה להישאר באילת, אבל לא בכל מחיר

מאתן איתן סלימי

ג'ו דאוסן וכריאן ראוסם, הזרים של הפועל אילת, אחד הצמדים הוותיקים והטובים בארץ בשנים האחרונות, עשויים להיפרד בעונה הבאה. חוזהו של דאוסן הסתיים העונה, ואילו ראוסם חתום לעונה נוספת. דאוסן הוליך את אילת כמ־עט בכל הקטגוריות בשנים האחרו־נות, עם ממוצע של כמעט 25 נקו־דות ו־10 ריבאונדים למשחק. הוא נשוי לישראלית כבר למעלה מש־נה ויהפוך בעוד שתי עונות, ואולי אפילו לפני, לשחקן ישראלי, מה שהופך אותו לאטרקטיבי מאוד.

דאוסן: "אילת היא כמו בית בשבילי. נתתי מעצמי את המקסי־מום וקיבלתי מהקבוצה ומהאוהדים המון. זהו המקום היחיד בו שיחקתי שלוש עונות רצופות ואני מקווה להמשיך עוד כמה עונות".

באילו קבוצות בארץ, אם לא באילת, היית רוצה לשחק?

"זה הרי עניין של כסף, אבל בהחלט הייתי רוצה לשחק באחת מקבוצות הצמרת בליגה הלאומית, קבוצה שמשחקת באירופה".

מאמן אילת, ישראל לב: "דאוסן הוא ללא ספק שחקן מצוין. המספ־רים שלו בשנים האחרונות מדברים בעד עצמם. אני כרגע לא רוצה להתייחס לאפשרות שהוא יישאר באילת. אני חושב שההנהלה תצט־רך לתת את התשובות הכספיות.

"זה לא סוד שיש ביני לבין ג'ו חילוקי דעות וזה בהחלט לגיטימי. אני חושב שאם הוא היה מקבל את ההצעה של אילת בתחילת העונה, לחוזה לעונה נוספת על 145 אלף דולר, אולי לא היינו מדברים היום. מה שאני כן יכול לספר כרגע, זה שאת עמדת הרכז אנחנו נספר ונ־תגבר. לייוי גורדון, על אף שיש לו חוזה לעונה נוספת, יצטרך להחליט אם מתאים לו להישאר. עמדת הרכז בהפועל אילת, תיראה בשנה הבאה אחרת".

עמית גל יוחלף השבוע

מאת איציק ברתנא

הראיון שהעניק מנהל הפועל גליל עליון, עמית גל, לעיתון "שי־שי" בסוף השבוע, בו חשף בין הש־אר מרד שחקנים נגד אריק שיבק בגביע אירופה, יביא כנראה כבר השבוע לסיום עבודתו בקבוצה.

"מדובר במהלך רוטציוני, ולא בהדחה", כבהיר יו"ר הקבוצה, יוסי הלפרין, ומציין שכבר לפני כחודש דובר בגליל על שינויים פרסונלי־ים שיש לבצע בהנהלה, כולל החל־פתו של עצמו, וההחלטה היתה שממתינים עם זה עד סוף העונה.

הלפרין: "שמונה שנים זה המק־סימום באיזור למילוי תפקיד, וע־מית גל, שאף אחד לא ייקח ממנו את המסירות וההישגים הגדולים אליהם הגיעה הקבוצה בתקופתו, ידע מזה. עקרונית, אין להחלפתו שום קשר לראיון שנתן. הוא היה מסיים את התפקיד בכל מקרה. הק־שר היחיד הוא העיתוי. היה לנו סי־כום איתו שהוא לא מתראיין לעי־תונות, והוא לא עמד בו. השבוע נבחר גם מנהל חדש וגם מאמן.

"דיוויד בלאט היה ונשאר המועמד העיקרי. האופציה של פיני גרשון לא ירדה אמנם מסדר היום אבל החוזה שהוא דורש גדול בכמה מספרים.

"בראיון עם גל נאמרו דברים שהם על גבול הדיוק, אבל אינני רוצה להיכנס לזה. גם ככה נגרם לנו נזק גדול. לא הסתרנו את העובדה שהסיבה העיקרית להחלפתו של שיבק היתה היעדר של כימיה בינו לבין השחקנים והוא הודה בכך. וכשאין כימיה אין מוטיבציה. אבל מכאן ועד לטענה המגוחכת וחסרת האחריות שהשחקנים הפסידו בכוונה משחק – המרחק רב. זה קשקוש אחד גדול. הבעיה המרכזית שלנו העונה היתה הרכב שחקנים לא מוצלח".

עמית גל עצמו, הופתע לשמוע שהוא מועמד להחלפה. גל: "לא ידוע לי על כוונה להחליף אותי, אבל זו זכותו של היו"ר להעלות הצעה כזו בהנהלה. אני לא מתכוון [illegible] בקרנות המוכה. ההנהלה צריכה לראות רק את טובת הקבוצה בהחלטות שהיא מקבלת".

בצער רב אנו מודיעים על פטירת יקירנו
משה הירשפלד
מגרבולין
הלוויה תתקיים היום, יום א', כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 13.00, בבית העלמין בחולון.
אוטובוס יעמוד לרשות המלווים בשעה 12.15 ברח' ריינס 8, ת"א.
אבלים:
אשתו: רחל
משפחות: פישמן, וקסלבאום ונוימן

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של היקר לנו מכל
יצחק גרובר ז"ל
לאחר מחלה קשה
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 3.00 אחה"צ, בבית העלמין ירקון (כביש חוצה שומרון).
אוטובוס ייצא, בשעה 2.00 אחה"צ, מבית המנוח, רח' העצמאות 67, בת־ים.
אבלים:
אשתו: שושנה
אחיו, בניו וכל בני משפחותיהם וחבריו
יושבים שבעה בביתו, שד' העצמאות 67, בת־ים (כפר המצבה), טל' 03-5072197.

אנו מודיעים בכאב רב
על פטירת אהובנו
עו"ד **ויקטור חזן**
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 4.00 אחה"צ, בבית העלמין של רמת השרון, צמוד לצומת־מורשה.
המשפחה המתאבלת

למשפחת פוקס
משתתפים בצער המשפחה על מותה של
שרה פוקס ז"ל
בטרם עת
בי"ס הארצי להנדסאים, קרית הטכניון – חיפה
ההנהלה, צוות העובדים והמורים

במלאת שלושים לפטירתו של יקירנו
ישעיהו שייה **ונדרוב**
ז"ל
נעלה לקברו להתייחד עם זכרו
ביום שלישי, כ"ב באייר תשנ"ד, 3.5.94,
בשעה 16.30, בבית העלמין שדה יהושע (כפר סמיר), שער מס' 3.
תודתנו נתונה לכל אלה, שניחמונו בע"פ ובכתב.
המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו, אחותי וסבתנו היקרה
מרים (מרגיט) **צייזלר** ז"ל
הלוויה תתקיים היום, יום א', כ' אייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 15.00, במושב ניר ישראל. יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' בילו 17, ראשל"צ.
המתאבלים: בניה: שרגא ומלכה צייזלר
יהודה ורחל צייזלר
אליעזר וגיליה צייזלר
אחיה: צבי קראוס
הנכדים והנינים

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי השומרון
הודעה בדבר הפקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית
נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה-1965 כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז חיפה ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ובניה השומרון מופקדת תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר 534 מתחם הגורן" מגורים ברח' ששת הימים. המהווה שינוי לתכניות הבאות: ש 23א' – תכנית מתאר בנימינה. השטחים הכלולים בתכנית ומקומם: ישוב: בנימינה, רח' ששת הימים גוש 10205 חלקות 54, גוש 10205 ח"ח 44, 53. עיקרי הוראות התכנית: – איחוד חלקות וחלוקתן מחדש למגרשי בניה לצורך הקמת שכונת מגורים לדירות בודדות ודו משפחתיות והקצאת שטח לדרך ולשצ"פ. כל מעוניין רשאי לעיין בתכנית, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל. כל מעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי התכנית, וכן כל הזכאי לכך על פי סעיף 100 לחוק, רשאי להגיש התנגדות, תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, למשרדי הועדה המחוזית לתכנון ובניה, מחוז חיפה רח' חסן שוקרי 11 חיפה 31048 טל: 04-616222. המתנגד ימציא העתק התנגדותו למשרדי הועדה המקומית השומרון המייסדים 54 ת"ד 58 זכרון יעקב 30950 טל: 06-399254. התנגדות לתכנית לא תתקבל ולא תידון אלא אם כן הוגשה בכתב בפירוט הנמקות ובליווי תצהיר המאמת את העובדות שעליהן היא מסתמכת.
ד"ר חיים קופלמן
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה
מחוז חיפה

קבלת מודעות אבל
באמצעות כרטיסי אשראי ב־3 תשלומים
דיינרס קלוב. ישראכרט
טל' 5632111־6222־022־177 משעה 08.00–00.30

יקירתנו **נינה אורעד**
איננה
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 13.15, בבית העלמין ירקון, כביש חוצה שומרון.
אוטובוס יצא, בשעה 12.30, מבית המנוחה, בית אבות משען, רח' מיכמן 4, ת"א.
השבעה בבית המנוחה, קומה 11, דירה 88.
האבלים: נילי וויקטור
אבי ואטה
הנכדות: איילה, דורית, רוני ומיכל

בצער רב ובלב דואב אנו מודיעים על פטירת אמי, סבתנו ואחותי היקרה
חסידה (פרומה) **גרינבלט** ז"ל
לבית מינץ
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 2.30 אחה"צ, בבית העלמין שדה יהושע (כפר סמיר), חיפה.
נפגשים ליד שער מס' 3.
האבלים:
בנה וכלתה: אברהם ורינה גרינבלט
נכדיה: נועה, אביב, שיר
אחיה: יוסף מינץ ומשפ', פריז
וכל בני המשפחה

לישראל ארקין
אתך באבלך על מות
אמך היקרה
ז"ל
צ.ב.י גליקמן בע"מ
ההנהלה והעובדים

המכללה לחינוך גופני
ע"ש זינמן במכון וינגייט
אבלה על מותה של
נינה אורעד
ז"ל
ממניחי היסוד לריקודי־עם ועמים
ומשתתפת באבל המשפחה
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ' באייר תשנ"ד, 1.5.94, בשעה 13.15, בבית העלמין ירקון (ליד צומת מורשה).
משפחת המכללה

הזמנה להציע הצעות
1. מוזמנות בזה הצעות לרכישת מטלטלין המהווים תכולת חנות בגדים, (ציוד וכגוד).
2. את ההצעות לרכישת המטלטלין, בצרוף המחאה בנקאית בשיעור 10% משווי ההצעה, יש להגיש בכתב לא יאוחר מיום 10.5.94 שעה 13:00, במשרדי הח"מ.
3. את המטלטלין ניתן לראות במחסן האר"י, רח' החרש 26 ת"א, ביום א', 6.5.94, בין השעות 9:00-10:00.
4. הח"מ שומרת לעצמה את הזכות לנהל מו"מ עם המציעים השונים, או מי מהם, ואין היא מתחייבת לקבל הצעה כלשהי.
5. מציע שהצעתו תתקבל אך הוא לא יעמוד בה, תחולט המחאתו. שאר ההמחאות תוחזרנה בתוך 30 יום.
6. המכירה כפופה לאישור ראש ההוצאה לפועל.
7. שם החייב: אילן אגמי.

מ. זיגל־גולדשמידט, עו"ד
כונס נכסים
סוקולוב 74/5 הרצליה 46497

במלאת שלושים לפטירת יקירתנו
יהודית־איידה רוזנבליט ז"ל
נעלה לקברה ביום שלישי, כ"ב באייר תשנ"ד, 3.5.94, בשעה 10.30, בבית העלמין שדה יהושע (כפר סמיר), שער מס' 3.
המשפחה

לחברנו בעבודה **גדעון נצר**
משתתפים בצערך במות אחיך היקר
אבנר ז"ל
חברת ליפסקי
ההנהלה והעובדים

חוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי השומרון
הודעה בדבר אישור תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית
נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 117 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965 בדבר אישור תכנית המהווה שינוי תכנית מתאר מקומית הנקראת: "תכנית מספר ש/510" [illegible]
ד"ר חיים קופלמן
יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ובניה
מחוז חיפה

"אייל"
ארגון וטיפול בכל סידורי הלוויה
פרסום מודעות אבל
שרות 24 שעות ביממה
03-6990704 ,050-236070

קבלת מודעות אבל
177-022-8855

קבלת מודעות
מעריב
03-5661111
24 שעות ביממה

מודספון
קבלת מודעות אבל
24 שעות ביממה
03-38 38 38

קבלת מודעות אבל
מעריב
1355
177-022

קבלת מודעות!
03-6701111

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 22 חדשות